

هفت سین پایگاههای اطلاعاتی | ۱۷

مروری بر محصولات وب آو ساینس | ۲۰

۸ وبسایت برتر در مورد مشاوره به خوانندگان | ۳۸

معرفی ائتلاف بین المللی کنسرسیوم های کتابخان های (ICOLC) | ۴۲

۸ کتابخانه ی افسانه های کودکان در جهان | ۵۵

”کاف“ مثل کتاب، ”میم“ مثل مجله | ۷۴



Librarian 2.0

سخن مدیر مسئول مجله: ۱۳۹۵ و ۲۰ | ۲

#تازه ها | ۳

کتابخانه‌های پویا: دسترسی، توسعه و تغییر شکل | ۴

چند نقل و انتقال در حوزه پایگاه‌های اطلاعاتی | ۶

آغاز همکاری Emerald با ORCID | ۷

عدم پشتیبانی ساینس دایرکت از اینترنت اکسپلورر ورژن هشت و پایین تر | ۸

#آموزش | ۹

۱۰ دلیلی که افراد کتاب نمی‌خوانند و نحوه تغییر ذهنیات این افراد (بخش دوم) | ۱۰

گروه‌های مجازی کتابدار ۲۰٪: نمونه‌ای موفق استفاده علمی از شبکه‌های اجتماعی | ۱۲

آموزش جستجو و یافتن مدارک در شبکه اجتماعی ریسرچ گیت | ۱۴

#معرفی | ۱۶

هفت‌سین پایگاه‌های اطلاعاتی | ۱۷

مروری بر محصولات وب آو ساینس | ۲۰

معرفی مرکز اطلاع‌رسانی بین‌المللی پزشکی (AMDA) | ۲۵

ارزیابی قابلیت‌های جستجوی پایگاه‌های اطلاعاتی فارسی | ۲۷

معرفی پایگاه اطلاعاتی Ebrary (بخش سوم) | ۳۰

آشنایی با STATdx: محصول جدید الزویر برای رادیولوژیست‌ها | ۳۳

آشنایی با نمایه استنادی منابع نوظهور (ESCI) | ۳۴

معرفی سایت DART-Europe E-theses | ۳۵

۸ وبسایت برتر در مورد مشاوره به خوانندگان | ۳۸

ابزارهای رایگان آنالیز و تحلیل استناد در پابمد، یافتن مجلات مناسب برای ارسال مقاله

| ۴۱

معرفی ائتلاف بین‌المللی کنسرسیوم‌های کتابخانه‌ای (ICOLC) | ۴۲

معرفی کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان (ICDL) | ۴۳

معرفی نرم افزار موبایل Article Search Qross مخصوص جستجوی مقالات پژوهشی |

۴۵

معرفی نرم افزار آندروید Academic مخصوص جستجوی مقالات پژوهشی | ۴۶

ابزارهای ارزیابی خودکار وبسایت‌ها (بخش دوم) | ۴۷

#کارآفرینی | ۴۹

ایده راه‌اندازی فروشگاه آنلاین محصولات کتابداری | ۵۰

#کتابخانه و کودک | ۵۳

نمونه‌ای از طراحی داخلی کتابخانه کودکان خارج از ایران: کتابخانه کودکان مونترال

| ۵۴

۸ کتابخانه افسانه‌ای مخصوص کودکان در جهان | ۵۵

#مصاحبه | ۵۷

مصاحبه با تعدادی از اعضا هیئت تحریریه مجله کتابدار ۲۰٪ | ۵۸

نگاهی به سه اثر با فروش جهانی موفق در بازار کتاب ایران | ۶۴

مصاحبه با آقای دکتر سعید اسدی | ۷۱

#سرگرمی | ۷۳

”کاف“ مثل کتاب، ”میم“ مثل مجله | ۷۴

نگاهی به سریال دیکنزیشن: درامی با حضور تمامی شخصیت‌های داستان‌های چارلز

دیکنز | ۷۵

یک کتاب بخوان، یک کتاب جایزه بگیر | ۷۶

”کتابدار ۲.۰“ برونداد گروه اجتماعی Librarian 2.0 است که در محیط نرم افزار موبایلی تلگرام تشکیل شده است؛ ما هم اکنون ۲ گروه در این بستر شده ایم و افراد، اطلاعات و منابع مربوط به مهارت‌های حرفه‌ای و جدید مورد نیاز کتابداران و اطلاع‌رسانان را با هم به اشتراک می‌گذارند. برای استفاده مفیدتر از بستر شبکه‌های اجتماعی با پیشنهاد و حمایت ”یابش“، هیئت تحریریه مجازی مجله در همان نرم افزار تلگرام تشکیل شده است و اینک با مباحث سطح بالای مهارتی در خدمت جامعه کتابداری اطلاع‌رسانی، و پژوهشی ایران هستیم.

مطالب مجله با کمک کتابداران جوان و دانشجویان سطوح مختلف کتابداری و اطلاع‌رسانی از دانشگاه‌ها و نقاط مختلف کشور، آماده‌سازی می‌شود؛ افراد قدرتمندی که برای این مطالب وقت گذاشته و سعی می‌کنند بهترین مطالب ممکن و بروزترین آن‌ها را به جامعه‌ی مخاطب کتابدار ۲.۰ اهدا کنند. در مسیر پیش رو برای تحقق هر چه بهتر اهداف مجله و اعتلای مهارت‌های کتابداران و اطلاع‌رسانان، و نیز افزایش رغبت کاربران با استفاده از خدمات نوین کتابخانه‌ها، از همکاری و همراهی همه صاحب‌نظران، اساتید و دانشجویان و شاغلان محترم حوزه علم اطلاعات ایران استقبال می‌کنیم. لطفا دیدگاه‌ها، پیشنهادها، پرسش‌ها و انتقادات خود را برای ما ارسال کنید.

جهت برقراری تماس با ما می‌توانید از هر یک از راه‌های زیر اقدام نمایید:

ارسال ایمیل به: lib2mag@gmail.com

ارسال پیام از طریق نشانی: <http://lib2mag.ir/contact-us>

ارسال پیام به آدرس تلگرام: https://telegram.me/yabesh_ir

کانال مجله کتابدار ۲.۰: <https://telegram.me/Librarian2>

صاحب امتیاز: شرکت داده پردازی تلاش و توسعه

مدیر مسئول: مهندس حسین حیدری

سردبیر: امیر رضانی

مدیر اجرایی: الهام رضوانی گیل کلانی

ویراستاران: الهام رضوانی گیل کلانی - امیر رضانی - معصومه انصاری

صفحه آرایی: الهام رضوانی گیل کلانی

طراح جلد: حسین حیدری

همکاران این شماره به ترتیب حروف الفبا: زهرا اسلامی - الهه امتی - معصومه

انصاری - فاطمه ترابی - محمدرضا چهارسوقی - فرزانه حبیبی - حسین حیدری

- میثم داستانی - الهام رضوانی گیل کلانی - امیر رضانی - دکتر وحیده زارع

گاوگانی - معصومه ستاری - مریم عبدالله زاده - سمیه مردمی - نرگس ملکوتی

اصل - نازنین مؤمن زاده

مدیر گروه فناوری، تلاش و توسعه (بانش) - مدیر مسئول، محله کتابدار، ۲۰



حسین حیدری
مدیرمسئول کتابدار ۲
۱۳۸ اسفندماه ۱۳۹۴



#تازه ها



کتابخانه‌های پویا: دسترسی، توسعه و تغییر شکل

• مترجم: فرزانه حبیبی

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی تهران



IFLA World Library and Information Congress

81st IFLA General Conference and Assembly

15-21 August 2015, Cape Town, South Africa

Congress theme: **66** Dynamic Libraries: Access, Development and Transformation

مورد کتابخانه‌های متفاوت به‌عنوان ساختن فضایی که در آن انقلاب اساسی رخ می‌دهد و موجب تغییر شکل زندگی مردم به وضعیت بهتر می‌شود با تأکید بر اهمیت ساخت جامعه‌ی اطلاعات جهانی "جایی که فرهنگ خواندن راهی برای زندگی است" صحبت کرد.

اهداف توسعه:

دستور جلسه ۲۰۳۰ توسط اعضای ایالات متحده در اواخر سپتامبر تأیید شده است، مجموعه‌ای از اهداف بلندپروازانه برای افراد جهان و رفاهیات در ۱۵ سال بعد است. زمینه موضوع توسط نماینده‌ی ایفلا دونا شیدر، کسی که نقش برجسته در ایفلا و شرکایش برای تأمین امنیت یک مکان برای مسائل مربوط به کتابخانه در دستور جلسه ۲۰۳۰ دارد، بهبود یافت. آن‌ها شامل دسترسی به اطلاعات، سواد جهانی، دسترسی به اطلاعات و تکنولوژی‌های ارتباطات و حفاظت از میراث فرهنگی طبیعی می‌شود. شیدر، فراخوانی برای اقدام کتابخانه‌ها صادر کرد. از آن‌ها درخواست کرد که نیروهای خود را برای ساخت تغییری در دستور جلسه وارد عمل کنند. تغییری که کتابخانه‌ها را به جامعه‌شان در راهکارهای جدید، مجهز کردن افراد با مهارت‌های اطلاعاتی ضروری برای دنیایی مدرن و مساعدت به مهارت‌ها و صلاحیت‌های کتابداران متصل کند. الگوی استراتژی بلندمدت ایفلا، به‌زودی راه‌اندازی می‌شود. چنین نقشی را برای کتابخانه‌ها در نیرومندی‌سازی جامعه‌شان توسط دسترسی جهانی به اطلاعات، دانش و فرهنگ در حمایت از توسعه، یادگیری و خلاقیت برجسته می‌کند. تقویت تمرکز این کنگره روی نقش کتابخانه‌ها در توسعه

لوئیس ادواردز^۱، مسئول بخش خط‌مشی‌های تخصصی در ایفلا، زمینه‌های موضوعی اصلی **هشتاد و یکمین کنگره بین‌المللی ایفلا** که در سال ۲۰۱۵ در کیپ‌تاون آفریقای جنوبی برگزار شد، را به شرح زیر گزارش داد:

نقش کتابخانه‌ها در توسعه‌ی پایدار چالش ابر داده و فرهنگ در خطر، در محدوده‌ی کشمکش مسائلی قابل توجه در کنگره‌ی جهانی اطلاعات و کتابخانه امسال ایفلا هستند که در کیپ‌تاون جنوب آفریقا تشکیل شد. در مرکز چشمگیر همایش بین‌المللی مستقر شد. کنگره ۳۱۹۰ نماینده از ۱۰۹ کشور جذب کرده بود. کنگره‌ی جهانی عملیات لجستیکی مهمی با بیش از ۳۵۰ داوطلب محلی که حمایت خود را اعلام کرده‌اند. برنامه ۲۲۴ نشست مختلف با پوشش طیفی از مسائل تخصصی مربوط به زمینه‌ی کنفرانس عرضه کرد. کتابخانه‌های پویا: دسترسی، توسعه و تغییر شکل. فضای نمایشگاه گسترده‌ای وجود داشت. پوستر نمایش داده می‌شد و بازدیدکننده‌های سازمان‌یافته برای کتابخانه‌های محلی می‌آمدند. یک برنامه‌ی فرهنگی و اجتماعی قدرتمند شامل مجری و نویسنده‌های قوی، یک گروه کر جوان از سوتو، خوراک محلی و موزیک می‌شود. کنگره‌ی جهانی که یک رویداد با مشخصات برجسته است با خوشامد رسمی توسط وزیر فرهنگ و هنر آفریقای جنوبی ناتهی متوا شروع شد. با استناد به دستور جلسه ۲۰۳۰ ایالات متحد برای توسعه‌ی پایدار، متوا در





در "کتابدار ۲" منتظر مطالب عالی و منحصر بفرد شما در راستای توسعه مهارت های کتابداری و پژوهشی هستیم



<http://lib2mag.ir>

پایدار است که وزرا و نمایندگان از ۱۳ کشور آفریقایی در کیپ‌تاون برای بحث و مناظره در مورد این مسئله یکدیگر را ملاقات کردند. در نتیجه اعلامیه‌ی کیپ‌تاون، کتابخانه‌ها را که نقش مهمی به‌عنوان شرکای نیرومند دانش در تحویل مهارت‌ها در سواد اطلاعاتی و تکنولوژی‌های اطلاعاتی و ارتباطی بازی می‌کنند را به رسمیت می‌شناسد. اعلامیه متعهد شد تا منابع ضروری برای کتابخانه‌های آفریقایی را فراهم کند تا توسعه و پاسخی به چالش‌های روزآمد باشد و طیفی از اقدامات ظرفیت‌سازی شامل خط‌مشی‌ها برای بهبود فناوری اطلاعات و ارتباطات و مدیریت دانش، مشارکت‌سازی و شبکه‌سازی، افزایش استفاده از کتابخانه‌های دیجیتال و ارتقا از سطح و محتوای محلی شود.

ابر داده:

اهمیت علم و نوآوری در خلال سخنرانی افتتاحیه‌ی کنگره که توسط دکتر راب آدم انجام شد، به رسمیت شناخته شد. آدم پزشک هسته‌ای است که به مدت ۱۰ سال در پرتوریا به‌عنوان طرفدار عمل ضد نژادپرستی زندانی بود. اما حالا مسئولیت هدایت آفریقایی جنوبی را برعهده گرفته است. او می‌گوید که SKA به‌عنوان یکی از مجاهدت‌های علمی بزرگ در تاریخ به شمار می‌رود. SKA بزرگ‌ترین رادیوتلسکوپ جهان است که در کویرهای آفریقایی جنوبی و استرالیای غربی ساخته شده است و می‌تواند سیگنال‌های ضعیف و کوچک را از سیاره‌های دور دست تشخیص دهد. پروژه مدیریت چالش داده اصلی تولید تقریباً همان مقدار از ترافیک داده‌ها به‌عنوان اینترنت جهانی امروز را ارائه می‌دهد. بنابراین این به ذخیره ابر داده‌ها و الگوی بازیابی بستگی دارد.

میراث فرهنگی:

موارد برجسته اخیر از میراث فرهنگی میانه منطقه‌ی درگیری قرار داشت که این موضوع در دستور جلسه‌ی کنگره از اهمیت بالایی برخوردار بود. خبری که توسط ایفلا در کیپ‌تاون منتشر شد اینکه فهرستی از اسناد مهم تاریخی و حائز اهمیت از این پس به هنگام تهیه شود. اطلاعات از دارندگان آن‌ها یا مسئولین حفاظت از مجموعه‌های میراثی و تاریخی که در هنگام بحران به نمایندگان بین‌المللی مانند یونسکو داده می‌شود، جمع‌آوری شود.

پانویس:

۱. Louise Edwards

منبع:

این نوشته، ترجمه مطلبی با این عنوان است:

[Dynamic libraries: access, development and transformation](#)

کتابخانه‌ی قدرتمند با خدمات منحصر بفرد، روی



حساب باز کنید

چند نقل و انتقال در حوزه پایگاه های اطلاعاتی

• نویسنده: امیر رضانی

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران - سردبیر مجله کتابدار ۲۰،

کاربران به این محصولات به روز رسانی کرد. همزمان با این تغییرات، نام این محصولات نیز به ترتیب به [Elsevier Clinical](#) و [ClinicalKey for Nursing](#) تغییر نموده است.

جهت بهبود و ارتقای روش های جستجو و بازیابی آسان و سریع اطلاعات مورد نیاز پرستاران Mosby's Nursing Consult سامانه ClinicalKey for Nursing ارتقاء یافت. Mosby's Nursing Consult از ابتدای سال ۲۰۱۶ میلادی مصادف با ۱۱ دی ماه ۱۳۹۴ به کار خود پایان داد و تمامی دسترسی ها از طریق این پلتفرم قدیمی قطع شده و به پلتفرم جدید انتقال یافت. بنابراین شما، بهترین پاسخ ها را در هنگام نیاز به اطلاعات دریافت خواهید کرد: جستجوی هوشمند، میانبرهایی به موضوعات، دسترسی به اطلاعات عمیق تر، دسترسی راه دور به اطلاعات در هر زمان و هر مکان، امکان ایجاد فایل های ارائه. همچنین جهت دسترسی به سامانه جدید از خارج دانشگاه می توانید روی لینک ثبت نام در سمت راست بالای صفحه کلیک نمایید و پس از پر کردن فرم مربوطه، از ایمیل آدرس دانشگاهی خود برای تکمیل این صفحه استفاده نمایید، پس از تکمیل فرم کلید Register را بزنید. سپس یک پیام تایید از کلینیکال کی می بینید و یک ایمیل نیز برای شما ارسال خواهد شد، همزمان لینک فعالسازی دسترسی خارج سازمانی برایتان ارسال می شود که با کلیک روی این لینک دسترسی شما به این محصول برقرار خواهد شد.

منابع:

- <http://newsroom.taylorandfrancisgroup.com/news/> •
- [press-release](#)
- <http://explore.tandfonline.com/page/ah/maney-publish-> •
- [ing-journals](#)
- <http://nursingconsult.com> •
- <http://confidenceconnected.com/products/elsevier-clini-> •
- [cal-skills](#)
- <http://confidenceconnected.com/products/clini-> •
- [calkey-for-nursing](#)



۱۸۰ مجله انتشارات [Informa](#) از پلتفرم Informa Healthcare به پلتفرم [Taylor & Francis Online](#) متعلق به انتشارات [تیلور اند فرانسیس](#) انتقال داده شدند. این انتقال در سال ۲۰۱۵ اتفاق افتاد. پیش از این نیز در سال ۲۰۱۲، کتب انتشارات Informa Healthcare به [CRC Press](#) که بخشی از انتشارات تیلور اند فرانسیس است، انتقال داده شده بود. بنابراین از این پس، تمام منابع علمی متعلق به Informa Healthcare از طریق پایگاه های اطلاعاتی [Taylor & Francis Online](#) و [CRC Press](#) در دسترس خواهند بود.



کتب و مجلات انتشارات Maney از پلتفرم [Maney Online](#) به پلتفرم [Taylor & Francis Online](#) متعلق به انتشارات تیلور اند فرانسیس انتقال داده شدند. این انتقال در ماه مارس ۲۰۱۶ اتفاق افتاد. از ۱ مارس ۲۰۱۶، کاربران از وب سایت Maney Online به [Taylor & Francis Online](#) ریدایرکت می شوند. انتشارات Maney منتشر کننده کتاب ها و مجلات علمی در زمینه های علوم و مهندسی مواد، علوم انسانی و اجتماعی، و علوم سلامت بود. بسیاری از این عناوین از طریق همکاری با انجمن ها، دانشگاه ها و مؤسسات منتشر شده اند.



بخش پزشکی ناشر الزویر پلتفرم محصولات Mosby's Nursing Consult را جهت بهبود دسترسی



آغاز همکاری Emerald با ORCID

• مترجم: امیر رضانی

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران



مدیرعامل انتشارات امرالد آقای تونی روچه^۴ در این مورد گفت که این امر مزایای متعددی را برای مشتریان امرالد فراهم می آورد که شامل ابهام زدایی در شناخت نویسندگان، بهبود عملکرد جستجوی مقالات، ارائه خدمات بهتر به نویسندگان جدید و نزدیک شدن به استانداردهای جهانی خواهد بود.

حمایت نویسندگان در جهت پیشرفت حرفه ای و بهتر دیده شدن در جامعه نویسندگان از اهداف این همکاری عنوان شده است و در نتیجه تأمین کنندگان مالی، دانشگاه ها و انجمن های حرفه ای و علمی خواهند توانست با سهولت بیشتری با نویسندگان مطرح علمی ارتباط برقرار نمایند.

