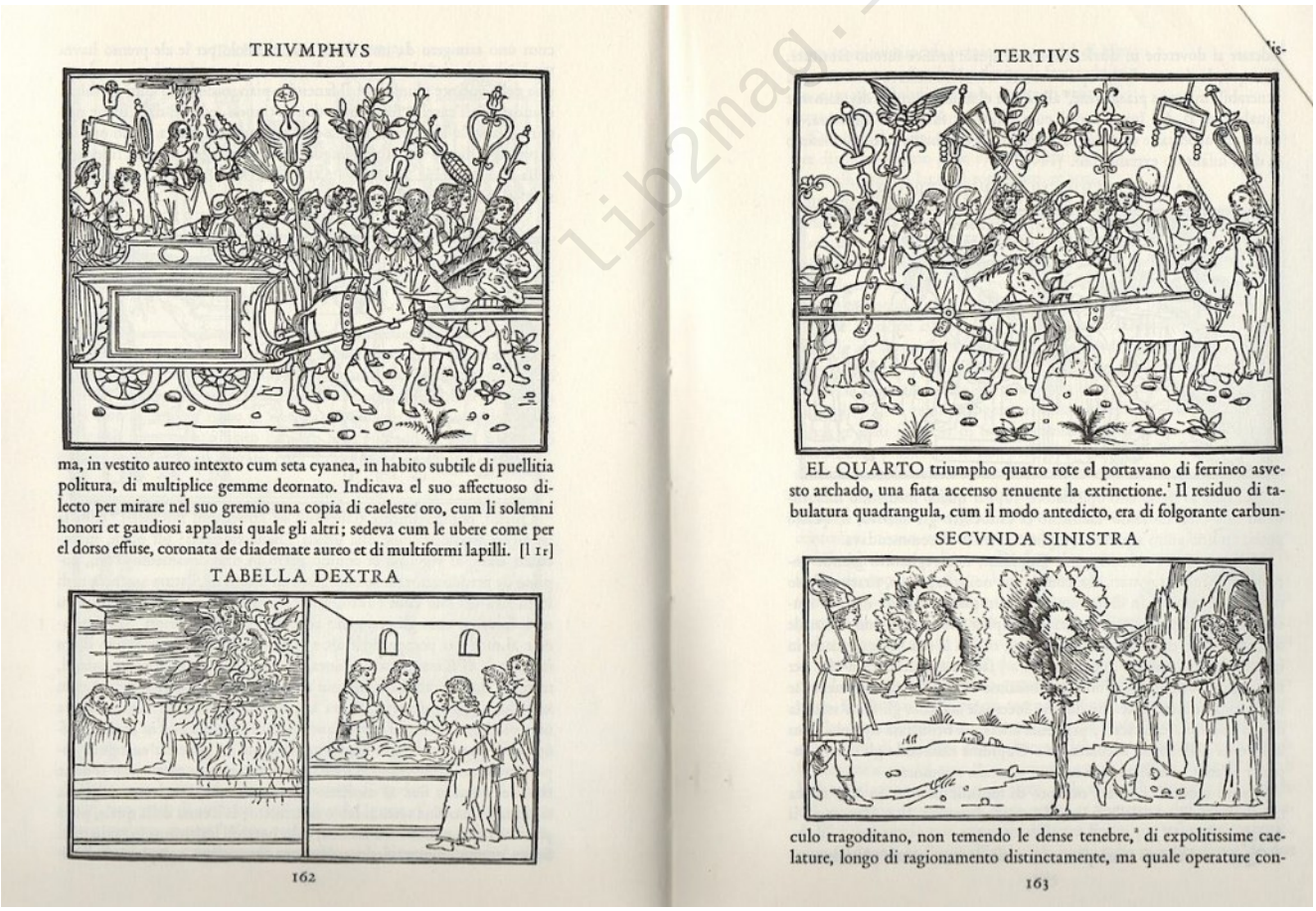
نمایش زیباترین کتاب‌های جهان در کتابخانه ملی اسکاتلند

برخی از زیباترین کتاب‌های ساخت بشر در نمایشگاهی در ادینبورگ به نمایش گذاشته شده است. کتابی که در کتابخانهٔ ملی اسکاتلند در ادینبورگ به نمایش گذاشته شده است شامل متونی از روزهای اولیه چاپ در قرن ۱۵ و ۱۶ است و این یکی از جنبه‌های منحصر به فرد آن است. موزه‌داران می‌گویند این مجموعه نشان می‌دهد که چگونه کتابها می‌توانند بیشتر از این‌که اثری برای خواندن باشند تبدیل به اثری هنری شوند. این کتاب‌ها شامل نسخهٔ سال ۱۵۴۵ از فرانچسکو کولونا[1] هستند.