پانویس ها:

- Emerald Group Publishing
- Open Researcher and Contributor ID
- ORCID iD
- Tony Roche

منبع:

- Emerald news

در راستای حمایت جامعه نویسندگان دنیا در حوزه تخصصی علوم مدیریت و با هدف نزدیک شدن به استانداردهای جهانی، انتشارات امرالد^۱ همکاری خود را با مؤسسه غیر انتفاعی [ORCID](https://orcid.org/)^۲ آغاز نمود.

امرالد بزرگترین و معتبرترین ناشر تخصصی علوم مدیریت با بیش از ۳۰۰ ژورنال تخصصی، بیش از ۲۵۰۰ عنوان کتاب و بیش از ۴۵۰ منبع آموزشی، با مشارکت ۹۸ دانشگاه و مدرسه عالی بازرگانی، از ۱۰۰ دانشگاه برتر دنیا در تولید محتواست.

ORCID یک سازمان غیر انتفاعی است که هدف آن رفع ابهامات شناسایی نویسندگان و پژوهشگران با اعطای یک شناسه منحصر به فرد^۳ به هر نویسنده و پژوهشگر است تا بتوانند در جامعه نویسندگان دنیا خود را به طور رایگان معرفی نمایند و ارائه های علمی و زمینه های فعالیت های علمی خود را به شناسه خود مرتبط سازند. ORCID به پژوهشگران کمک می کند تا مشخصات پژوهش ها و مقالات ارسالی، برنامه های کاربردی و ثبت اختراعات را به شناسه خود مرتبط ساخته و هویت خود را در جامعه علمی دنیا تثبیت نمایند.

با این همکاری، امرالد متادیتای خود را با متادیتای ORCID غنی سازی نموده و این امر موجب بهبود و تسهیل فرآیند جستجوهای علمی در آینده خواهد شد.

عدم پشتیبانی ساینس دایرکت از اینترنت اکسپلورر ورژن هشت و پایین تر

• نویسنده: امیر رضانی

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران



شرکت الزویر به تمام کاربران خود اعلام کرده که پایگاه اطلاعاتی [ساینس دایرکت](#) از ۱۱ دی ۱۳۹۴ همزمان با ابتدای سال جدید میلادی، دیگر مرورگر اینترنت اکسپلورر ورژن هشت و نسخه های پایین تر از هشت را پشتیبانی نخواهد کرد.

بنابراین، جهت جلوگیری از ایجاد هر گونه مشکل در دسترسی به محتوای ساینس دایرکت، کاربران بایستی مرورگر اینترنت اکسپلورر خود را به بالاترین ورژن (۹ یا بالاتر) ارتقاء داده یا از مرورگرهای دیگر (ترجیحاً [موزیلا فایرفاکس](#) یا [گوگل کروم](#)) استفاده نمایند.

منبع:

[وبلاگ ساینس دایرکت](#)



#آموزش



۱۰ دلیلی که افراد کتاب نمی‌خوانند و نحوه تغییر ذهنیات این افراد (بخش دوم)

• مترجم: نازنین مؤمن زاده

کتابدار کتابخانه عمومی اوحدی مراغه ای

زور به سمت استفاده از منابع خاص سوق دهید تا نقطه‌نظر خود را در مورد متن بیان نمایید، از واژگان و اصطلاحاتی نظیر طرح، دیالوگ، طنز و لحن، استفاده کنند که شما باید آن‌ها را تدریس نمایید. آموزش این دو روش مهم و متفاوت می‌تواند به اندازه پاسخ «کارکنان» در مقابل پاسخ «حرفه‌ای» مفید باشد.

دلیل ۷: آن‌ها همیشه در گروه افراد «کند خوان» قرار داشتند، و این امر موجب می‌شد تا آن‌ها احساس خنگ بودن کنند.

این کار را انجام دهید: من به این باور رسیده‌ام که اولین تجربه ما در خواندن، حتی به عنوان بزرگسالان، تحت تأثیر درک ما از هوشمان قرار دارد. دلیل آن را اینجا توضیح می‌دهم. اگر شما از بزرگسالان بپرسید، «خودتان را در سطحی بالاتر از حد متوسط می‌دانید یا فکر می‌کنید در سطحی پایین‌تر از آن قرار دارید؟» بسیاری از آن‌ها تصویر روشن از این امر دارند که در کجای این طیف اطلاعاتی قرار دارند. اما مسئله جالب توجه برای من این است که وقتی که از همان بزرگسالان می‌پرسم که در چه سنی از هوش خود مطلع شدند، تقریباً همه آن‌ها متفق‌القول بیان می‌نمایند که در سال‌های اولیه مدرسه که خواندن را آموختند، از هوش خود مطلع شدند. کودکان با گذاشتن نام‌هایی نظیر پرنده آبی، گنجشک، ستاره، خرس و گربه خوانده می‌شود، می‌دانند که چه کسانی تندخوان (ترجمه «بچه‌های باهوش») و چه کسانی کند خوان (ترجمه «بچه‌های کندذهن») هستند. آن‌ها دقیقاً می‌دانند که در کدام قسمت طیف سریع خوانی قرار دارند و بر این باورند این امر به‌طور مستقیم به هوش آن‌ها ارتباط دارد. اگر معلمان بتوانند راهی بیابند که حداقل گاهی اوقات دانش آموزان گروه به توانایی خود در خواندن متوسل نشوند، آن زمان می‌توان مانع از ارتباط دادن هوش آن‌ها با گروهشان شد. بهتر است، معلمان در کلاس محیطی ایجاد نمایند تا دانش آموزان با صمیمیت به یکدیگر کمک نمایند و افراد کند خوان را مورد آزار و اذیت قرار ندهند. گاهی اوقات دانش آموزانی که اطلاعات را به‌کندی پردازش می‌نمایند نسبت به افرادی که دارای قدرت پردازش بالا هستند، از ضریب هوشی بالاتری برخوردارند. اینکه راهی بیابیم تا استعداد افراد کند خوان در سایر زمینه‌ها مشخص شود، می‌تواند به دانش آموزان کمک کند تا هوش چندگانه را درک نمایند، زیرا خواندن یکی از هزاران مهارت می‌باشد و امری ضروری و نشان‌دهنده هوش و توانایی یادگیری نیست.



مشاهده متن دشوار و ترس از امتحان، چند دلیلی هستند که می‌توانند در کودکان ترس از مطالعه ایجاد نمایند. لوان جانسون

دلیل ۶: آن‌ها می‌ترسند که نظراتشان اشتباه باشد.

این کار را انجام دهید: بسیاری از دانش آموزان با چشمان گریان به من گفتند که این تجربه را داشتند: معلم از آن‌ها خواسته بود تا نظرشان را در مورد یک کتاب یا داستان بنویسند. دانش آموز به شدت بر روی مقالات کار کرده و انتظار داشته تا به خاطر تلاشی که داشته و مطلبی که نوشته نمره بالایی بگیرد. معلم به آن‌ها نمره D یا F داده که این نمره برای دانش آموز غیرقابل توضیح بوده است. این معلمان پیام صریحی به دانش آموزان خود می‌دهند: انتقادات و پیشنهادهای شما ارزشی ندارد. اگر شما نظر کسی را می‌پرسید، نظری را قبول کنید و به نوشتن انشاء و محتوای مطلب نمره بدهید. به تلاش صادقانه آن‌ها پاداش بدهید و آن‌ها را تشویق نمایید تا افکار خود را به‌طور کامل و منطقی پرورش دهند. اگر شأن و منزلت دانش آموزان خود را حفظ کنید، آن‌ها به تلاش خود ادامه می‌دهند و پیشرفت می‌کنند. با تمرین و بالیدگی، مهارت خواندن و نوشتن آن‌ها بهبود خواهد یافت و بهتر می‌توانند مطالبی که نیازمند یک رویکرد پیچیده‌تر هستند را درک نمایند. هنگامی که دانش آموزان بتوانند به‌طور هوشمندانه نظرات خود را بیان نمایند، آمادگی آن را پیدا می‌کنند تا به‌واسطه ارزش ادبی آن به تجزیه و تحلیل داستان بپردازند. (واژه «لال‌آور و کودن» نقد ادبی نیست). سپس، می‌توانید دانش آموزان را با



دلیل ۱۰: آن‌ها چیزی را که اندکی پیش مطالعه نمودند را فراموش کرده و نمی‌تواند به یاد بیاورند.

این کار را انجام دهید: بسیاری از دانش آموزان کوشا که از لحاظ فنی به خوبی مطالعه دارند، نمی‌توانند درک کنند که چه چیزی را مطالعه می‌کنند. آن‌ها به طریقی موفق نمی‌شوند تا نکات مهم مطلبی که می‌خوانند را دریابند، لذا باید برای آن‌ها یک مرجع ذهنی ایجاد نماییم. کلمات بدون وجود آن مراجع، صرفاً یک سری کلمه هستند. یک پسر تجربه خود در این روش را بدین گونه توصیف می‌نماید: «وقتی کلمات از جلوی چشمانم عبور می‌کنند مانند آن است که یکی از این علائم در مقابل را می‌خوانم. به محض این که کلمه را می‌خوانم، ناپدید می‌شود». لازم نیست که برای کمک به دانش آموزان برای درک مطلب یک معلم خواندن باشید. ابتدا برای آن‌ها توضیح دهید هنگامی که مطالعه می‌کنیم، یک تصویر ذهنی از آنچه در حال خواندنش هستیم ایجاد می‌شود. همان‌طور که جزئیات را اضافه می‌کنیم، تصویر واضح‌تر می‌شود یا با اطلاعات متفاوت جدید مطابقت می‌یابد. اگر تصویر ذهنی در حین مطالعه را از دست دهید، درک مطلب را نیز از دست می‌دهید. تا جایی که عقب برگردید که بتوانید مجدد تصویر را در ذهنتان تجسم نمایید، سپس به خواندن ادامه دهید. این کار را توسط یک یا مقاله در کلاس انجام دهید، می‌توانید یک پاراگراف را بخوانید، از دانش آموزان بپرسید که چه چیزی مشاهده می‌کنند و در مورد دیدگاه‌های متفاوت آن‌ها به بحث بپردازید. این امر به دانش آموزانی که هنوز متوجه نشده‌اند که در مورد چه چیزی صحبت می‌کنید، کمک می‌کند تا آن را درک نمایند. سپس پاراگراف بعدی را بخوانید و مجدد خواندن را متوقف کنید و از دانش آموزان بخواهید تا تصاویر ذهنی خود را توصیف نمایند. وقتی این کار را در کلاس انجام می‌دهید، آن‌ها خیلی هیجان‌زده می‌شوند زیرا در نهایت متوجه می‌شوند که چرا برخی افراد عاشق مطالعه هستند (گاهی برای اولین بار این حس می‌شوند).

این نوشته ترجمه بخشی از مطلبی با این عنوان است:

[Reasons Nonreaders Don't Read — And How to Change ۱۰ Their Minds](#)

دلیل ۸: آن‌ها بر این باورند که خیلی عقب‌تر از سایر افراد هستند
این کار را انجام دهید: هنگامی که سطح خواندن دانش آموزان پایین‌تر از سطح نرمال است، نمی‌توانند درک نمایند که افزایش مهارت‌هایشان برای سطح بعدی، آن‌قدرها هم که فکر می‌کنند سخت نیست. برای مثال دانش آموز کلاس نهمی که نمره آزمون وی در سطح چهارم قرار داشت، فکر می‌کرد که برای اینکه از همسالان خود عقب نماند باید خارج از ساعات کلاس نیز مطالعه داشته باشد. بنابراین ابتدا توضیح داده شد که سطح خواندن با سال تقویمی مطابقت ندارد. این مقیاس فقط نشان می‌دهد که یک دانش آموز می‌تواند متنی دارای واژگانی با سطح پیچیدگی و جملاتی با ساختار خاص را چقدر خوب بخواند. دانش آموزان را تشویق نمایید تا یاد بگیرند که چگونه معنای کلمات ناآشنا را از متن دریابند و برای بهبود سرعت خواندن هر روز خواندن را تمرین کنند. یکی از روش‌هایی که من با موفقیت از آن استفاده می‌کردم، این است که به دانش آموزان مقاله‌ای یک تا دو صفحه‌ای بدهیم. یک دقیقه کامل آن را مطالعه نمایند، تا اینکه به آن‌ها بگوییم، «بس است». آن‌ها دور آخرین کلمه‌ای که خوانند دایره بکشند. سپس به آن‌ها یاد می‌دهیم که چگونه کلمات یک صفحه را بشمارند. (همچنین تعداد کلمات را در چهار خط مجزا اضافه می‌نماییم و سپس آن‌ها را بر چهار تقسیم می‌کنیم تا میانگین تعداد کلمات در هر خط به دست آید). سپس دانش آموزان می‌شمارند که چه تعداد کلمه را خوانده‌اند، بدین صورت یک دقیقه‌ای به شمارش اعداد می‌پردازند. ماه بعد، همان کتاب را انتخاب می‌کنیم و دوباره نرخ مطالعه آن‌ها را ارزیابی می‌نماییم. تقریباً همیشه در صورتی که دانش آموزان در کلاس تلاش کنند، وضعیت خواندنشان پیشرفت خواهد یافت. آن‌ها مشاهده می‌نمایند که تمرین آن‌ها را به خواننده تمام‌عیار تبدیل نمی‌کند، اما قطعاً موجب پیشرفت آن‌ها می‌شود.

دلیل ۹: آن‌ها علاقه‌ای به مطالبی که باید مطالعه کنند، ندارند.

این کار را انجام دهید: خوانندگان کوشا در صورتی شکوفا خواهند شد که به آن‌ها مطالبی بدهید که بسیار جالب است، آن زمان نمی‌توانند در برابر خواندن مقاومت نمایند. یک ترفند: یک مطلب گیرا پیدا کنید تا دانش آموزان فراموش کنند که در حال مطالعه هستند. حتی اگر کتاب‌های درسی شامل داستان‌های جالب است، اما باز هم گاهی آن‌ها را رها نمود. کتاب‌های درسی دارای تعریف جالب نیستند. (گاهی از یک داستان یا شعر موجود در کتاب درسی کپی نمایید و آن را به دانش آموزان بدهید تا از آن لذت ببرند و پس از آنکه متوجه شوند که تمام مدت در حال مطالعه کتاب درسی خود بودند واقعاً شگفت‌زده خواند شد). مقالاتی جالبی که در مورد افراد هم سن و سال دانش آموزان می‌باشد را از مجلات پیدا کنید. مقالات ادبی گلچین که دارای موضوعات بحث‌برانگیز هستند مانند کنترل اسلحه یا مهاجرت را بررسی کنید؛ بیشتر مجموعه مقالات با مباحثه و نوشتن کامل می‌شوند. به صورت آنلاین به جستجوی ماجراجویی واقعی، جرائم و داستان‌ها و مقالات ورزشی و موضوعات مورد علاقه جوانان از جمله نحوه شهرت یافتن، پیدا کردن یک دوست، ورود به کالج، یا انتخاب یک حیوان خانگی بپردازید.

گروه‌های مجازی کتابدار ۲۰۰: نمونه‌ای موفق استفاده علمی از شبکه‌های اجتماعی

• نویسنده: میثم داستانی

کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، معاونت تحقیقات دانشگاه علوم پزشکی گناباد

استفاده می‌کنند. نتایج پژوهش‌های مختلف نشان می‌دهد که از مهم‌ترین دلایل استفاده از این ابزار در بین کاربران ایرانی تقویت و توسعه روابط اجتماعی که همان ارتباط با دوستان و پیدا کردن دوستان جدید می‌باشد، اشتراک اطلاعات و سرگرمی می‌باشد (جوادی نیا و همکاران، ۱۳۹۱).

یکی از شبکه‌های اجتماعی که امروزه در بین عموم مردم رواج پیدا کرده است شبکه اجتماعی تلگرام می‌باشد. تلگرام یک برنامه پیام‌رسان است که تمرکزش را روی سرعت انتقال پیام و امنیت گذاشته است. این برنامه با امکانات بالا و درعین حال رایگان می‌باشد.

از امکانات این نرم‌افزار می‌توان به اشتراک عکس، ویدئو، متن و هر نوع فایلی به صورت خصوصی برای دوستان و آشنایان یا به صورت گروهی در گروه‌های بحث ۲۰۰ نفر (که البته با ویرایش جدید تلگرام، ایجاد سوپر گروه با ظرفیت ۱۰۰۰ نفر نیز ممکن می‌باشد) اشاره نمود. برنامه پیام‌رسان تلگرام برای اولین بار در ۱۴ آگوست ۲۰۱۳ برای آیفون و بعد نسخه آلفا برای اندروید را در ۲۰ اکتبر ۲۰۱۳ راه‌اندازی شد. تلگرام توسط پاول و نیکلای دوروف دو برادر روس پشتیبانی می‌شود. پاول پشتیبانی مالی و ایدئولوژیک و نیکلای مسئولیت بخش تکنولوژی در تلگرام را بر عهده دارد. نیکلای بر روی پروتکل‌های باز، ایمن و بهینه روی چندین مرکز داده کار می‌کند و در نتیجه تلگرام بسیار سریع و ایمن است. درعین حال که مؤسسان این برنامه روسی هستند اما مقر اصلی آنان شهر برلین در آلمان است (اشراقی، ۱۳۹۴).

با توجه به موارد ذکر شده و امکاناتی که این شبکه‌ها در اختیار کاربران قرار می‌دهند و همچنین انگیزه استفاده کاربران از این شبکه آیا می‌توان از این بستر جهت اهداف آموزشی و پژوهشی استفاده کرد یا خیر؟

این روزها در ستون حوادث روزنامه‌ها و جراید از کارکردهای منفی و سوءاستفاده‌ها از شبکه‌های اجتماعی مجازی مطالب زیادی به چشم می‌خورد و کمتر از کارکردهای مثبت این شبکه‌ها سخنی دیده می‌شود. ولی با این وجود باز هم نمی‌توان کارکردهای مثبت این شبکه‌ها را نادیده گرفت. و می‌توان با معرفی نمونه‌ای از کارکردهای مثبت آن، به گسترش فرهنگ استفاده درست از این ابزارهای تعاملی مجازی کمک کرد.



گسترش استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات و همچنین تسهیل استفاده از ابزارهای ارتباطی مخصوصاً اینترنت باعث شده تا شبکه‌های اجتماعی مجازی یکی از ابزارهای محبوب و پرکاربرد در بین عموم مردم جامعه تبدیل شود. شبکه‌های اجتماعی یکی از انواع رسانه‌های اجتماعی محسوب می‌شوند و سال‌های اخیر مخصوصاً یک سال گذشته زندگی آنلاین و آفلاین کاربران اینترنتی آن چنان تأثیرگذار بوده‌اند که شکل‌های ارتباطات اجتماعی نیز از این رسانه‌های جدید تأثیر پذیرفته است. رسانه‌های اجتماعی امروزه به بخش جدایی‌ناپذیر زندگی بسیاری از مردم تبدیل شده‌اند.