TRIVMPHVS

ma, in vestito aureo intexto cum seta cyanea, in habito subtile di puellitia politura, di multiplice gemme deornato. Indicava el suo affectuoso dilecto per mirare nel suo gremio una copia di caeleste oro, cum li solemni honori et gaudiosi applausi quale gli altri; sedeva cum le ubere come per el dorso effuse, coronata de diademate aureo et di multiformi lapilli. [l 1r]

TABELLA DEXTRA

162

TERTIVS

EL QUARTO triumpho quatro rote el portavano di ferrineo asvesto archado, una fiata accenso renuente la extinctione.[1] Il residuo di tabulatura quadrangula, cum il modo antedicto, era di folgorante carbun-

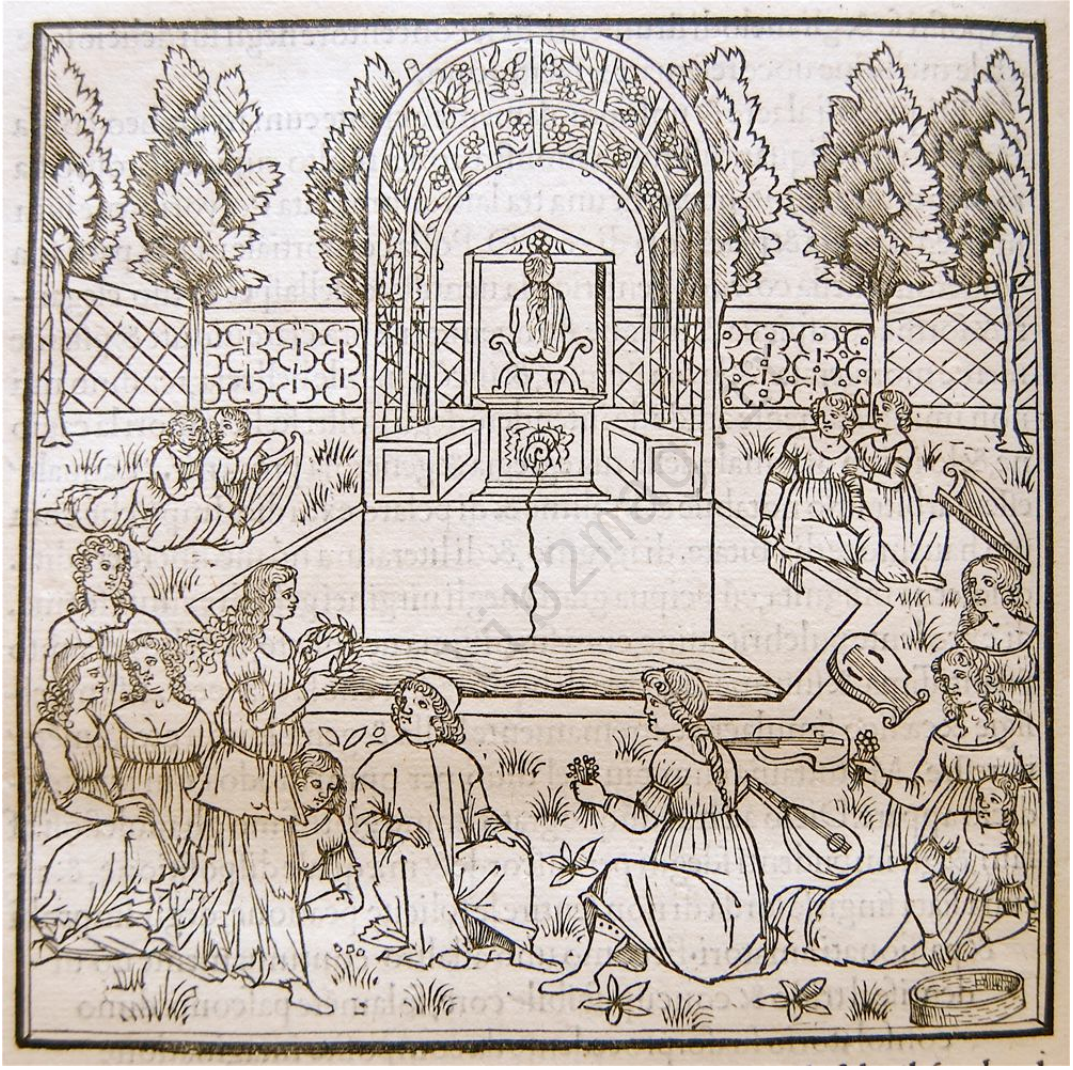
SECVNDA SINISTRA

culo tragoditano, non temendo le dense tenebre,[2] di expolitissime caelature, longo di ragionamento distinctamente, ma quale operature con-

163

در این نمایشگاه همچنین نسخهٔ سال ۱۸۹۶ ویلیام موریس[2] از آثار جفری چاسر[3] به چشم می‌خورد.
در این نمایشگاه قدیمی‌ترین کتاب چاپی در مجموعهٔ کتابخانهٔ ملی را در معرض نمایش قرار داده‌اند. کتابی همچون "بابلیا پاپریوم" که ویژگی برجستهٔ آن حکاکی بخش‌هایی از کتاب مقدس است و در حدود سال ۱۴۶۰ در هلند به چاپ رسیده است، آخرین کتاب بزرگ چاپی خصوصی قرن ۲۰ در چاپ مقدس پنی‌رویال کاکستون در امریکا. از ویژگی‌های نمایشگاه حضور کتاب‌های مقدس حکاکی شده است که بری موزر[4] در طول چهار سال آن را کامل کرد.

تمامی حقوق برای مجله کتابدار 2.0 محفوظ است. نقل مطالب مجله تنها با ذکر منبع و نام نویسنده مجاز است.