از زمان ایجاد اولین شبکه اجتماعی مجازی تاکنون هزاران نوع از این دست وبسایت‌ها در سطح جهان ایجاد شده است و در حال حاضر یکی از مهم‌ترین ابزارهای ارتباطی در سطح جامعه و جهان تبدیل شده و از شهرت فراوانی برخوردار هستند. برای بسیاری از افراد استفاده از این شبکه‌ها یکی از کارهای روزمره در نظر گرفته می‌شود. این وبسایت‌ها به طور بالقوه‌ای چه در سطح روابط بین فردی و چه در سطح روابط اجتماعی، توانایی ایجاد تغییرات اساسی در زمینه زندگی اجتماعی هر فرد را دارند. در اغلب موارد مهم‌ترین تأثیر این گونه وبسایت‌ها را حفظ و ارتقای روابط گذشته می‌دانند. این در حالی است که نباید از نقش این وبسایت‌ها در شکل‌گیری روابط جدید بین فردی غافل شد. از سوی دیگر هر چند که فعالیت در این گونه شبکه‌ها سبب تسهیل ارتباط دوستان می‌شود ولی به همان میزان با کاهش زمان مطالعه دانشجویان سبب اختلال در روند تحصیل می‌گردد (داستانی، ۱۳۹۴). کاربران با انگیزه‌های متفاوت از این شبکه‌ها



اشراقی امیر، چرا شبکه اجتماعی تلگرام رشد کرد؟ تجارت فردا. <http://iran.com/d/68677>
 رضانی امیر، سخن سردبیر: چرا مجله کتابدار ۲۰/۰؟ مجله کتابدار ۲۰۰،
 (۲)، ۱۳۹۴. <http://lib2mag.ir/article-id-1259>

نمونه‌ای بارز از کارکردهای مثبت و علمی شبکه‌های اجتماعی مجازی مجله کتابدار ۲۰۰ (lib2mag.ir) می‌باشد، که برگرفته از گروه‌های مجازی کتابدار ۲۰۰ ([librarian 2.0](http://librarian200.com)) در تلگرام می‌باشد (رضانی، ۱۳۹۴). موفقیت یک رسانه یا گروه اجتماعی دلایل متفاوتی می‌تواند داشته باشد و یکی از مهم‌ترین آن تیم مدیریتی متخصص و قوی می‌باشد که بتواند گروه را مدیریت و کنترل کند تا گروه در جهت هدف حرکت کند و به بیراهه کشیده نشود مانند تمام گروه‌ها در محیط واقعی. از دیگر موارد موفقیت این گروه‌ها می‌توان به قوانین و آیین‌نامه‌های استفاده از گروه، حضور اساتید شناخته‌شده در گروه، تولید محتوای علمی در گروه (به‌غیر از مطالب کپی شده از منابع دیگر) و ... اشاره نمود.



با توجه به موارد گفته‌شده فعالان شبکه‌های مجازی نیز می‌توانند با الگو گرفتن از گروه‌های تلگرامی کتابدار ۲۰۰، مشورت با مؤسسين آن، جهت مخاطبان خود گروه‌هایی با اهداف و کارکردی مثبت ایجاد نمایند.

منابع:

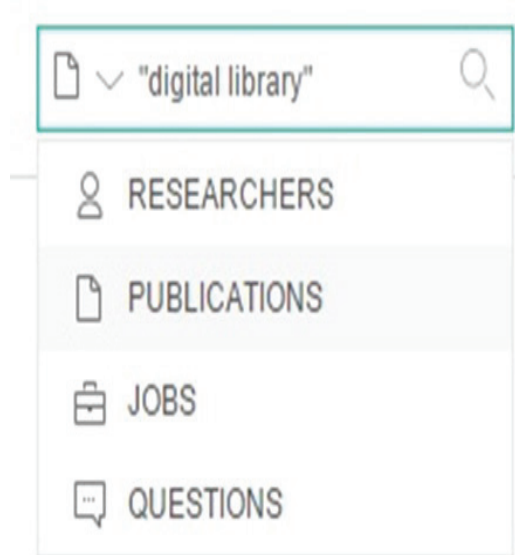
داستانی میثم، استفاده از شبکه‌های اجتماعی در آموزش پزشکی: فرصت‌ها و تهدیدها. هشتمین همایش یادگیری الکترونیکی در علوم پزشکی، ۱۳-۱۵ بهمن‌ماه، ۱۳۹۴
 جوادی نیا سید علیرضا، عرفانیان مرتضی، عابدینی محمدرضا، بیجاری بیتا. (۱۳۹۱). الگوی استفاده از شبکه‌های اجتماعی مجازی در دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی بیرجند. طب و تزکیه. ۲۲(۲).

آموزش جستجو و یافتن مدارک در شبکه اجتماعی ریسرچ گیت

• نویسنده: امیر رضانی

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران

جستجوی آزاد بر اساس وارد کردن کلیدواژه (ها)، عنوان مدرک، نام نویسنده (ها)ی مدرک، نام دانشگاه، و دیگر پارامترها در کادر جستجو و انتخاب گزینه PUBLICATIONS از منوی آشنایی سمت چپ کادر. مثال:



ریسرچ گیت^۱ یک شبکه اجتماعی علمی برای پژوهشگران، دانشمندان، اساتید و دانشجویان سراسر جهان در جهت ارتباط، همکاری، پرسش و پاسخ و مبادله‌های علمی است.

این شبکه اجتماعی در سال ۲۰۰۸ توسط دو پزشک به نام های ایاد مادیش^۲ و سورن هاف مایر^۳ و یک متخصص رایانه به نام هارست فیکنشر^۴ در بوستون آمریکا راه اندازی شد و چندی بعد به برلین آلمان انتقال یافت.

تعداد کاربران این شبکه اجتماعی از ۲۵۰۰۰ نفر در سال ۲۰۱۱ به ۹ میلیون نفر تا کنون، رسیده است. تعداد کارکنان آن نیز در حال حاضر، ۱۵۵ نفر گزارش شده است.

روش های یافتن مدارک در شبکه اجتماعی ریسرچ گیت:

برای یافتن مدارک (مقالات ژورنال ها و مجلات علمی، مقالات همایش ها و کنفرانس ها، دیتاست ها، و دیگر مدارک و انتشارات علمی محققان) در ریسرچ گیت، بایستی در این شبکه اجتماعی عضو باشید. اگر عضو نیستید از طریق این [لینک](#) با استفاده از ایمیل دانشگاهی خود عضو شوید. در صورت عضویت، از طریق [این لینک](#) وارد اکانت کاربری خود شوید. همچنین، می توانید با استفاده از اکانت [فیس بوک](#) یا [توییتر](#) خود وارد سایت شوید.

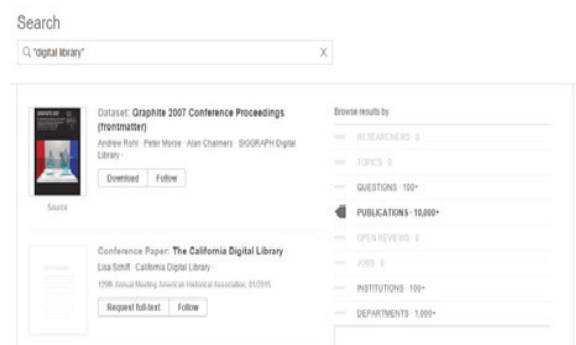
شما می توانید با استفاده از روش های زیر، مدارک علمی را در ریسرچ گیت جستجو و پیدا کنید:

۱. جستجوی ساده (Basic Search)

• <http://researchgate.net>

• <http://researchgate.net/search.Search.html>
• <http://researchgate.net/search.Search.html?type=publication>

جستجوی آزاد بر اساس وارد کردن کلیدواژه (ها)، عنوان مدرک، نام نویسنده (ها)ی مدرک، نام دانشگاه، و دیگر پارامترها در کادر جستجو و انتخاب گزینه PUBLICATIONS از قسمت Browse results by سمت راست صفحه. مثال:





صفحه اختصاصی مقاله در ریسرچ گیت:

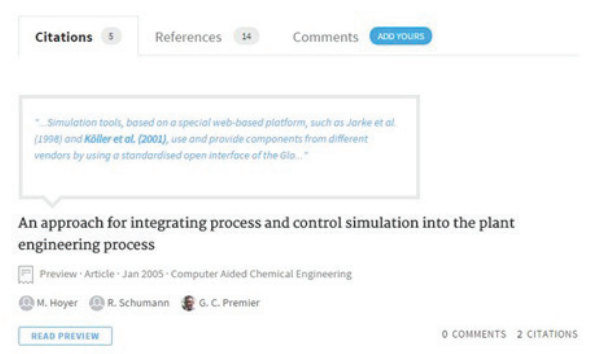
پس از انجام جستجو، برای ورود به صفحه اختصاصی مقاله مورد نظر در ریسرچ گیت، روی عنوان مدرک مورد نظر کلیک کنید. در این صفحه، مشخصات مدرک مانند عنوان مدرک، اسامی نویسندگان (ها)، نام مجله یا کنفرانس، شماره جلد و دوره، سال انتشار یا برگزاری کنفرانس، DOI مدرک، منبع و پایگاه مدرک، چکیده مدرک، تعداد دفعات مشاهده مدرک، مقالات استناددهنده به مدرک، فهرست منابع مدرک، نظرات و کامنت ها راجع به آن مدرک و ... قابل مشاهده است. همچنین، در صورتی که نویسنده متن کامل مدرک خود را آپلود کرده باشد، شما می توانید آن را به صورت رایگان در قالب PDF دانلود کنید یا همان جا به صورت آنلاین مطالعه نمایید. در غیر این صورت، برای درخواست فول تکست مدرک، روی گزینه REQUEST FULL-TEXT کلیک کنید تا درخواست شما برای دریافت متن کامل آن مدرک، برای نویسنده (های) مدرک ارسال شود.



ABSTRACT

In the Global CAPE (Computer-Aided Process Engineering) Open Project of the G7 Intelligent Manufacturing Systems (IMS) programme, the worldwide chemical industries have defined an open standard for chemical engineering simulation software. This opens up a market for simulation components representing the structure and behavior of specialized processing units for small enterprises and research institutions. This paper describes the requirements and design of a Web-based infrastructure, called the CAPE-Open Laboratory Network, through which such components can be certified and then integrated into simulation studies which can be bought or rented as electronic application services. A kernel of this infrastructure is being implemented.

REQUEST FULL-TEXT FOLLOW PUBLICATION CLAIM AUTHORSHIP



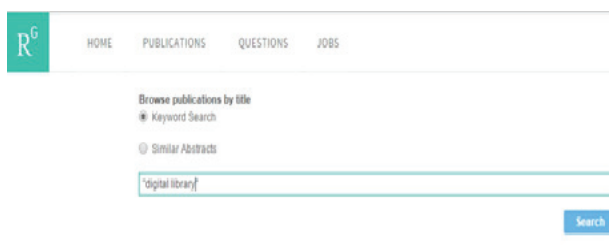
پانویس ها:

۱. ResearchGate
۲. Ijad Madisch
۳. Sören Hofmayer
۴. Horst Fickenscher

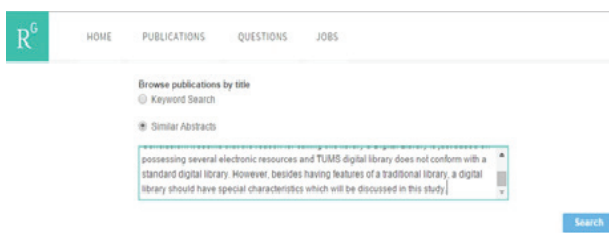
۲. جستجوی پیشرفته (Advanced Search)

- <http://researchgate.net/publication>
- <http://researchgate.net/directory/publications>

الف - جستجوی کلیدواژه ای (Keyword Search): جستجو بر اساس عنوان یا نویسنده مدرک



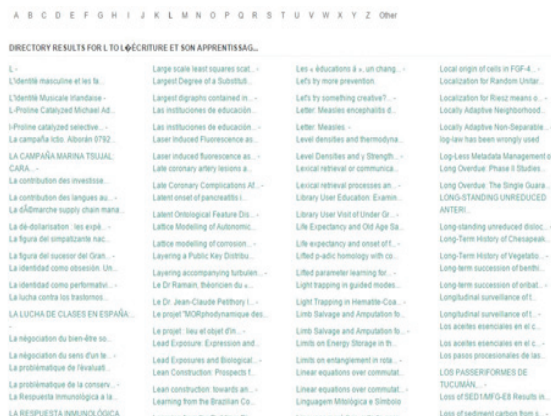
ب - جستجو بر اساس چکیده مدرک (Similar Abstracts): جستجو از طریق وارد کردن چکیده یا خلاصه مدرک، و یافتن مدارک مشابه بر اساس کلیدواژه های چکیده (تشابه یابی)



۳. مرور مدارک بر اساس الفبای عنوان آن ها (Browse publications by title)

- <http://researchgate.net/publication>
- <http://researchgate.net/directory/publications>

مرور و تورق مدارک بر اساس حرف اول الفبای عنوان آن ها در پایین قسمت جستجوی پیشرفته و با کلیک روی یکی از حروف الفبا مثلاً D و مشاهده عناوین مدارک شروع شوند با آن حرف





#معرفی



هفت سین پایگاه های اطلاعاتی

• نویسنده: معصومه انصاری

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهید بهشتی

۲. ScienceDirect:

شرکت الزویر راهکارهای

دیجیتال مبتنی بر

وب را ارائه می دهد،

که از میان آن ها

می توان به تعدادی از

نام های معروف مانند «Scopus»، «SicenceDirect»

و «ClinicalKey» و «Elsevier Research Intelligence» اشاره

کرد. ساینس دایرکت همواره یکی از مهم ترین منابع تامین

مقالات آ آی اس آی مورد نیاز پژوهشگران داخل کشور بوده

است. این پایگاه پیشروی پایگاه های اطلاعات علمی متن

کامل در ارائه مقالات مجلات و فصول کتاب ها از بیش از ۳۵۰۰

مجله و بیش از ۳۴،۰۰۰ کتاب است. امکان مرور و جستجوی

اطلاعات از طریق نام نویسنده، عنوان کتاب یا ژورنال، شماره و دوره

ژورنال و فیلدهای دیگر وجود دارد.

ScienceDirect



۱. Scopus:

اسکوپوس بزرگ ترین پایگاه داده

چکیده و استنادی از انتشارات

الزویر است، شامل

۴۱،۰۰۰،۰۰۰ رکورد (حدود

۷۰٪ همراه با چکیده)، حدود

۱۸،۰۰۰ عنوان از ۵،۰۰۰ ناشر

در سراسر جهان؛ بیش از

۳،۰۰۰،۰۰۰ مقاله کنفرانس؛ در برگیرنده ۱۰۰٪ پایگاه مدلاین؛

ابزاری برای تجزیه و تحلیل پژوهش های مختلف؛ H-Index

نویسندگان. امکان جستجوی کلیدواژه در فیلدهای مختلف، جستجو

از طریق نام نویسنده، جستجو از طریق وابستگی سازمانی، جستجوی

پیشرفته. Scopus کلید واژه ها را به طور همزمان در پایگاه های

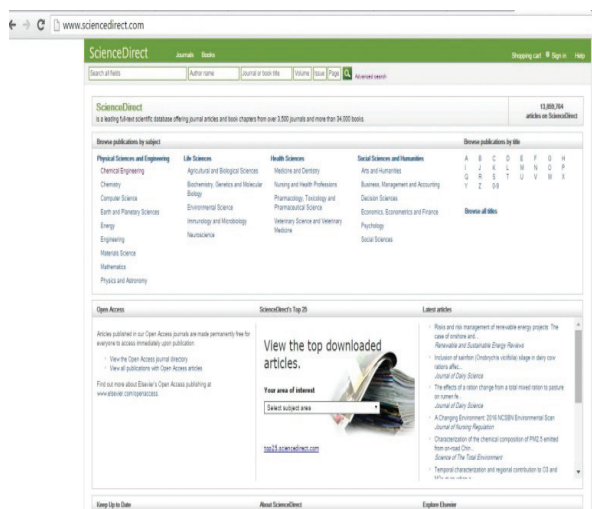
اطلاعاتی مختلف جستجو می کند. (به این ترتیب که در برخی

عناوین، پیوند view at publisher دیده می شود که با کلیک روی

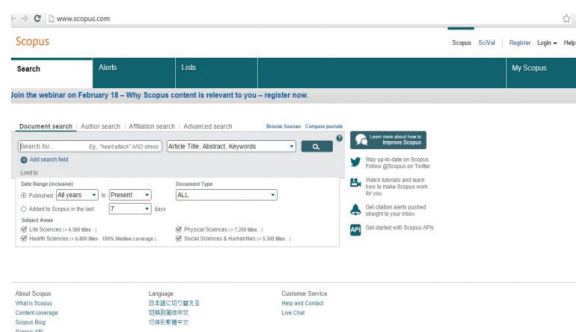
آن، در صورتی که پایگاه مورد نظر جزء پایگاه های مورد اشتراک

دانشگاه شما باشد، می توانید متن کامل مقاله را دریافت نمایید.)

Scopus

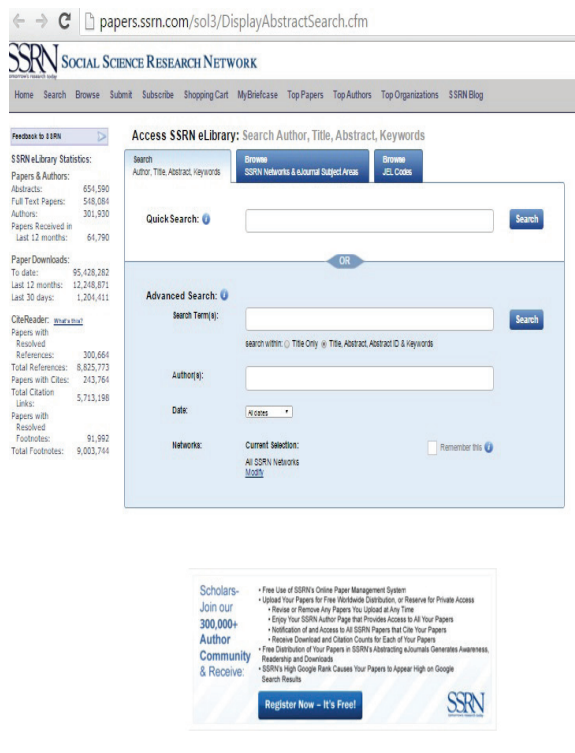


۳. Scimago Journal & Country Rank:





پژوهشی خاص در هر یک از رشته های علوم اجتماعی تشکیل شده است. هر یک از شبکه های اس اس آر آن نتایج پژوهش ها را از طریق بازبینی و ارائه چکیده ها و تمام متن مقالات محققان سراسر جهان و با انتشار اولیه آن ها تشویق و حمایت می کنند. شبکه پژوهشی علوم اجتماعی خوانندگان را به ارتباط مستقیم با سایر مشتریان و نویسندگان تشویق می کند.



۵. SciFinder



پایگاه سای فایندر بزرگترین مرجع و بانک اطلاعاتی چکیده های شیمی، علوم وابسته و زیست دارویی است و دسترسی نامحدود به جامع ترین و معتبرترین منابع را در سطح جهان، در موضوعات مواد و واکنش های شیمیایی و علوم مرتبط فراهم می کند. از طریق هوش مصنوعی به کار گرفته شده در این پایگاه می توانید بدون دریافت هیچ گونه آموزش ویژه ای، بانک اطلاعاتی فوق را به کمک نام، مواد شیمیایی، ساختار، واکنش و یا موضوع مورد پژوهش و نام مؤسسه جستجو کنید.

این پایگاه توسط دانشمندان این شرکت در سراسر جهان روزرسانی می شود و شما می توانید با خیال آسوده و اطمینان از اعتبار و روزآمدی منابع در مورد مواد شیمیایی، ساختار، واکنش یا موضوع مورد پژوهش و موارد ثبت اختراع به جستجو بپردازید.

سایمگو یک پایگاه اطلاعاتی است که در سال ۲۰۰۸ توسط گروه تحقیقاتی سایمگو پدید آمد. مقر اصلی آن در اسپانیا است و با همکاری چندین موسسه اروپایی و دانشگاه گرانا در اسپانیا شکل گرفته است. سایمگو خدمات خود را به رایگان در اختیار پژوهشگران قرار می دهد به همین دلیل بسیار محبوب شده است. هم اکنون در حوزه علم سنجی این پایگاه اطلاعاتی، یک مرجع به شمار می رود و امکان بررسی وضعیت علمی کشورها و نشریات را در اختیار کاربران قرار می دهد. سایمگو اطلاعات خود را از اسکوپوس می گیرد و به نوعی می توان گفت که برخی از اطلاعات اسکوپوس را به رایگان در اختیار عموم قرار می دهد. سایمگو به طور روزانه روزآمد می شود که این امر یکی از نقاط قوت آن است. این پایگاه، اطلاعات علمی سال های ۱۹۹۶ به بعد را پوشش می دهد. از جمله امکانات سایمگو عبارتند از:

- امکان مقایسه تولیدات علمی کشورها با ارائه نمودارهای با کیفیت
- امکان جستجوی پیشرفته مجلات در حوزه های مختلف
- امکان رتبه بندی کشورها از نظر تولیدات علمی
- امکان رتبه بندی مجلات بر اساس چندین فاکتور



۴. SSRN

شبکه پژوهشی علوم اجتماعی (اس اس آر آن) یک همکاری مشترک با بیش از ۳۰۱,۷۰۰ نویسنده و بیش از ۲,۲ میلیون کاربر در سراسر دنیا

است که به انتشار سریع پژوهش های علوم اجتماعی در جهان اختصاص یافته است. شبکه پژوهشی علوم اجتماعی در سال ۱۹۹۴ تاسیس شد. اس اس آر آن از تعدادی از شبکه های

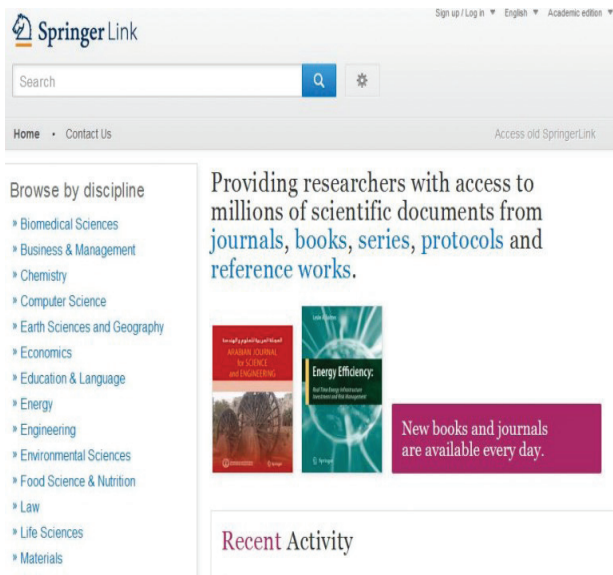




۷. SpringerLink



پایگاه اطلاعاتی اسپرینگر/اشپرینگر شامل چهار زیرمجموعه Springerlink.springerImages.springerProtocols.springerMaterials است. پایگاه اطلاعاتی اشپرینگرلینک از محصولات ناشر آلمانی، اشپرینگر است و از قوی ترین پایگاه های اطلاعاتی در سه حوزه علوم، فناوری و پزشکی محسوب می شود. موضوعات تحت پوشش: معماری، مهندسی، علوم کامپیوتری، ریاضیات و آمار، پزشکی، اقتصاد، زمین شناسی و ... این پایگاه دارای دو روش جستجوی ساده و پیشرفته است. دریافت متن از این پایگاه به سه صورت امکان پذیر است: دریافت فایل پی دی اف، دریافت فایل ورد و دیدن متن به صورت صفحه به صفحه.



• دسترسی به این پایگاه از طریق اشتراک و وارد کردن نام کاربری و کلمه عبور ممکن است. این پایگاه امکان دسترسی آزمایشی به اطلاعات خود را در دوره های یک ماهه، برای کاربران مقدور می سازد.

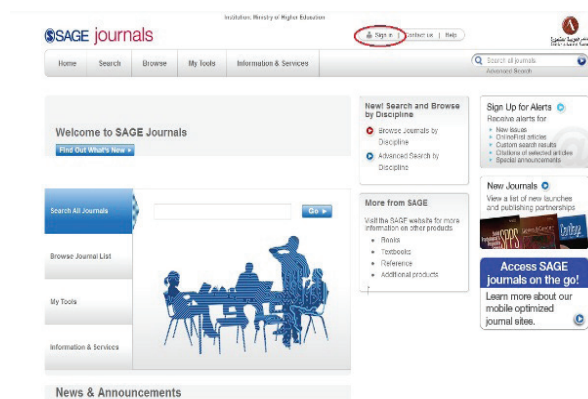


۶. SAGE

پایگاه اطلاعاتی سیج یک بانک اطلاعاتی شامل مجلات معتبر است که به انتشارات بین المللی سیج وابسته است. انتشارات بین



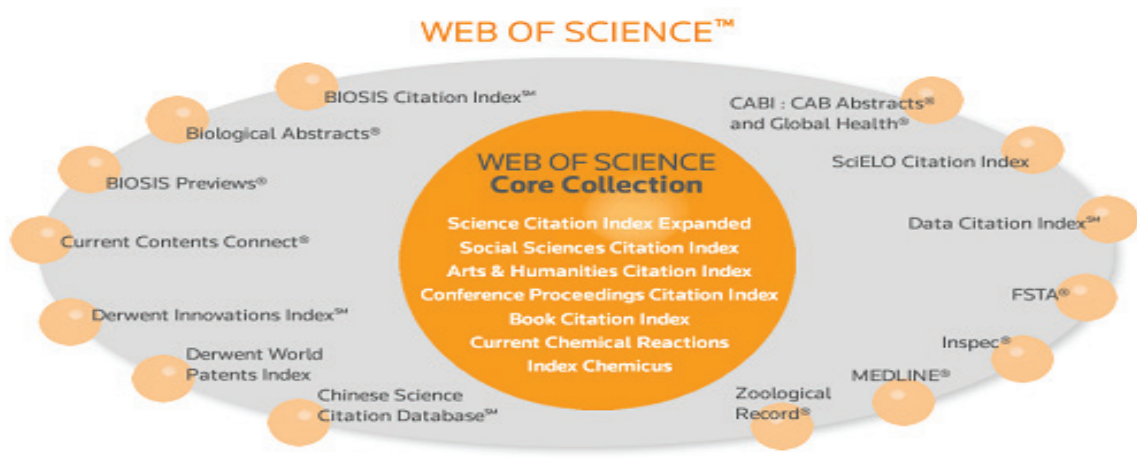
المللی و خصوصی سیج به دلیل کیفیت و نوآوری در انتشار در سرتاسر جهان شهرت یافته است. این انتشارات علاوه بر چاپ کتاب های علمی، پنجمین انتشارات بزرگ مجلات علمی در کنار موسسات مشهوری همچون الزویر و اسپرینگر است. یکی از بخش های محبوب انتشارات سیج، پایگاه اطلاعاتی سیج ژورنال است که مجلات چاپ شده در این انتشارات را نمایه می کند و در اختیار پژوهشگران قرار می دهد. این پایگاه شامل بیش از ۷۰۰ مجله است که بیشتر حوزه ها از جمله روانشناسی، علوم اجتماعی، پزشکی، تکنولوژی و ... را پوشش می دهند. بیشتر مجلات این موسسه انتشاراتی دارای ضریب تأثیر بالا در لیست تامسون رويترز هستند که نشان دهنده کیفیت بالای آن هاست.



مروری بر محصولات وب آو ساینس

• نویسنده: حسین حیدری

مدیر گروه فناوری تلاش و توسعه (پیش) - مدیر مسئول مجله کتابدار ۲۰



عنوان پایگاه: وب آو ساینس Web Of Science

محصولی از: تامسون روتترز - آمریکا Thomson Reuters

نوع پایگاه: استنادی

حوزه ی پوششی: کلیه ی موضوعات مهندسی، علوم، پزشکی، انسانی و کشاورزی

سال های تحت پوشش: ۱۸۶۴ میلادی تاکنون

ویژگی خاص: پایگاه وب آو ساینس کور Web of Science™ Core Collection بسیار معتبر و مورد قبول می باشد بدلیل شرایط و استانداردهایی که برای ایندکس کردن مجلات دارد. پایگاه های زیر مجموعه: ۲۲ پایگاه دارد که ۴ پایگاه زیر مجموعه کور کالکشن Web of Science™ Core Collection هستند و مابقی مجزا از آن. ابزارهای دیگر: ۴ ابزار برای اعلام شاخص ها و پارامترهای استنادی دارد ESI, Incite, JCR, ... نرم افزار: دارد. بنام EndNote ویژه استناد دهی و مدیریت فعالیت های پژوهشی نحوه ی استفاده محصولات: هزینه ای می باشد.

Arts & Humanities Citation Index Provides researchers, administrators, faculty, and students with quick, powerful access to the bibliographic and citation information for journal articles in the arts & humanities that they need to find research data, analyze trends, and more این پایگاه منابع استنادی حوزه ی هنر و علوم انسانی را تحت پوشش قرار می دهد.

WEB OF SCIENCE™

Producer	Thomson Reuters (United States)
Coverage	
Disciplines	Science, social science, arts, humanities (supports 256 disciplines)
Record depth	Citation indexing, author, topic title, subject keywords, abstract, periodical title, author's address, publication year
Format coverage	Full text articles, reviews, editorials, chronologies, abstracts, proceedings (journals and book-based), technical papers
Temporal coverage	1900 to present
Number of records	90 million +

Links

• Website





the picture of international medical and health research by capturing key literature not covered by other databases همانند مورد سابق این پایگاه که پوشش دهنده ی منابع استنادی در حوزه ی سلامت و پزشکی می باشد از انتشارات کبی در اینجا حضور دارد.

Chinese Science Citation Database The first non-English product fully integrated and searchable within Web of Science™. This database covers over 1,200 top scholarly publications from China, with nearly 2 million records in total

وب او ساینس یکی از کارهای مفید دیگری که ارائه میکند بانک های اطلاعاتی منطقه ای می باشد. اولین محصول غیر انگلیسی تاسون در این حوزه پایگاه منابع استنادی چینی می باشد. که ۲ میلیون رکورد از ۱۲۰۰ مجله ی برتر چین را تحت پوشش قرار می دهد.

Conference Proceedings Citation Index (Web of Science™ Core Collection) Conference Proceedings Citation Index is now an integrated index within Web of Science™ Core Collection. This index helps researchers access the published literature from the most significant conferences, symposia, seminars, and more

منابع استنادی همایش ها، سمینار ها و سمپوزیوم ها اینجا برای کشف و جستجو قرار دارند. این پایگاه زیر مجموعه کور کالکشن هم محسوب می گردد.

Current Chemical Reactions Delivers the latest synthetic methods reported in over 100 of the world's leading organic chemistry journals. Each reaction provides complete reaction diagrams, critical conditions, bibliographic data, and author abstracts

دیاگرام های واکنش های شیمیایی، شرایط بحرانی، داده های بایلوگرافی و چکیده ها از منابع موجود در این دیتابیس محسوب می شود.

Current Contents Connect A current awareness database that provides easy Web access to complete TOCs, abstracts, bibliographic information, and abstracts from the most recently published issues of leading scholarly journals and evaluated websites

آگاهی رسانی جاری برای دسترسی سریع آنلاین به فهرست مندرجات، چکیده و اطلاعات کتابشناختی از نشریات معتبر و بازبینی شده است.

Data Citation Index A single point of access to quality research data from repositories across disciplines and around the world. Through linked content and summary information, this data is displayed within the broader context of the scholarly research

Biological Abstracts **BACKFILES TO 1926** Easily discover the critical non-journal coverage you need to prepare research projects, grant proposals and follow trends in the life sciences. Coverage of meetings and conferences, literature reviews, and more

اینجا منابع غیر مجله ای مانند کنفرانس ها و همایش ها در حوزه ی فقط علوم زیستی ارائه می شوند.

BIOSIS Citation Index Combines the unique BIOSIS content that is critical to life sciences research with powerful citation indexing only the Web of Science™ platform can provide. Includes comprehensive and relevant life sciences coverage

جمع آوری و ارائه ی منابع استنادی علوم زیستی در این پایگاه صورت می گیرد.

BIOSIS Previews **BACKFILES TO 1926** Combines journal content from Biological Abstracts® with supplemental, non-journal coverage from Biological Abstracts/RRM® (Reports, Reviews, Meetings). Specialized indexing helps you discover more accurate, context-sensitive results

حال این پایگاه مجموعه ی دوپایگاه قبلی را ارائه میدهد هم منابع مجله ای و هم منابع غیر مجله ای در حوزه ی علوم زیستی.

Book Citation Index (Web of Science™ Core Collection) BACKFILES TO 1926 As a part of Web of Science Core Collection, Book Citation Index allows users to search seamlessly across books, journals and conference proceedings to find the information most relevant to their work within one platform

به عنوان بخشی از هسته ی اصلی وب او ساینس (کور کالکشن) بوک سائیتیشن ایندکس اجازه می دهد کاربران به جستجوی منابع ایندکس شده در آن بپردازند.

CAB Abstracts BACKFILES TO 1910 The most comprehensive source of international research information in agriculture and all related applied life sciences, produced by CABI Publishing. Use specialized indexing and vocabulary to focus your exploration of global coverage

وب او ساینس علاوه بر محصولات منحصر بفرد خود منابع دیگران را نیز برای افزایش حوزه ی پوششی هم از نظر مقدار و هم از منظر زمان، در پلت فرم وب او ساینس ارائه می دهد. این پایگاه نیز یکی از منحصربه فردترین پایگاه های چکیده نامه ی حوزه ی کشاورزی و علوم زیستی کاربردی می باشد که در اصل محصول انتشارات کبی می باشد و اینجا نیز ارائه شده است.

CAB Global Health Global Health from CABI is the definitive international public health database. It completes



همانند مورد پایگاه چینی، این پایگاه منابع استنادی مجلات کره ی جنوبی را ایندکس میکند.

Medline BACKFILES TO 1950 The U.S. National Library of Medicine® (NLM®) premier bibliographic database, covering biomedicine and life sciences topics vital to biomedical practitioners, educators, and researchers, such as bioengineering, public health, and more

این پایگاه در پابمد هم ایندکس شده است و اطلاعات پزشکی از سال ۱۹۵۰ توسط کتابخانه ی ملی پزشکی آمریکا فراهم آوری شده است.

SciELO Citation Index The SciELO Citation Index lets researchers around the world discover new insights from research emanating from Latin America, Spain, Portugal, the Caribbean and South Africa while making connections to the broader research landscape for a more complete global picture

سایلو پایگاهی است که توسط برنامه های حمایتی یونسکو برای دست یابی کشورهای در حال توسعه به منابع علمی فراهم شده. پایگاه سایلو یک پایگاه اپن اکسس محسوب می شود و ایندکس آن جهت افزایش منابع قابل دسترس در پلترفرم وب او ساینس در اینجا فراهم آورده شده است.

Science Citation Index Expanded (Web of Science™ Core Collection) Science Citation Index Expanded™, accessed via Web of Science™ Core Collection, provides researchers, administrators, faculty, and students with quick, powerful access to the bibliographic and citation information they need to find research data and more

به عنوان یکی از زیر مجموعه های اصلی کور کالکشن این پایگاه ارائه دهنده ی اطلاعات استنادی و کتابشناختی منابع حوزه ی علوم می باشد. تعدادی از موضوعاتی که پوشش می دهد شامل: کشاورزی، نجوم، بیوشیمی، زیست شناسی، بیوتکنولوژی، شیمی، علوم کامپیوتر، علم مواد، ریاضیات، پزشکی، علوم سیستم عصبی، تومرشناسی، پزشکی اطفال، علم گیاه شناسی، روانپزشکی، جراحی، علم دامپزشکی، جانورشناسی

Social Sciences Citation Index (Web of Science™ Core Collection) Social Sciences Citation Index®, accessed via Web of Science™ Core Collection, provides researchers, administrators, faculty, and students with quick, powerful access to the bibliographic and citation information they need to find research data and more

همانند مورد قبلی با این تفاوت که حوزه ی پوششی اطلاعات مربوط به علوم اجتماعی شامل: انسان شناسی، تاریخ، روابط صنعتی، کتابداری و اطلاع رسانی، حقوق، زبانشناسی، فلسفه، روانشناسی، روانپزشکی، علوم سیاسی، بهداشت همگانی، عملکرد اجتماعی، خدمات اجتماعی، جامعه شناسی، اعتیاد، مطالعات شهرنشینی، مطالعات زنان است.

یک نقطه ی منحصر به فرد برای دست یابی به اطلاعات منحصر به فرد سازمانی (مخازن سازمانی) موسسات پژوهشی و دانشگاهی.

Derwent Innovations Index BACKFILES TO 1963

Facilitates precise patent searching, letting you conduct patent and citation searches of inventions in chemical, electrical, electronic, and mechanical engineering. Also merges value-added patent information with patent citation information

این مخزن ثبت اختراعات جهانی همراه با ابزارهای لازم تحلیل فناوری می باشد. اختراعات حوزه های مهندسی مکانیک، برق و الکترونیک و مهندسی شیمی را در بر میگیرد.

FSTA – The Food Science Resource BACKFILES TO 1969

This definitive food and beverage R&D database provides thorough coverage of pure and applied research in food science, food technology, and food-related human nutrition. It covers the complete food manufacturing cycle, from initial market

یک پایگاه فوق العاده عالی برای صنایع غذایی، اطلاعاتی کامل از چرخه ی تولید و فروش نوشیدنی ها و خوراکی ها.

Index Chemicus Provides researchers, administrators, faculty, and students with quick, powerful access to the chemical compound information they need to find research data, analyze trends, journals and researchers, and share their findings

این پایگاه اطلاعات ترکیبات شیمیایی را برای محققین، اساتید و دانشجویان فراهم میکند تا آنها داده های تحقیقاتی، تحلیل روند ها و .. بیابند و به اشتراک بگذارند.

Inspec BACKFILES TO 1898 A comprehensive index to literature in physics, electrical/electronic technology, computing, control engineering, information technology, manufacturing, production and mechanical engineering that is updated weekly

پایگاهی استنادی جامع و کامل در حوزه ی فیزیک، فناوری های برقی و الکترونیکی، محاسبات کامپیوتری، مهندسی کنترل و مکانیک، فناوری اطلاعات و ... که به صورت هفتگی به روزرسانی می شود.

KCI Korean Journal Database Fully integrated and searchable within Web of Science, KCI Korean Journal Database provides a more complete global picture by discovering new insights from South Korea



دست می یابند این بخش ها از نظر زمانی مورد نظر می باشد یعنی ممکن است دانشگاه x از سال ۱۹۹۰ تاکنون دسترسی داشته باشد و دانشگاهی دیگر از سال ۱۹۹۵ تاکنون و... همچنین ممکن است یک دانشگاه توانایی هزینه کردن بیشتر و خرید و استفاده از دیگر پایگاه هایی که در بالا درج شده اند را داشته باشد. تامسون رویترز علاوه بر پایگاه های نامبرده که در آن ها منابع استنادی ارائه می شود (یعنی در پایگاه های استنادی فول تکست مقالات ارائه نمی گردد) ابزارهای دیگری را ارائه میدهد که معرفی کننده پارامترهای علم سنجی هستند. این پارامترها معرفی کننده رتبه بندی اشخاص (محققین و دانشمندان)، موسسات و دانشگاه ها، مجلات، کشورها می باشند.