متصدی و انتخاب‌کنندهٔ کتاب‌های نمایشگاه کتاب‌های کمیاب، جیمز میچل میگوید: "با در نظر گرفتن کتاب به عنوان یک کل واحد که قالب، صفحه، طراحی، نوع، تصویر، صحافی و کاغذ و همه افرادی که با چاپ خصوصی به طراحی کتاب پرداخته اند، کتاب‌های کمیاب قابل احترام و قدردانی هستند. آن‌ها آثار تولید شده را فراتر از رسانه‌ها بردند و اثری هنری ایجاد کردند. همهٔ این کتاب‌ها که با دقت زیاد برنامه‌ریزی، با ظرافت و وسواس طراحی و با جزئیات دقیق دست‌سازی شده است، همهٔ جنبه‌های فرآیند چاپ را پاسخگو هستند. برخی از شاهکارهای این نمایشگاه محصول سال‌ها زحمت و توجه به جزئیات است. آن‌ها از زیباترین کتاب‌هایی ساخت بشر چیزی کم ندارند. این نمایشگاه تا ۱۳ مارس ۲۰۱۵ برپاست و بازدید برای عموم آزاد است.

پانویس ها:

1. Francesco Colonna's La Hypnerotomachia di Poliphilo
2. William Morris
3. Geoffrey Chaucer
4. Barry Moser

منبع:

این نوشته، ترجمه مطلبی با این عنوان است: National library displays world's most beautiful books

مترجم:شیرین زاهدی

تمامی حقوق برای مجله کتابدار 2.0 محفوظ است. نقل مطالب مجله تنها با ذکر منبع و نام نویسنده مجاز است.

شاپا: 2345-3404
کتابدار ۲.۰
مجله ای فناوری، مهارتی و کاربردی برای کتابخانه ها و کتابداران ایران

مشخصات استناددهی به این مقاله

نویسنده(ها): شیرین زاهدی
عنوان مقاله: نمایش زیباترین کتاب‌های جهان در کتابخانه ملی اسکاتلند
عنوان مجله: کتابدار ۲.۰ –(عنوان لاتین: 2.0 i-Kitbdr)
دوره مجله(Vol):
شماره مجله(Issue):
سال(Year): ۱۳۹۴
شناسه دیجیتال(DOI):
لینک کوتاه: http://lib2mag.ir/1694

lib2mag.ir

تمامی حقوق برای مجله کتابدار 2.0 محفوظ است. نقل مطالب مجله تنها با ذکر منبع و نام نویسنده مجاز است.