INCITES InCites is our citation-based research evaluation tool. It lets academic administrators and government policy makers effectively manage research through analyses of productivity and benchmarking of output against local, regional and global peers. The new InCites delivers a re-engineered research analytics platform for the research community. With InCites, you can

Develop a clear picture of the research activity at your institution, organization or agency as an indicator of future success

Measure the research performance of your people, programs and peers to properly allocate funding and attract new talent

Facilitate collaborations that advance your reputation and support internal review, reporting and promotional processes

Connect your research to impact by analyzing customized citation data and global metrics

Make informed decisions and support your research initiatives with a comprehensive view of activities, performance and resources

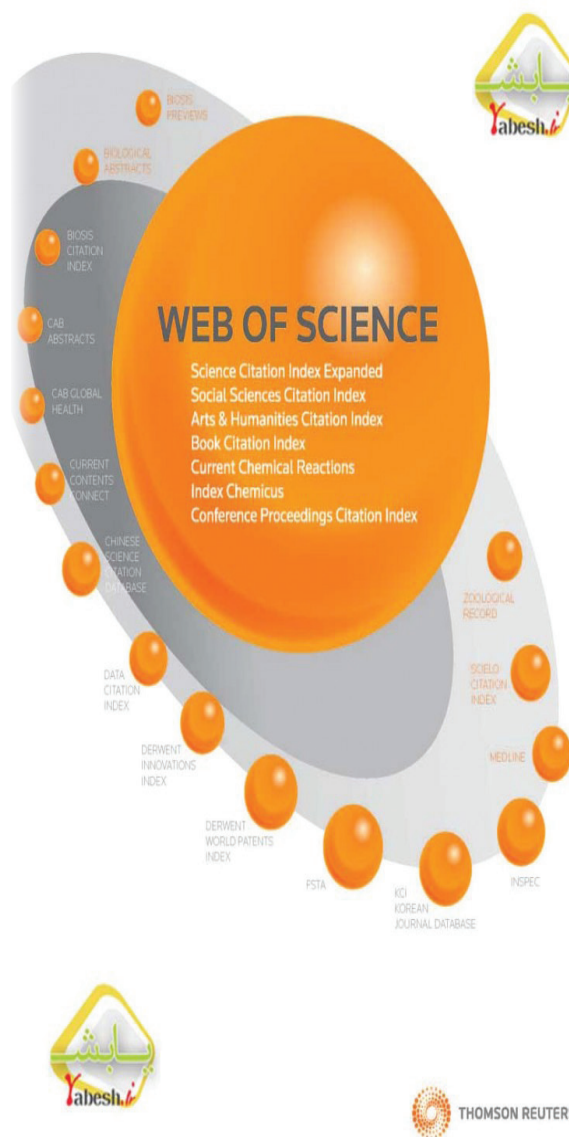
INCITES یکی از پایگاه های اصلی وب آو ساینس در بحث علم سنجی بشمار می آید. هر کشور و هر سازمان پژوهشی مانند دانشگاه می تواند پارامترهای خروجی های پژوهشی خود را رصد کند و همچنین می تواند خود را با دیگران محک بزند و مقایسه نماید.

JOURNAL CITATION REPORTS (JCR) The new Journal Citation Reports® — now part of InCites — will allow you to conduct analysis and comparisons of citation relationships across journals over time. Even at your own organization

این مجله که سالی یکبار منتشر می شود اطلاعات علم سنجی مربوط به مجلات نمایه شده در کور کالکشن را به نمایش در می آورد. از مهمترین این شاخص ها، ضریب تاثیر مجلات می باشد که همان Impact factor است.

Zoological Record BACKFILES TO 1864 Zoological Record is the world's oldest continuing database of animal biology. It is considered the world's leading taxonomic reference, and with coverage back to 1864, has long acted as the world's unofficial register of animal names

این یکی از قدیمی ترین پایگاه های حوزه ی زیست شناسی حیوانی است که تاکنون ادامه یافته است. اطلاعات استنادی از سال ۱۸۶۴ تاکنون در این پایگاه ایندکس شده اند.



موسسه اطلاعات علمی ISI زیر نظر شرکت تامسون رویترز اداره می شود و یکی از شاخه های تجاری این شرکت محسوب می گردد. آنچه که در دنیا و ایران به عنوان ISI مطرح می باشد پایگاه هایی هستند که در مقابل آن ها درج شده است (Web of Science™ Core Collection). دانشگاه های دنیا اغلب در مقابل هزینه ای که پرداخت میکنند بصورت کامل یا به بخشی از (Web of Science™ Core Collection)



ESSENTIAL SCIENCE INDICATORS (ESI) View highly-cited people, departments and labs with Essential Science Indicators™ now on InCites. Analyze your organization's research activities, and understand how you compare to your peers, to highlight your successes and advance your mission

ESI افراد، دانشکده ها، دانشگاه ها و پژوهشگاه ها، کشورها را رتبه بندی میکند. سه شاخصی که ESI برای رتبه بندی دانشگاه ها از آن استفاده می کند، میزان مقالات، میزان استنادها، و سرانه ی استناد به هر مقاله در ۱۰ سال اخیر در پایگاه وب آو ساینس است. حوزه های موضوعی در ۲۲ بخش تقسیم شده اند.

CONVERIS Key indicators of research excellence for leading institutions worldwide to examine measures on reputation, funding, publications, staff and students. Streamline research management workflow and ensure strategies and decisions are informed by the best insights available

یک پلتفرم آنلاین برای مدیریت فعالیت های پژوهشی می باشد. به نظر می رسد جریان هزینه کرد پروژه هم در این سیستم دیده می شود ولی "هم اکنون به دلیل عدم ارتباط با این محصول اطلاعات بیشتری نداریم!"

و در پایان این آشنایی با محصولات مختلف تامسون رویترز در بخش علمی-پژوهشی می توان به نرم افزار اند نوت اشاره کرد در جهت مقاصد مدیریت منابع پژوهشی و رفرنس دهی برای محققین ابزاری بسیار کارآمد می باشد

ENDNOTE EndNote® is for more than just bibliographies. It lets you find, store, and share research in the most efficient way possible to speed up the research, writing, and publishing process. With a Web of Science subscription, EndNote provides you with an integrated and seamless way to collect references and move them to a space where they can be easily managed and shared. Once in EndNote, Web of Science references will automatically display their Times Cited count and a link to Related Records so users can find more relevant research than a typical topic or author search could

ضمناً لیست تمامی مجلات که در پایگاه های مختلف وب آو ساینس ایندکس می شوند در اینجا [master List](#) قرار دارد. وجود مجله ای در این لیست الزاماً بدان معنای مرسوم آی اس ای بودن نیست. هنگامی که مجله ای در JCR (بالا اشاره شد) ایندکس شود آنگاه مجله ی را آی اس ای گوئیم.



معرفی مرکز اطلاع رسانی بین المللی پزشکی (AMDA)

● نویسنده: معصومه انصاری

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهید بهشتی

imageThe Maternal and Child Health Guide (video and text) for non-Japanese residents

آدرس وبسایت: <http://eng.amda-imic.com>

فرمت منابع مرکز:

فرم منابع انتشار یافته توسط مرکز "چاپی و الکترونیکی" است. یکی از منابعی که در قالب DVD چاپ و در اختیار کاربران قرار می گیرد "راهنمای تصویری بهداشت مادر و کودک" است.

نحوه دسترسی (سفارش) انتشارات مرکز:

تمام انتشارات مرکز قابل سفارش و دسترسی هستند. در قسمت انتشارات راه های سفارش منابع (شماره حساب، نشانی و شماره تماس) درج شده است. با مشخص کردن کتاب و هزینه و نشانی می توانید مدرک مورد نیاز خود را سفارش دهید.

سیاست مرجوعی:

شعار مرکز در مورد بازگرداندن منابع خریداری شده: "ما نمی توانیم منابع تعویضی و مرجوعی را بپذیریم مگر در مواردی که صفحه ای مفقود شده باشد، مجموعه نادرست ارسال شده باشد یا کتاب معیوب باشد."

اهداف مرکز:

هدف ما این است که هر شخصی که در ژاپن زندگی می کند شانس برای دریافت مراقبت پزشکی مناسب تحت حمایت حقوق اساسی بشر را داشته باشد. این روزها تعداد زیادی از خارجی ها در ژاپن زندگی می کنند، نه تنها ویزیتورها و تاجران یا گردشگران بلکه حتی کسانی که با ژاپنی ها ازدواج کرده اند یا کسانی که به واسطه شغلشان ساکن ژاپن هستند. ما بر این باور هستیم که به طور قطع این امر به ژاپن به منظور توسعه وجهه بین المللی خود جهت کمک به دسترسی پذیر کردن سیستم مراقبت پزشکی ژاپنی ها؛ شامل پزشکان و بیمارستان ها کمک می کند. با در نظر گرفتن چنین شرایطی، مرکز اطلاع رسانی بین المللی پزشکی AMDA، خدمات متنوعی نظیر دادن اطلاع رسانی پزشکی به خارجیان در ژاپن، همچنین خدمات رسانی به مردم ژاپنی (که با خدمات پزشکی نیازمندند) از طریق اطلاعات پزشکی خارجی را ارائه می دهد. این مرکز خدمات ترجمه تلفنی خود را به صورت رایگان ارائه می دهد.

اهداف اختصاصی مرکز:

خلق اسناد و اطلاعات برای خارجیان ساکن ژاپن به منظور کسب اطلاعات شفاف جهت: از بین بردن سردرگمی در مراکز سرپایی، حفظ سلامتی، نگهداری ذهن در سلامت کامل، پرداخت هزینه های پزشکی در ژاپن.



مسئولیت اصلی:

مرکز اطلاع رسانی بین المللی پزشکی AMDA یک «مرکز غیرانتفاعی» است که خدمات تلفنی را به خارجیان مقیم ژاپن به چند زبان ارائه می کند. کارکنان این مرکز اطلاعات بهداشتی و سیستم های مراقبت بهداشتی را به زبان بیماران شرح می دهند.

انتشارات:

۱) معرفی انتشارات چاپ شده توسط مرکز:

Physician/Patient Conversation Aid in 16 Languages
Conversation Aid for Obtaining Medicines in 9 Languages
Dentist/Patient Conversation Aid in 16 Languages
A Guide to Hospitalization in 7 Languages
A GUIDE TO THE JAPANESE HEALTH CARE SYSTEM written in Chinese, English, Japanese, Korean, Portugueses, Spanish

۲) کتب نوشته شده توسط راهنماها:

A GUIDE TO TREATING FOREIGN PATIENTS
A GUIDE TO THE JAPANESE HEALTH CARE SYSTEM written in Chinese, English, Japanese, Korean, Portugueses, Spanish
THE LOVE I WANT TO GIVE



دسترسی به خدمات:

از طریق عضویت در سایت و یا تماس تلفنی (مشاوره تلفنی) است.

آگاهی رسانی جاری:

امکان ثبت مشکل و بیماری مراجعان به سایت به زبان های انگلیسی، اسپانیایی، پرتغالی، چینی، تایلندی، کره ای، فیلیپینی در سایت وجود دارد. و کاربران پس از ثبت اطلاعات خود، می توانند در اسرع وقت اطلاعات مورد نیاز خود را دریافت کنند.

لیست جوایز دریافتی:

پنجاه و یکمین جایزه مرکز بهداشت بیمه زندگی^[۱]، جایزه وزیر بهداشت، کار و خدمات رفاهی^[۲]، جایزه سازمان رفاه عمومی (اجتماعی)^[۳] NHK، جایزه بنگاه عمومی فرهنگی آساهی شینبون^[۴]، جایزه انجمن حقوق بشر^[۵]، The First Yomiuri Prudential Welfare Culture Prize (Encouragement Prize) ((2004-Heisei 16).

فعالیت های مرکز در هفت محور اصلی صورت می پذیرد:

۱. مشاوره تلفنی
۲. انتشارات
۳. سمینارها و سمپوزیوم هایی جهت تأمین مراقبت های بهداشتی برای بیماران
۴. خدمات تلفنی سپرده^[۶] برای ساکنان خارجی (از می ۱۹۹۳ بنیاد توسعه بهداشت عمومی شهری توکیو^[۷] مرکزی را با وظیفه تأمین اطلاعات سیستم های بهداشتی ژاپن و تسهیلات پزشکی ایجاد کرد که به خوبی قادر به ترجمه سریع زبان های خارجی در خدمات تلفنی هستند)
۵. انتشارات مرکز اطلاعات (اطلاع رسانی) بین المللی پزشکی AMDA - "خبرنامه" (فصلنامه مرکز جهت معرفی فعالیت های آن منتشر می شود)
۶. پروژه ایدز HIV برای تایلند
۷. کلاسهای آموزشی والدین به زبان های خارجی
۸. (مرکز کلاسهای را درباره بارداری، تولد و پرورش کودک در راستای نیازهای خارجیان کشور ژاپن همراه با حضور مترجمان در کلاس برگزار می کند)

نحوه همکاری با مرکز:

۱. عضویت

۲. افزایش بودجه (در این قسمت اطلاعات ارتباطی و شماره حساب مرکز درج شده است. مرکز از اهداکنندگان با هر مبلغ اهدایی استقبال می کند).

۳. تبلیغات (یکی از ابزار تبلیغ مرکز خبرنامه مرکز اطلاع رسانی بین المللی پزشکی AMDA است. (فصلنامه، در قطع A4، شامل ۱۲ صفحه، ۵۰۰ کپی در هر شماره. خوانندگان اصلی شامل اعضا، پزشکان، پرستاران، مددکاران اجتماعی، سایر

متخصصان پزشکی، شرکت ها، سازمان های تبادل بین المللی^[۸] و انجمن های غیردولتی و ...)) اندازه تبلیغ، هزینه و نحوه درج و پیگیری در بخش تبلیغات^[۹] درج شده است. درآمد حاصل از عضویت، افزایش بودجه^[۱۰] و تبلیغات صرف هزینه هایی نظیر شارژ تلفن ها جهت مکالمات و کسب اطلاعات و هزینه نگهداری از امکانات و تأسیسات مرکز می شود.

تأمین اعتبار:

عضویت، افزایش بودجه، تبلیغات

سیاست حفظ حریم خصوصی:

سیاست مدونی جهت حفظ حریم خصوصی کاربران در وبسایت درج نشده است.

پانویس ها:

- [۱] The 51st Dai-ichi Life Insurance Health Center Prize
- [۲] The Minister of Health, Labor and Welfare Prize
- [۳] NHK Public Welfare Organization Prize
- [۴] The Asahi Shinbun Culture Public Corporation (Prize (1999-Heisei 11
- [۵] The 14th Tokyo Bar Association Human Rights (Prize (1999-Heisei 11
- [۶] Entrusted telephone services
- [۷] Tokyo Metropolitan Public Health Promotion Foundation
- [۸] international exchange organizations
- [۹] Advertisement
- [۱۰] fund raising

منبع:

<http://eng.amda-imic.com>

ارزیابی قابلیت های جستجوی پایگاه های اطلاعاتی فارسی

• نویسنده: نرگس ملکوتی اصل

دانشجوی کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش شناسی گرایش مدیریت اطلاعات، دانشگاه فردوسی مشهد

پایگاه اطلاعاتی یکی از شناخته شده ترین ابزارهای اطلاعاتی برای پژوهشگران، دانشجویان و کتابداران است. پایگاه های یکی از بهترین و منسجم ترین منابع برای دسترسی به اطلاعات معتبر هستند به همین دلیل نقشی کلیدی در بازیابی اطلاعات مورد نیاز پژوهشگران و دانشجویان ایفا می کنند. نباید فراموش کرد که لازمه موفقیت در تحقق این نقش، کیفیت مطلوب تهیه و ارائه اطلاعات در پایگاه ها است. از آنجایی که تولید و سازماندهی اطلاعات در پایگاه ها، هزینه های سنگین و زمان بسیاری را به خود

اختصاص می دهد، توجه به کیفیت ارائه و دسترس پذیری اطلاعات از اهمیت ویژه ای برخوردار است. پایگاه های اطلاعاتی فارسی و غیرفارسی گوناگونی وجود دارند که از نظر هدف، نوع اطلاعات ارائه شده، نحوه و میزان اطلاعات، تفاوت ها و شباهت های زیادی دارند. از این رو ابزارهای مختلفی برای ارزیابی و سنجش کارایی این پایگاه ها به وجود آمده است تا علاوه بر معرفی بهترین و کارآمدترین پایگاه ها به کاربران، نقاط ضعف و قوت آن ها را برای رفع نواقص احتمالی، آشکار کند. از آنجایی که یکی از اساسی ترین بخش های پایگاه های اطلاعاتی بخش مربوط به جستجو و بازیابی اطلاعات است، این مقاله سعی دارد با استفاده از ابزار ارزیابی پایگاه اطلاعاتی دانشگاهی^[۱] به ارزیابی این بخش از مهم ترین پایگاه های اطلاعاتی فارسی پرداخته و در نهایت به طور کلی سطح کیفی آن ها را در قیاس با پایگاه های غیرفارسی تعیین کند.

پایگاه های مورد بحث در این مطلب به شرح زیر هستند:

نام پایگاه	آدرس الکترونیکی	حوزه های موضوعی	منابع تحت پوشش
بانک اطلاعات نشریات کشور (MagIran)	http://magiran.com	علوم انسانی، علوم اجتماعی، علوم فنی مهندسی، علوم پایه، علوم پزشکی و دامپزشکی، کشاورزی، معماری و هنر	مقالات مجلات علمی پژوهشی، مجلات دانشگاهی، مجلات عمومی، روزنامه ها و دیگر نشریات ادواری
پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID)	http://sid.ir	علوم انسانی، علوم اجتماعی، علوم فنی مهندسی، علوم پایه، علوم پزشکی و دامپزشکی، کشاورزی و منابع طبیعی، معماری و هنر	مقالات مجلات علمی پژوهشی، مجلات علمی ترویجی و علمی تخصصی، مجلات دانشگاه آزاد اسلامی، پیام نور و جهاد دانشگاهی
پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (IranDoc)	http://ganj.irandoc.ac.ir	علوم انسانی، علوم اجتماعی، علوم فنی مهندسی، علوم پایه، علوم پزشکی، کشاورزی، معماری و هنر	مقالات مجلات علمی، مقالات همایش های ایران، طرح های پژوهشی، پایان نامه ها، گزارش های دولتی
پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)	http://isc.gov.ir	تمام موضوعات	مقالات نشریات، سازمان ها

مقالات مجلات علمی پژوهشی و علمی ترویجی	علوم انسانی، علوم اسلامی، علوم اجتماعی	http://noormags.ir	پایگاه مجلات تخصصی نور (NoorMags)
مقالات مجلات علمی و تاریخی	علوم انسانی، علوم اجتماعی، علوم اسلامی، علوم سیاسی، اقتصاد، علوم کتابداری، مدیریت و ...	http://ensani.ir	پرتال جامع علوم انسانی (Ensani)
مقالات مجلات علمی پژوهشی	علوم پزشکی و پیراپزشکی	http://medlib.ir	بانک تخصصی مقالات پزشکی (MedLib)
مقالات مجلات علمی پژوهشی	علوم پزشکی و پیراپزشکی	http://iranmedex.ir	راهنمای مقالات علوم پزشکی (IranMedex)

معیارها و فاکتورهای ارزیابی این پایگاه‌ها در جدول زیر نمایش داده شده است. در این جدول عدد ۱ (یک) نشانه داشتن معیار و عدد ۰ (صفر) نشان‌دهنده نبود معیار در پایگاه مورد نظر است:

معیار	IranMedex	MedLib	Ensani	NoorMags	ISC	IranDoc	SID	Magiran
جستجوی پیشرفته	۱	۱	۰	۱	۱	۱	۱	۱
عملگر بولی "و"	۱	۰	۰	۱	۱	۱	۱	۱
عملگر بولی "هیچ"	۱	۰	۰	۱	۱	۰	۰	۰
عملگر بولی "یا"	۱	۰	۰	۱	۱	۰	۰	۰
جستجوی عبارت دقیق	۱	۰	۰	۱	۰	۱	۰	۰
جستجوی کلیدواژه	۱	۱	۰	۱	۱	۱	۱	۰
جستجوی نویسنده	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۰
جستجوی استنادها	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
جستجوی نوع مدرک	۰	۰	۰	۰	۰	۱	۰	۰
جستجوی زمان	۱	۰	۱	۰	۱	۱	۱	۰
جستجوی زبان	۰	۱	۰	۱	۱	-	۱	۰
جستجوی موضوع	۰	۰	۰	۱	۱	۱	۱	۰
جستجوی عنوان	۱	۱	۰	۰	۰	۰	۱	۰



جستجوی عنوان پایاندها	۰	۱	۱	۱	۱	۰	۱	۱
جستجوی ساده	۱	۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱
چک کردن املاي کلمات	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
جستجوی عمومي	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
ارائه اطلاعات کتبشناختي کامل	۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
ارائه چکیده	۱	۱	۱	۰	۱	۱	۱	۱
ارائه میزان استنادها	۰	۰	۰	۱	۰	۱	۱	۰
امکان محدود کردن نتایج جستجو	۰	۱	۱	۰	۰	۱	۱	۰
مجموع	۱۲	۱۰	۷	۱۴	۱۴	۱۳	۱۵	۷

با توجه به داده‌های جداول، این پایگاه‌های اطلاعاتی از نظر معیارهای جستجو و نمایش اطلاعات در سطح کاملاً مطلوب قرار ندارند. از آنجایی که تنها گذرگاه‌های دسترسی و آگاهی از پیشینه‌ها و منابع اطلاعاتی تخصصی کشور پایگاه‌های اطلاعاتی هستند، ناکارآمدی آن‌ها در ارائه اطلاعات نه تنها موجب هدر رفتن سرمایه‌های سازمان است، بلکه در گردش اطلاعات تخصصی بین پژوهشگران و دانشجویان اخلاص ایجاد می‌کند. این درحالی است که پایگاه‌های اطلاعاتی غیرفارسی نظیر ایسکو^[۱]، آی اس آی^[۲]، پروکوئست^[۳]، اینجینیرینگ ویلیج^[۴] و ... در این رتبه‌بندی نمراتی بین ۱۷ تا ۲۲ کسب کرده‌اند که نشان‌دهنده توجه تولیدکنندگان آن‌ها به کارآمدی هرچه بیشتر پایگاه‌های اطلاعاتی است. جنبه‌های دیگر پایگاه‌ها نظیر الگوها و مدل‌های سازماندهی، محیط رابط کاربری، استفاده از نظام‌های بازخوردی و راهنما، شیوه‌های دسترسی و پوشش‌های محتوایی یا زمانی نیز می‌توانند مبنای سنجش قرار گرفته و نتایج قابل توجهی را ارائه دهند.

نتایج این ارزیابی‌ها زمینه مقایسه بین پایگاه‌ها را به وجود می‌آورد تا کاربران را در انتخاب بهترین و کارآمدترین پایگاه در حوزه موضوعی مورد نظر خود یاری دهند. به طور مثال در بخش جستجو و دامنه موضوعی حوزه علوم انسانی و علوم اجتماعی پایگاه پژوهشگاه علوم انسانی نسبت به پایگاه مجلات تخصصی نور عملکرد ضعیف‌تری دارد. در بین پایگاه‌های اطلاعاتی با پوشش موضوعی گسترده، پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی نسبت به سایرین عملکرد مطلوب‌تری دارد. البته برای انتخاب یک پایگاه معیارهای مختلفی مدنظر قرار می‌گیرد و مطلوب است کتابداران به عنوان واسطه، کاربران خود را از قابلیت‌های مختلف پایگاه‌ها به صورتی قیاسی آگاه سازند تا بتوانند مناسب‌ترین پایگاه را با توجه به هدف و نیاز خود انتخاب کنند. نتایج ارزیابی‌ها می‌تواند نقاط قوت و ضعف پایگاه‌ها را مشخص کرده و زمینه‌ساز ایجاد و ارتقای کارآمدی آن‌ها شوند.

پانویس‌ها:

[۱] ADAT(Academic Database Assessment Tool)

[۲] Ebsco

[۳] ISI

[۴] proquest

[۵] Engineering village

معرفی پایگاه اطلاعاتی Ebrary (بخش سوم)

• نویسنده: امیر رضانی

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران

• در سمت راست فهرست مطالب وجود دارد که شامل فصول مختلف کتاب می باشد. در قسمت فهرست مطالب کتاب می توان به سادگی مشاهده نمود که کدام فصل در هر کتاب بیشترین ارتباط را با عبارت مورد جستجو دارد (RANK).

• با کلیک روی هر فصل می توان محتویات آن فصل را از صفحه اول در قسمت سمت چپ مشاهده نمود.

• با استفاده از ابزارهای موجود در بالای صفحه کتاب می توان درشتنمایی صفحه را تغییر داد، به صفحات قبلی یا بعدی کتاب رفت یا صفحه خاصی از کتاب را انتخاب کرد.

• در بالای فهرست مطالب کتاب، توسط گزینه Search Document می توان عبارت جدیدی را در کتاب مورد نظر جستجو نمود.

کپی و پرینت در Infotools

• کپی، پرینت و گروهی از امکانات در رابطه با دسترسی به دیگر منابع آنلاین در این لیست قابل استفاده می باشند.

• برای کپی کردن قسمتی از کتاب مورد نظر باید ابتدا متن را انتخاب کرده و از لیست گزینه Copy را بزنیم. متن انتخاب شده در پنجره کوچکی نمایش داده می شود، کافیس با استفاده از کلیدهای Ctrl + C از کیبورد متن را کپی کرده و در فایل دلخواه paste نمایید.

• برای پرینت گرفتن از کتاب، از لیست باید گزینه Print را انتخاب کرد. پنجره جدیدی باز می شود که در آن می توان انتخاب نمود از کدام صفحات پرینت گرفته شود. به این نکته توجه شود که در هر بار پرینت حداکثر ۲۰ صفحه از کتاب را می توان پرینت نمود.

• قابل ذکر است که به صورت خودکار هنگام کپی و پرینت متن، اطلاعات کتاب شناختی نیز آورده می شود.

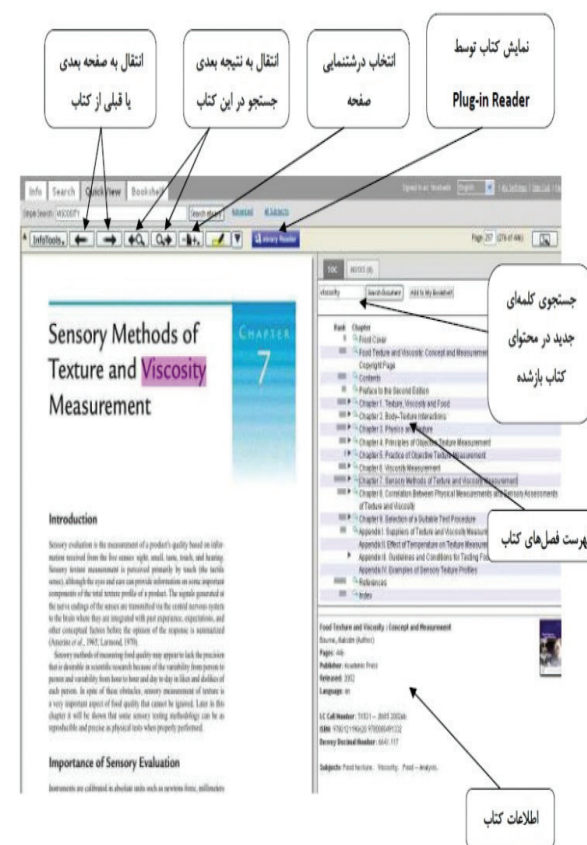
Highlight, Notes & Hyperlinks

برای استفاده از این امکانات باید حتما در سایت Sign in کنید. متن های Highlight شده، یادداشتها (Notes) و لینک های موجود در متن (Hyperlink)، به صورت خودکار در قسمت Notes از صفحه QuickView و همچنین در Bookshelf ذخیره خواهند شد.



نمایش متن در QuickView

توسط QuickView کتاب انتخاب شده در صفحه بدون نیاز به نصب نرم افزار نمایش داده خواهد شد. از طریق کلیک روی عنوان یا تصویر جلد کتاب در قسمت جستجو مستقیماً اولین صفحه کتاب در QuickView باز خواهد شد.





- جستجو میان متن مورد نظر برای عبارات جدید
- اضافه کردن متن به Bookshelf
- پرینت و کپی صفحات کتاب
- Highlight کردن قسمتی از متن
- اضافه کردن یادداشت و نکات به متن استفاده از دیگر امکانات Infotools
- در این حالت لیست Infotools کاملاً قابل تغییر می باشد و هر مرکز ممکن است در این لیست از منابع الکترونیکی مورد استفاده کاربران خود استفاده کند.

:Unity Reader

- این امکان به عنوان یک برنامه مستقل، خارج از محیط مرورگر اینترنتی عمل می کند که برای نخستین بار احتیاج به نصب و راه اندازی دارد.
- استفاده از Unity Reader علاوه بر امکاناتی که Plug-in Reader در اختیار کاربر قرار می دهد (مواردی که در بالا به آن اشاره شد)، شامل گزینه text-to-speech نیز می باشد. این امکان متن کتاب را به گفتار تبدیل می کند. روی گزینه Speech کلیک کرده و سپس متن مورد نظر خود را انتخاب می کنید تا آن را به صورت صوتی بشنوید.

:BOOKSHELF

توصیه می شود که در ابتدای کار با ebrary برای خود حساب شخصی بسازید و برای هر بار استفاده از سایت، Sign in کنید که بتوانید جستجوها و یادداشتهای خود را در آن ذخیره کنید. هنگامی که برای ورود به سایت Sign in شود، قسمت Bookshelf فعال خواهد بود. تمام یادداشتهای Highlight و Hyperlink ها به صورت خودکار در Bookshelf ذخیره شده اند. برای مشاهده آنها کافیست روی لینکشان کلیک کرد تا متن مورد نظر در QuickView باز شود.

در Bookshelf می توان به سادگی اطلاعات ذخیره شده را در پوشه های مختلف طبقه بندی نمود. کافیست تصویر کتاب مورد نظر را داخل پوشه ای که ایجاد نموده اید drag کنید. همچنین این امکان وجود دارد که پوشه خاصی را برای دیگران ایمیل نمایید.

نحوه Sign in

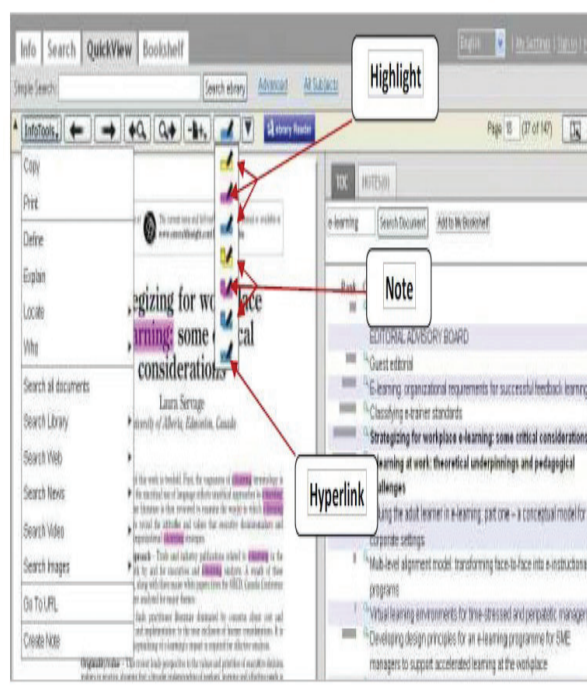
بالای صفحه اصلی گزینه Sign In را انتخاب کنید. در صفحه باز شده روی گزینه Create an account کلیک کنید.



• **Highlight:** می توان متن کتاب را رنگ زد (Highlight). برای این کار قسمتی از متن را انتخاب نموده و سپس در لیست بالای صفحه روی رنگ مورد نظر کلیک می کنید. متن Highlight می شود.

• **Note:** می توان برای قسمتی از متن یادداشت (Note) گذاشت. ابتدا متن مورد نظر را انتخاب کنید و از لیست گزینه Note را بنویسید. پنجره کوچکی باز خواهد شد که می توان یادداشت مورد نظر را در آن تایپ کرد. همچنین برای یادداشت گذاشتن روی متن می توان از گزینه Create Note موجود در لیست InfoTools نیز استفاده کرد.

• **Hyperlink:** در ebrary این امکان وجود دارد که شما کلمه یا عبارتی را در متن کتاب Hyperlink نمایید که در مراجعات بعدی با کلیک کردن روی آن عبارت به سایت مورد نظر هدایت شوید. برای این کار عبارت را انتخاب کرده و روی گزینه Hyperlink کلیک می کنید. در پنجره باز شده آدرس URL مورد نظر را تایپ می کنید. این لینک ذخیره می شود و برای دسترسی به URL مورد نظر کافیست روی عبارت کلیک کنید.



نمایش متن در ebrary reader

برای استفاده از Plug-in Reader باید آن را به عنوان یک plug-in برای مرورگر اینترنتی خود دانلود و نصب کنید. توسط این امکان کتاب مورد نظر در صفحه ای جدید از مرورگر باز خواهد شد و امکانات زیر در صفحه جدید در اختیار شما قرار می گیرد:

صفحه ای که باز می شود حاوی فرمی است که با تکمیل آن حساب شخصی شما ساخته می شود.

Info Search QuickView Bookshelf

Create Your User Account

Creating your account gives you the ability to:

- Make bookmarks and page notes for any available book.
- Highlight text in any available book.
- Quickly and easily access all books you have bookmarked, notated, or highlighted.
- Be notified of new features and new document collections as they become available.

[How to set up and manage your account...](#)

Please enter the information below.

Username:

password: (minimum length 5 characters)

Retype password:

First name:

Last name:

Email address:

☐ I would like to receive updates from ebrary about new document collections and feature enhancements.

☐ I have read and agree to the ebrary [Terms of Service](#).

Create New Account

انتخاب نام کاربری

برای ایجاد حساب حتماً این گزینه را انتخاب کنید

ایجاد حساب شخصی

برای تغییر کلمه عبور حساب شخصی باید گزینه My Setting را از بالای صفحه انتخاب نمود.

Info Search QuickView Bookshelf

Signed in as: [theteebi](#) [English](#) [My Settings](#) [Sign Out](#)

Simple Search: [Search library](#) [Advanced](#) [All Subjects](#)

SETTINGS MY PROFILE

When I click on a document link (title, chapter, etc.) open my document in:

☒ QuickView - for fast reading, printing, copying and annotating.

☐ the ebrary Reader I've selected, below

When a document is opened in a reader use this one:

Change password

Current password:

New password:

Confirm new password:

Change Password

برای تغییر کلمه عبور حساب شخصی باید گزینه My Setting را از بالای صفحه انتخاب نمود.



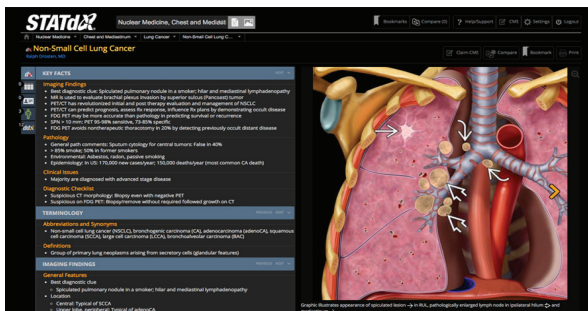
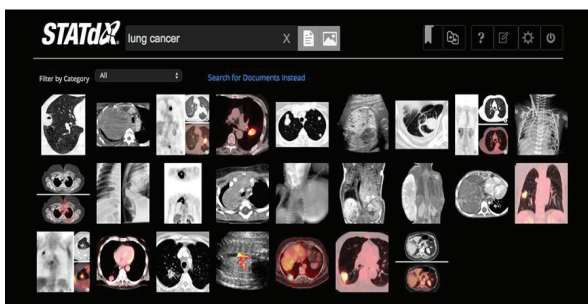
آشنایی با STATdx: محصول جدید الزویر برای رادیولوژیست ها

● نویسنده: امیر رضانی
دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران

ارزشمندتر شدن تشخیص ها را فراهم کرده و نتایج را بهبود می بخشد.

سامانه پشتیبانی از تصمیم گیری تشخیصی STATdx^۲ تمامی نیازهای رادیولوژیست ها و چه بسا بیشتر را برآورده کرده و به آن ها کمک می کند تا در ساختاری نو و بدیع، دقیق ترین تشخیص ها را در مدت زمان مناسب داشته باشند.

تصاویری از محیط سامانه STATdx:



اگرچه فن آوری توانسته علوم بشری از جمله علم رادیولوژی را به شیوه های قابل ملاحظه ای تغییر دهد، اما در برخی موارد مرتبط به این حوزه از دانش، مانند مزایای جستجوی نظرات متخصصان، امتیاز دسترسی به طیف وسیعی از مطالعات مربوط به بیماران، نیاز دسترسی سریع به اطلاعات مرجع و کاربردی و در نهایت، ارزش زمانی دستیابی به اطلاعات تشخیص افتراقی، کماکان نیاز به تحول احساس می شود.

در همین راستا محصول جدید الزویر هلت^۱ با عنوان STATdx توسط رادیولوژیست های مطرح دنیا تهیه و تولید شده است.

از جمله ویژگی های منحصر بفرد این ابزار قدرتمند، عبارتند از:

- امکان دسترسی سریع به: بیش از ۴۳۰۰ مورد تشخیصی ساده و پیچیده، ۲۰۰ هزار تصویر رادیولوژی، بیش از ۱۳۰۰ مازول تشخیص افتراقی^۲، کامل ترین آناتومی تصویری، ۲۰۰۰۰ مورد نمونه مطالعاتی بیماری و ۱۹۵ روش ساده و پیچیده رادیولوژی را برای پژوهشگران این حوزه فراهم آورد.
- اطمینان از تشخیص: با تکیه بر دانش تجربی بدست آمده توسط متخصصان در رابطه با تمامی موضوعات مربوط به رادیولوژی تشخیصی، اطمینان بیشتری به شما بابت تشخیص افتراقی بدست آمده، می دهد و همچنین فرصتی مهیا می کند تا بتوانید نمونه های مربوط به بیماران را مشاهده کنید.
- پاسخ هایی سریع به سوالات دشوار: استفاده از موتور جستجوی قدرتمند این سیستم برای رسیدن به ارزشمندترین محتوای آرشیوی و آپدیت در زمینه رادیولوژی تشخیصی، بهره وری شما را افزایش خواهد داد.
- گزارش های دقیق و ارزش افزوده: ارائه گزارش هایی با زبان و ساختار دقیق همراه با بروزترین اصطلاحات علمی، موجبات

لازم به ذکر است این محصول پولی می باشد و هزینه های دسترسی و استفاده از آن در لینک زیر ذکر شده است:

<http://statdx.com/statdx-pricing>

در صورت تمایل به آگاهی از ویژگی ها و عملکردهای بیشتر این محصول، به لینک های زیر مراجعه نمایید:

<http://statdx.com/features>

<http://statdx.com/about>

پانویس ها:

۱. Elsevier Health
۲. Differential Diagnosis
۳. Diagnostic Decision Support System

آشنایی با نمایه استنادی منابع نوظهور (ESCI)

نویسنده: امیر رضانی

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران



THOMSON REUTERS

Emerging Sources Citation Index
WEB OF SCIENCE™

بین المللی هستند؛

۳. از لحاظ مطالب و محتوای علمی برای جامعه علمی ارزشمند

هستند؛

۴. توسط افراد تأثیرگذار و بنیان گذاران گروه های علمی منتشر

می شوند؛

۵. از لحاظ فنی، ملزم به رعایت اصول تامسون رویتز هستند؛

۶. دارای اولویت منطقه ای در انتشار و چاپ مقالات هستند؛

۷. مجلاتی که ارسال مقاله به آنها کاملاً الکترونیکی و آنلاین^[۱۲]

است.

۸. تمامی مقالات این مجلات از ابتدای سال ۲۰۱۵ وارد این پایگاه

شده اند.

در حال حاضر از بین ۲۶۰۷ مجله نمایه شده در این نمایه نامه، ۴۵ مجله از کشور ایران وجود دارد. تمامی مقالات این مجلات از ابتدای سال ۲۰۱۵ وارد این پایگاه شده و به این صورت نمایه می شوند و هر ساله بررسی این نشریات برای نمایه شدن در SCIE هم توسط مؤسسه تامسون رویتز انجام می شود و نشریات برتر موفق به نمایه شدن در SCIE خواهند شد.

لیست کامل مجلات نمایه شده در ESCI

لینک مجلات نمایه نامه ESCI در Master Journal List

پانویس ها:

[۱] Emerging Sources Citation Index (ESCI)

[۲] Thomson Reuters

[۳] Web of Science Core Collection

[۴] Science Citation Index Expanded (SCIE)

[۵] Social Sciences Citation Index (SSCI)

[۶] Arts & Humanities Citation Index (AHCI)

[۷] Cite

[۸] Visibility

[۹] Discoverability

[۱۰] Impact Factor

[۱۱] Peer- Review

[۱۲] Online submission

منابع جهت مطالعه بیشتر:

http://wokinfo.com/products_tools/multidisciplinary/esci

http://wokinfo.com/wok/media/pdf/ESCI_Fact_Sheet.pdf

منابع مورد استفاده:

<http://scinews.ir/?p=1624>

<http://www.snn.ir/print/471036>

<http://sci.mui.ac.ir/ESCI>

نمایه استنادی منابع نوظهور^[۱] یکی از جدیدترین محصولات مؤسسه تامسون رویتز^[۲] است که با هدف افزایش مشاهده پذیری مجلات و به عنوان یک نمایه جدید در مجموعه هسته پایگاه وب علوم^[۳] در نوامبر سال ۲۰۱۵ معرفی و ارائه شد.

این نمایه نامه که شامل بیش از ۲۶۰۰ مجله از سراسر جهان است، از نظر قابلیت ها و اطلاعات ارائه شده مشابه با سایر نمایه نامه های این پایگاه نمایه استنادی علوم گسترده^[۴]، نمایه استنادی علوم اجتماعی^[۵] و نمایه استنادی هنر و علوم انسانی^[۶] بوده و از جمله دلایل ایجاد آن فراهم کردن شرایطی به منظور بررسی بیشتر این مجلات جهت انتقال به یکی از سه نمایه نامه مذکور و همچنین ارتقاء جایگاه بین المللی مجلات به خصوص مجلات دارای موضوعات نوظهور با افزایش قابلیت جستجو، کشف و استناد^[۷] به آنها می باشد. در واقع، این نوآوری توسط مؤسسه تامسون رویتز باعث می شود تا نشریاتی که از نظر منطقه ای مطرح و یا در خصوص موضوع خاصی به چاپ می رسند، از مشاهده پذیری^[۸] و دسترس پذیری^[۹] بیشتری بهره مند شوند و در مجموعه هسته وب علوم قابل مشاهده و استناد باشند.

پس از ارزیابی دقیق تر و انتقال این مجلات به یکی از سه نمایه نامه، ضریب تأثیر^[۱۰] برای آنها محاسبه و ارائه می گردد. طبق اطلاعات ارائه شده از سوی تامسون رویتز، هدف اصلی این مجموعه نمایه سازی تعداد بیشتری از مجلات علوم به صورت رقابتی می باشد. این پایگاه رقابت بسیار فشرده مجلات در پایگاه های SCIE, SSCI, AHCI از مجموعه تامسون رویتز را به صورت عینی و آشکار و قابل ارزیابی برای همه بیان می کند. بدین ترتیب مجلات می توانند در یک فضای رقابتی واقعی نتایج ارزیابی خود را در این پایگاه ملاحظه نموده و سپس طی یک فرایند انتخابی تنها مجلاتی در سه پایگاه مذکور وارد شوند که بیشترین ضریب نفوذ را داشته باشند.

این نمایه شامل مجلاتی است که:

۱. کیفیت بالایی دارند و روند داوری آنها به صورت داوری

همتایان^[۱۱] است؛

۲. از شیوه چاپ و نشر اخلاقی پیروی می کنند و دارای گواهی اخلاق



معرفی سایت DART-Europe E-theses

• نویسنده: امیر رمضانی
دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران

روش های جستجو در سایت:

۱. جستجوی ساده ([Basic Search](#)): بر اساس کلیدواژه (ها) و اصطلاحات جستجو

Search the portal

Access to 668951 open access research theses from 590 Universities in 28 European countries

Enter term(s) "digital library"

Search



در این مطلب به معرفی DART-Europe E-theses و نحوه استفاده و روش های جستجو در آن می پردازیم.

سایت DART-Europe E-theses وب سایتی حاوی حدود ۶۷۰ هزار پایان نامه و رساله الکترونیک لاتین رایگان است.

۲. مرور ([Browse](#))

• مرور بر اساس دانشگاه ([University](#))

Browsing by University

- | | |
|---|--|
| ▶ Aalborg University (1096) | ▶ Universidad de Cantabria (271) |
| ▶ Aalto University (953) | ▶ Universidad de Córdoba (1095) |
| ▶ Aarhus University (515) | ▶ Universidad de Huelva (336) |
| ▶ Agricultural University of Athens (398) | ▶ Universidad de Jaén (259) |
| ▶ Agrocampus Ouest (1) | ▶ Universidad de Málaga (498) |
| ▶ Aix Marseille Université (715) | ▶ Universidad de Murcia (1379) |
| ▶ Akademia Górniczo Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie (408) | ▶ Universidad de Oviedo (103) |
| ▶ Akademia Medyczna w Gdańsku (282) | ▶ Universidad de Salamanca (1584) |
| ▶ Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej (4) | ▶ Universidad de Valladolid (333) |
| ▶ Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu (1) | ▶ Universidad Politécnica de Cartagena (244) |
| ▶ Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (4137) | ▶ Universidad Politécnica de Madrid (2371) |
| ▶ Aleksandras Stulginskis University (69) | ▶ Universidad Pontificia de Salamanca (941) |
| ▶ Andrássy Gyula Budapesti Német Nyelvű Egyetem (8) | ▶ Universidade do Minho (1307) |
| ▶ Aristotle University Of Thessaloniki (AUTH) (5137) | ▶ Universidade do Porto (19784) |
| | ▶ Universitat Abat Oliba (27) |
| | ▶ Universitat Autònoma de Barcelona (5433) |
| | ▶ Universitat de Barcelona (4783) |
| | ▶ Universitat de Girona (881) |

• مرور بر اساس مجموعه ([Collection](#))

Browsing by Collection

- ▶ [Aalto University](#) (953)
- ▶ [BICTEL: Répertoire des thèses électroniques de la Communauté française de Belgique](#) (3843)
- ▶ [Birkbeck, University of London](#) (1)
- ▶ [Blekinge Institute of Technology \(BTH\)](#) (298)
- ▶ [Corvinus University of Budapest](#) (853)
- ▶ [Cranfield University](#) (1661)
- ▶ [Cyprus University of Technology](#) (1591)
- ▶ [Danish National Research Database](#) (3598)
- ▶ [DissOnline \(Deutsche Nationalbibliothek\)](#) (232360)
- ▶ [DiVA: Digitala Vetenskapliga Arkivet](#) (21050)
- ▶ [Durham University](#) (10269)
- ▶ [ELTE University](#) (111)
- ▶ [Hellenic National Archive of PhD Theses](#) (24767)
- ▶ [Hungarian Academy of Sciences](#) (227)
- ▶ [Infoscience: Ecole polytechnique fédérale de Lausanne](#) (4135)
- ▶ [Institut National Polytechnique de Toulouse](#) (976)
- ▶ [Institute of Cancer Research](#) (3)
- ▶ [Institute of Education](#) (1831)
- ▶ [ISAE](#) (226)
- ▶ [Karolinska Institutet](#) (7737)

مشخصات کلی سایت:

• تعداد پایان نامه های تحت پوشش: ۶۶۸۹۵۱ پایان نامه پژوهشی

اروپا

• تعداد دانشگاه های تحت پوشش: ۵۹۰ دانشگاه اروپایی

• تعداد کشورهای تحت پوشش: ۲۸ کشور اروپایی

• پوشش موضوعی: تمام رشته ها

• پوشش زمانی: ۱۰۱۴ میلادی تا کنون!

• نوع دسترسی: دسترسی آزاد و رایگان

• فرمت پایان نامه ها: PDF

• سال راه اندازی: ۱۹۹۹ میلادی

• حمایت کنندگان: [LIBER](#) (اتحادیه کتابخانه های تحقیقاتی اروپا)

و [NDLTD](#) (کتابخانه دیجیتال شبکه ای پایان نامه ها و رساله ها)

• لینک دسترسی: <http://dart-europe.eu>

امکانات سایت:

• نمایش تاریخچه جستجو ([Search History](#))

• نمایش فهرست رکوردهای انتخاب شده ([Marked List](#))

• ارسال بازخوردها و نظرات راجع به سایت ([Feedback](#))

• کمک درباره جستجو در سایت ([Help](#))

• آشنایی بیشتر با سایت ([About DART-Europe](#))

• مشاهده جدیدترین پایان نامه های اضافه شده به سایت ([Latest](#))

([additions to the Portal](#))

• مشاهده پایان نامه های با بیشترین تعداد دانلود توسط کاربران در

طی هفت روز اخیر ([Most downloaded, last 7 days](#))



• مرور بر اساس نام کشور (Country)

امکانات صفحه نتایج جستجو:

- امکان باز تعریف نتایج جستجو با وارد کردن کلیدواژه های جدید (Refine your search)
- امکان فیلتر کردن نتایج بر اساس کشور (By Country)، سال انتشار (By Year)، نویسنده (By Author Surname)، مجموعه (By Collection)، دانشگاه (By University) و زبان (By Language)
- امکان افزودن نتایج مورد نظر به لیست علاقه مندی ها (Add to marked list)

Browsing by Country

- [Austria](#) (177)
- [Belgium](#) (5040)
- [Bulgaria](#) (227)
- [Croatia](#) (233)
- [Cyprus](#) (1593)
- [Czech Republic](#) (672)
- [Denmark](#) (3601)
- [Estonia](#) (4980)
- [Finland](#) (9822)
- [France](#) (67611)
- [Germany](#) (232353)
- [Greece](#) (24765)
- [Hungary](#) (11753)
- [Ireland](#) (6102)
- [Italy](#) (27145)
- [Latvia](#) (2343)
- [Lithuania](#) (2455)
- [Netherlands](#) (87415)
- [Norway](#) (4854)
- [Poland](#) (4281)

• مرور بر اساس سال انتشار (Year)

Browsing by Year

- [2016](#) (3469)
- [2015](#) (34781)
- [2014](#) (46058)
- [2013](#) (54357)
- [2012](#) (65444)
- [2011](#) (54730)
- [2010](#) (56904)
- [2009](#) (54793)
- [2008](#) (41701)
- [2007](#) (34258)
- [2006](#) (29593)
- [2005](#) (25756)
- [2004](#) (22775)
- [2003](#) (19180)
- [2002](#) (16089)
- [2001](#) (13244)
- [2000](#) (10285)
- [1999](#) (7260)
- [1998](#) (5329)
- [1997](#) (4664)

By Country:

☐ [Greece](#) (4)

☐ [Italy](#) (4)

☐ [France](#) (2)

☐ [Germany](#) (2)

☐ [Lithuania](#) (2)

[View more](#)

By Year:

☐ [2014](#) (1)

☐ [2013](#) (4)

☐ [2012](#) (1)

☐ [2011](#) (1)

☐ [2010](#) (2)

[View more](#)

By Author Surname:

☐ [A-E](#) (5)

☐ [F-J](#) (2)

☐ [K-O](#) (7)

☐ [P-T](#) (3)

By Collection:

☐ [HEDI](#) (4)

☐ [DissOnline](#) (2)

☐ [DiVA](#) (2)

☐ [LABT](#) (2)

☐ [PLEIADI](#) (2)

[View more](#)

By University:

☐ [Ionian University](#) (2)

☐ [Norwegian University of Science and Technology](#) (2)

☐ [University of Trento](#) (2)

☐ [Vilnius Gediminas Technical University](#) (2)

☐ [Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover](#) (1)

[View more](#)

By Language:

☐ [English](#) (11)

☐ [Not specified](#) (3)

☐ [Ελληνικά](#) (2)

☐ [Español](#) (1)

☐ [Français](#) (1)

[View more](#)



- در صفحه نتایج جستجو، مشخصات هر رکورد شامل این موارد است: عنوان پایان نامه (Title)، نویسنده (Author)، سال انتشار (Year)، دانشگاه (University) و مجموعه (Collection)

1 2 Last page »

Add to marked list

Mark	Title ▲	Author	Year	University	Collection
☐	A Digital Library Framework for Heterogeneous Music Collections : from Document Acquisition to Cross-Modal Interaction [Elektronische Ressource] / David Damm	Damm, David	2013	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn	DissOnline
☐	A schema-based peer-to-peer infrastructure for digital library networks [Elektronische Ressource] / von Wolf Siberski	Siberski, Wolf	2006	Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover	DissOnline
☐	A Semantic Search Framework in Peer-to-Peer based Digital Libraries	Ding, Hao	2006	Norwegian University of Science and Technology	DiVA
☐	A Semi-supervised Approach for Improving Search, Navigation and Data Quality in Autonomous Digital Libraries	Krapivin, Mikalai	2010	University of Trento	Unitn-eprints PhD
☐	Accès et utilisation de documents multimédia complexes dans une bibliothèque numérique Accessing and using complex multimedia	Ly, Anh Tuan	2013	Université Paris Sud - Paris XI	STAR

مشخصات هر رکورد:

هر رکورد شامل عنوان (Title)، نویسنده (Author)، ناشر (Publisher)، تاریخ انتشار (Date)، زبان (Language)، شناسه ها (Identifier)، موضوعات (Subject)، چکیده (Abstract)، حقوق مؤلف (Rights) و نوع (Type) پایان نامه مورد نظر می باشد.

امکانات صفحه اختصاصی رکورد:

- جستجوی جدید (Search again).
- ارسال مشخصات پایان نامه به ایمیل خود یا دیگران (Share this record).
- ذخیره مشخصات پایان نامه (Save this record)

Search again Share this record Save this record « Back to result

Add record to your marked list 829346 Save

Showing record 1 of 21 Next record »

Title	A Digital Library Framework for Heterogeneous Music Collections : from Document Acquisition to Cross-Modal Interaction [Elektronische Ressource] / David Damm
Author	Damm, David
Publisher	Bonn : Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Date	2013
Language	eng
Identifier	urn:nbn:de:hbz:5n-33147
Identifier	http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:5n-33147
Identifier	http://d-nb.info/1044971967/34
Identifier	http://hss.ulb.uni-bonn.de/2013/3314/3314.htm
Identifier	1044971967
Subject(s)	610 Medizin, Gesundheit
Abstract	Bonn, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Diss., 2013
Rights	lizenzfrei
Type	Online-Ressource

۸ وبسایت برتر در مورد مشاوره به خوانندگان

• مترجم: نازنین مؤمن زاده

کتابدار کتابخانه عمومی اوحدی مراغه ای

The 8 Best Reader's Advisory Websites

shelfari BY amazon.com

Literature-Map

YOURNEXTREAD.COM
...discover and share



WHAT SHOULD I
READ NEXT?

whichbook
goodreads

A home for your books.

Enter what you're reading or your whole library. It's an easy, library-quality catalog.

FANTASTICFICTION

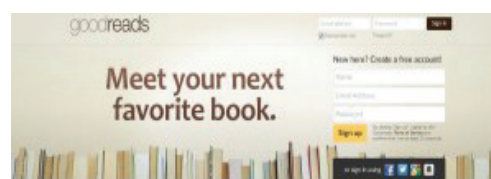
تر بکار برد. اما اغلب تمامی این موارد تحت اصطلاح "مشاوره به خوانندگان" دسته بندی شده اند. راهنمای لیمان که در مورد خواندن می باشد توسط بروکر منتشر شده است. راهنمای خواندن علاقمندی، راهنمایی استاندارد در ژانر داستانی می باشد که توسط دیانا تیکسر هرال نوشته شده است. برای یافتن مشاوره آنلاین به خوانندگان سعی کنید یک کتاب خوب به آنها معرفی کنید. در صورت تمایل می توانید از کتابخانه ایالت هنپین، با مرورگر کتاب بارنز و نوبل استفاده کنید. مشاوره به نوجوانان معمولاً توسط کتابداری متخصص در امر خدمات به کودکان یا جوانان بر اساس سن، علایق یا سطح مطالعه شان ارائه می شود (Online dictionary for library and information science).

ما به عنوان کتابدار فرض می نماییم که با تمامی کتابها آشنایی داریم، در نتیجه می توانیم توصیه هایی ارائه دهیم، کتابهای جدید را به اشتراک بگذاریم و تمامی این داستانهای جالب و جدید را به کاربران معرفی نماییم. تنها مشکل اینجاست که زمان لازم برای خواندن تمام این کتابهای فوق العاده خوب وجود ندارد. بنابراین ما باید راه دیگری بیابیم تا بتوانیم بدون داشتن مطالعه در مورد کتابها، آنها را به دیگران توصیه نماییم. بهترین راه برای انجام این کار، استفاده از وبسایتهایی می باشد که کتابهای متنوع را معرفی می نمایند، شما می توانید از طریق استدلالها و تفکر افرادی که این کتابها را خوانده اند، مروری اجمالی بر این کتابها داشته باشید. بنابراین در اینجا برای کمک به شما هشت وبسایت معرفی کتاب ذکر شده است که می تواند به شما یا مشتریانانتان در یافتن کتاب جدید کمک کند.

خدمات مشاوره به خوانندگان^۱ بواسطه کتابدار با تجربه در کتابخانه عمومی ارائه می شود، این شخص در ارائه خدمات در بخش کتابخانه عمومی و برآورد نیازهای مطالعاتی تخصص دارد. مشاوره خوانندگان بر اساس دانش قبلی در مورد اولویت های خواندن، عناوین و یا نویسندگانی خاصی را توصیه می نماید. همچنین فهرستی از عناوین پیشنهادی را گرد هم آورده و از این سرویس بعنوان رابط برای سایر نماینده های تحصیلی در جامعه استفاده می شود. این نوع اطلاعات توسط امور مرجع نظیر مشاوره به خوانندگان ارائه می شود. مشاوره خوانندگان اصطلاحی می باشد که در کتابخانه برای توصیف و کمک به خوانندگان برای یافتن چیزی که علاقه به خواندن آن دارند، مورد استفاده قرار گرفته است. خدمتی است که در آن کتابداران مجرب، بدون پیش داوری به خوانندگان کمک می نمایند تا نیازهای مطالعاتی مورد علاقه شان را بیابند. خدمات مشاوره به خوانندگان با استفاده از دانش مطالب داستانی و غیرداستانی در مجموعه کتاب های کتابخانه و ابزارهای مرجع چاپی و الکترونیک به خوانندگان کمک می کند تا به این سوال پاسخ دهند: "بعد از این کتاب، چه کتابی را بخوانم؟". این خدمات شامل پیشنهاداتی در مورد نویسندگان و عناوین آشنا و جدید یا سبک های مورد علاقه خوانندگان در امر خواندن سیستماتیک، حفظ ارتباط مخاطبان با نمایندگان تحصیلی، ارتقا خواندن و تشویق استفاده از کتابخانه می باشد. این اصطلاح در سال های اخیر برای ارائه پیشنهاد در سایر فرمت ها نظیر بازی ها، فیلم یا دی وی دی ها نیز مورد استفاده قرار گرفته است. اصطلاح "مشاوره در مورد مطالب" را می توان برای توصیف موارد گسترده



۱. گودریدز (<http://GoodReads.com>):



گودریدز یکی از محبوب‌ترین وبسایت‌های بررسی کتاب بر روی اینترنت می‌باشد (و آمازون آن را به دلیل محبوبیت اش خریداری کرده است) و فهرست سازی کتاب این برنامه مشاهده نماییم که دوستان شما می‌توانید از طریق این برنامه مشاهده نماییم که دوستان در حال خواندن کدام کتاب می‌باشند و چه توصیه‌هایی می‌نمایند و کتابی که در حال مطالعه آن هستید، خوانده‌اید یا می‌خواهید بخوانید، را دنبال نمایید. باین حال، این وبسایت کاملاً مبتنی بر بررسی‌ها و توصیه‌های کاربرانی می‌باشد که یافتن آن‌ها کار سختی ست، به‌عنوان مثال، نویسندگانی که افراد موردعلاقه شما هستند و شما آن‌ها را با هزار بدبختی از طریق مطالعه و بررسی‌های متعدد نظرات کاربران یافته‌اید.

۲. فیکشن فانتاستیک (<http://fantasticfiction.co.uk>):



فیکشن فانتاستیک، وبسایت مهمی می‌باشد که هنگام شما جستجوی مجموعه کتاب‌های یک نویسنده به شما کمک می‌کند و حتی مجموعه کتاب‌ها را طبقه‌بندی می‌نماید لازم نیست تا شما نگران از دست دادن مجموعه کتاب‌هایتان یا نظم آن‌ها شوید و این وبسایت حتی کتاب‌هایی که به‌تازگی توسط نویسنده منتشرشده را نیز فهرست می‌نماید. هر صفحه آن شامل کتاب‌هایی می‌باشد که نویسنده پیشنهاد می‌نماید و همچنین دربردارنده بخشی می‌باشد که سایر نویسندگان پس از بررسی کتاب‌های پیشنهادی نویسنده مذکور، پیشنهاد نموده‌اند. این وبسایت یک منبع خارق‌العاده برای استفاده در کتابخانه و همچنین برای استفاده شخصی می‌باشد. تنها چند مسئله در مورد این سایت وجود دارد: اولاً، به‌واسطه بخش‌های زیادی که در هر صفحه وجود دارد، سازماندهی آن کمی گیج‌کننده است و ثانیاً، این سایت بر نویسندگان معروف تمرکز می‌نماید، مگر اینکه شما نام نویسندگانی را بدانید که شهرت کمتری دارند اما آثار خارق‌العاده‌ای دارند، که احتمالاً آن‌ها را در این وبسایت معرفی نمی‌کنید.

۳. مپ لیتریچر (<http://literature-map.com>):



مپ لیتریچر نه تنها مفید می‌باشد بلکه بسیار سرگرم‌کننده نیز هست. کاربر نام نویسنده را در وبسایت می‌نویسد و وبسایت به معرفی وبسایت‌های نویسندگانی می‌پردازد که دارای نوشته‌هایی با سبک و ژانر مشابه نویسنده مذکور هستند. نامی نزدیک به نام نویسنده مذکور و نویسندگانی که شباهت بیشتری به هم دارند را معرفی می‌نماید. این ابزار می‌تواند زمانی به شما کمک کند که مشتریان از شما می‌خواهند که برای یافتن نویسنده جدید یا برای یافتن کتاب‌هایی مشابه به کتاب‌های نویسنده موردنظرشان به آن‌ها کمک کنید. متأسفانه، این سایت تنها می‌تواند به معرفی نویسندگان و کتاب‌ها بپردازد، در صورتی که ممکن است فقط نوشته‌ها مشابه هم باشند و لزوماً به این معنی نیست که آن‌ها به شیوه که شما می‌خواهید به هم شباهت داشته باشند.

۴. بعد این باید چه کتابی را بخوانم؟ (<http://whatshouldiread->)

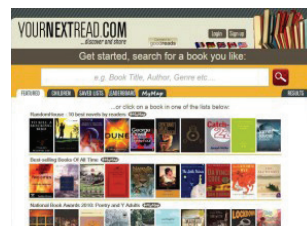
(next.com):



سایت What Should I Read Next به تجزیه و تحلیل فهرست علاقه‌مندی‌های تمامی اعضا می‌پردازد تا بتواند بهترین پیشنهاد را برای مطالعه بعدی هر کتابی معرفی نماید. شما می‌توانید به صفحه اصلی سایت بروید و یک عنوان کتاب را انتخاب کنید و آنگاه این سایت فهرستی از عناوین کتاب‌هایی را ارائه خواهد داد که سایرین به خواندن آن علاقه داشته‌اند و به این صورت از پیشنهادهای رایگان سایت استفاده کنید. یا، شما می‌توانید به‌صورت رایگان عضو این سایت شوید و فهرست کتاب‌های موردعلاقه خود را بسازید و پایگاه داده گسترده خود را به آن اضافه نمایید. تجزیه و تحلیل بر اساس فهرست علاقه‌مندی خوانندگان به‌طور شگفت‌آوری جالب است، اما کتاب‌های توصیه‌شده در این وبسایت تقریباً خیلی زیاد می‌باشد.



۵. مطالعه بعدی شما (<http://yournextread.com/us>):



مطالعه بعدی شما (Your

Next Read) به دو روش

به شما کتاب پیشنهاد

می نماید و شما می توانید

در آن ثبت نام نمایید و

«نقشه» کتاب های خود را

در آن ایجاد نمایید. برای

پیدا کردن کتاب های پیشنهادی، می توانید در فهرست کتاب های

مطالعه شده جستجو نمایید یا می توانید عنوان مورد نظر را در

آن تایپ نمایید و ۸ کتاب دیگر در وبسایت ظاهر خواهد شد (و

همچنین بررسی های سایت آمازون در مورد کتاب جستجو شده به

شما نشان داده می شود). می توانید بر روی کتاب دیگری کلیک

نمایید و مجدد سایت برای شما ۸ کتاب دیگر را نشان خواهد داد.

همچنین می توانید پیشنهادهای خود را ارائه دهید. متأسفانه، اگر

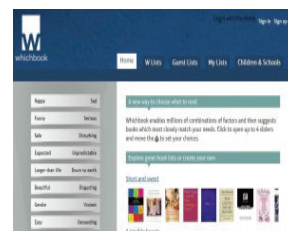
به دنبال نویسنده خاص یا کتابی در مجموعه بزرگ هستید، مانند

کتاب ردوال (Redwall)، ممکن است گرفتار حلقه کتاب شوید، مهم

نیست بر روی چه چیزی کلیک می کنید، بارها کتاب های مشابهی

به شما معرفی می شود.

۶. کدام کتاب (<http://openingthebook.com/whichbook>):



کدام کتاب (Whichbook)

سایت سرگرم کننده دیگری

ست که بر اساس خلق و خوی

شما در انتخاب کتاب به شما

کمک می کند و می توانید

به صورت رایگان یا ثبت نام در

آن و ایجاد فهرست کتاب های

مورد علاقه تان از این سایت بهره مند شوید. این سایت فهرستی از

اسلایدر ها به شما ارائه می دهد و شما می توانید برای نشان دادن

خلق و خوی خود چهار اسلایدر را انتخاب نمایید (آیا به دنبال

چیزی شاد یا ناراحت کننده، مورد انتظار یا غیر قابل پیش بینی،

روان یا سخت، بدون ارتباط یا جنسیت یا تعداد جنسیت و غیره

... می باشید). هنگامی که شما سلیقه تان را مشخص کردید،

سایت به شما فهرستی ارائه خواهد داد که متناسب با خلق و خوی

شماست (شما می توانید در آن فهرستی از کتاب هایی متناسب با

خلق و خوی خود را کشف نمایید). اما در صورتی که به شیوه ای که

شما می خواهید عمل نکرد، می توانید بر اساس مشخصات، نوع طرح

و زمینه مورد نظر فهرستی از کتاب های دلخواهتان را ایجاد کنید.

این سایت برای کمک به شما دریافتن کتاب های جدید فوق العاده

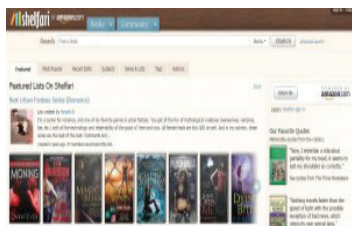
است و کتاب هایی را به شما معرفی می نماید که فکرش را هم

نمی کردید، اما اگر شما عاشق نویسنده خاصی هستید، باید فکر

کنید که چرا عاشق وی هستید تا بتوانید بدین روش کتاب های

مشابه آن را پیدا کنید.

۷. شلفاری (<http://shelfari.com>):



شلفاری یک

وبسایت اجتماعی

برای فهرست نویسی

کتاب می باشد که

توسط آمازون در

سال ۲۰۰۸ ایجاد

شد. کاربران بر حسب

عناوین یا کتاب هایی که مطالعه کرده اند، قفسه های مجازی خود

را ایجاد می نمایند و می توانند کتاب های خود را ارزیابی، بررسی،

برچسب گذاری نمایند یا در مورد آن ها به بحث بپردازند. همچنین

می توانید گروه هایی ایجاد نمایید تا سایر کاربران در آن عضو شوند،

بحث هایی ایجاد نمایید و در مورد کتاب ها یا حتی سایر موضوعات

صحبت نمایید. می توانید پیشنهادهای را به دوستانتان بفرستید، اما

این وبسایت توصیه های مشاوره ای به خوانندگان نمی دهد، و فقط

به پیشنهادهای کاربران به سایرین بسنده می نماید. این وبسایت

مستلزم آن است تا عضو شوید تا بتوانید از آن استفاده نمایید،

در آن برای افراد یک جامعه و همچنین یک کتابخانه شخصی

ایجاد می شود و می توانید بر اساس برچسب ها و متاداده ها آن را

دسته بندی و سازماندهی نمایید و حتی می توانید کتاب هایی را که

تاکنون مطالعه داشته اید، در حال حاضر مطالعه کرده اید یا قصد

مطالعه آن را دارید، فهرست کتاب های دلخواه، کتاب هایی که در

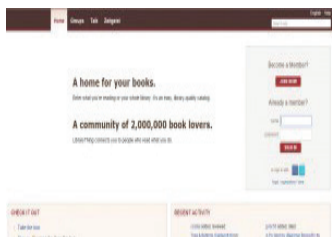
اختیار دارید و کتاب های مورد علاقه تان را در قفسه های مختلف قرار

دهید. مسئله اصلی در این وبسایت این است که مستلزم وقت

و تلاش بسیار است، اگر زمان مورد نیاز را برای آن صرف نمایید،

می توانید به چیزی واقعا مفید دست یابید.

۸. لایبری تینگ (<https://librarything.com>):



لایبری تینگ (Library

Thing) یک خدمت

فهرست نویسی اجتماعی

می باشد که می توانید در

آن متاداده های شخصی

خود در مورد کتابخانه را

ذخیره و در اختیار داشته

باشید (متاداده از سایر

کتابخانه ها و فروشگاه های آمازون وارد می شود). می توانید سلیقه

خود را با دیگران به اشتراک بگذارید و حتی سایت بر اساس

کتابخانه تا به شما کتاب هایی را پیشنهاد می نماید. در حالی که این

سایت دارای سیستم بسیار ژرف پژوهانه ای می باشد و ویژگی های

فراوانی دارد، مستلزم زمان و تعهد زیاد است.

پانویس:

۱. Reader's Advisory Services

منبع:

<http://finalj.com/?p=65200>



ابزارهای رایگان آنالیز و تحلیل اسناد در پابمد، یافتن مجلات مناسب برای ارسال مقاله

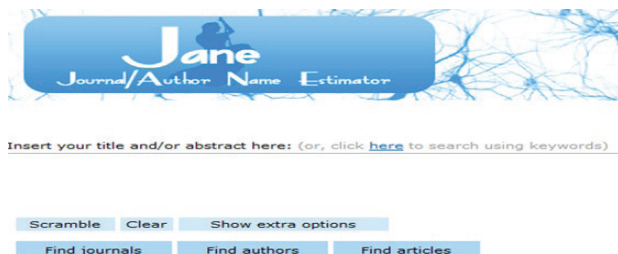
● نویسندگان: معصومه ستاری، دکتر وحیده زارع گاوگانی

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی تبریز
عضو هیئت علمی گروه کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی تبریز



۳. Journal Author Name Estimator (JANE)

وقتی به دنبال نشریه‌ای برای چاپ مقاله خود هستید یا می‌خواهید مقالات مشابه مقاله خود را بیابید و به آنها استناد دهید و یا به‌عنوان ویرایشگر مجله می‌خواهید داور خوبی برای مقالهای معین بیابید، جین^[۱۰] راهنمای خوبی است. متن مقاله را در جین وارد کنید تا مدرکتان را با میلیونها مدرک در مدلاین مقایسه و بهترین ژورنالها یا نویسندگان منطبق را پیدا کند. شما میتوانید بجای وارد کردن عنوان یا خلاصه مقاله در کادر جستجو، از طریق کلیدواژه نیز به جستجو بپردازید.



پانویس ها:

- [۱]. Web of Science
- [۲]. Scopus
- [۳]. HistCite
- [۴]. VOSviewer
- [۵]. Medline
- [۶]. Pubmed
- [۷]. Gene Ontology
- [۸]. Medical Subject Heading (MeSH)
- [۹]. Relevance
- [۱۰]. JANE (Journal Author Name Estimator)

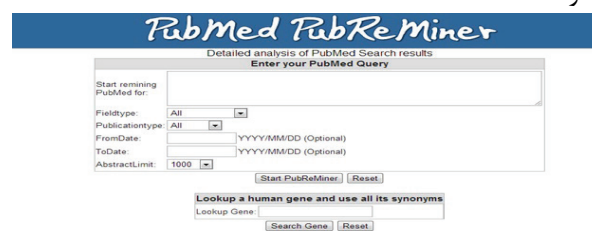
منابع:

وحیده زارع گاوگانی، معصومه ستاری، فرانک کاظمی مجد. استراتژیها و فنون جستجوی اطلاعات پزشکی در وب. تبریز: الوین، ۱۳۹۲/

پژوهشگران برای انجام مطالعات خود در برخی موارد نیازمند تحلیل استنادی داده‌ها یا آنالیز نتایج جستجوهای خود هستند. در بیشتر موارد برای دریافت تحلیل‌های استنادی از پایگاه‌های اطلاعاتی مانند وب‌آوساینس^[۱] و اسکوپوس^[۲] استفاده می‌شود و ابزارهایی مانند هیست‌سایت^[۳] و وُس ویور^[۴] به کار می‌روند. اما در حوزه پزشکی در پایگاه مدلاین^[۵] و موتور جستجوی آن پابمد^[۶]، ابزارهای آنالیز مشابه وجود ندارد. یافتن مجلاتی مناسب برای چاپ مقالات در زمینه پزشکی و یا مقالات مشابه نویسندگان پرکار در این موضوعات در بسیاری موارد پژوهشگران را دچار مشکل می‌کند. در این مطلب به معرفی سه ابزار مناسب جهت رفع این مشکل می‌پردازیم.

۱. Pub Reminer

نرم‌افزار جانبی رایگان است که برای جستجو و آنالیز نتایج جستجوی اطلاعات در پابمد، طراحی شده است. این ابزار امکان تلفیق و جستجوی مجدد نتایج بازایی شده را هم به شما می‌دهد. برای این منظور داده‌های جداول را نشاندار کنید و آن‌ها را در پالایش مجدد نتایج، بکار ببرید. در این ابزار پرسش جستجو در قالب قابل جستجو در پابمد ساخته و اجرا می‌شود، سپس نتایج بوسیله نرم‌افزار آماری تعبیه شده در پاب ریماینر آنالیز می‌شود و در قالب‌های متفاوت بر اساس شاخص‌های نویسنده، کلیدواژه، سال انتشار، نام ژورنال، کشور، نوع فایل و... در صفحه نتایج ارائه می‌شود.



۲. Go PubMed

این ابزار با استفاده از هستی‌شناسی ژن‌ها^[۷]، اصطلاحنامه طبقه‌بندی ژن‌ها، سرعنوانهای موضوعی مش^[۸] و اصطلاحنامه متون پزشکی، نتایج را دسته‌بندی و تحلیل کرده و به شما اجازه می‌دهد تا نویسندگان، ژورنالها، کشورها و عبارات مش را به‌صورت جداول و نمودارها مشاهده کنید. لیستی از واژگان مش را که با جستجوی شما ربط^[۹] بیشتری دارند ایجاد کرده و تحلیلی از آن‌ها در نتایج جستجوی شما ارائه می‌کند.



معرفی ائتلاف بین‌المللی کنسرسیوم‌های کتابخانه‌ای (ICOLC)

نویسنده: معصومه انصاری

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهید بهشتی

در ائتلاف بین‌المللی کنسرسیوم‌های کتابخانه‌ای آی سی ال سی، کنسرسیوم‌ها دانش خود را مبادله می‌کنند و از یکدیگر بهترین عملکرد را می‌آموزند. در ملاقات ائتلاف‌ها با ناشران و تهیه‌کنندگان اطلاعات درباره خط‌مشی‌ها و مدل‌های تجاری بحث می‌شود. (آی سی ال سی با فروشندگان مذاکره نمی‌کند بلکه بیانیه‌ها و اسناد موردتوجه شرکا را منتشر می‌کند). این ائتلاف تا ۱۲ سپتامبر ۲۰۰۹، ۲۲۲ عضو داشت. تفاهم‌نامه موردتوافق در این کنسرسیوم تفاهم‌نامه OAI-PMH است.

کمیته‌ها:

عملیات آی سی ال سی توسط یک کمیته داوطلب هماهنگی و هدایت می‌شود. اعضای کمیته برای سال ۲۰۱۵-۲۰۱۶ عبارتند از:

Rick Burke, Statewide California Electronic Library Consortium (SCELC)
Kirsten Leonard, Private Academic Libraries of Indiana (PALNI)
Craig Olsvik, Canadian Research Knowledge Network (CRKN)
Ann Okerson, Center for Research Libraries (CRL)
Anne Osterman, Virtual Library of Virginia (VIVA)
Kjell Tjensvoll, Norwegian Electronic Health Library
Celeste Feather, ex officio for administration, LYRASIS

برخی ائتلاف‌های بین‌المللی کنسرسیوم‌های کتابخانه‌ای:

- اطلاعات الکترونیک برای کتابخانه‌ها (آیفل)
- ائتلاف منابع دانشگاهی و انتشارات علمی (اسپارک)
- شورای نوردیک برای اطلاعات علمی (نورد اینفو)
- کنسرسیوم کتابخانه‌های اروپای جنوبی (سل)

پانویس‌ها:

[۱] International Coalition of Library Consortia
[۲] Consortium of Consortia (COC)

منابع:

علی بیگ، محمدرضا. دمرچی لو، منصوره. «خرید ائتلافی منابع علمی». تهران: کتابدار، ۱۳۹۰/

<http://icolc.net>

https://en.wikipedia.org/wiki/International_Coalition_of_Library_Consortia

<http://en.wikipedia.org/wiki/ICOLC>

ائتلاف بین‌المللی کنسرسیوم‌های کتابخانه‌ای آی سی ال سی^[۱] یک گروه بین‌المللی و غیررسمی متشکل از کنسرسیوم‌های کتابخانه‌ای مربوط به آموزش عالی، از سراسر دنیاست. آی سی ال سی به‌طور غیررسمی شروع به فعالیت کرد اما به‌سرعت سازمان‌دهی شد و در فوریه ۱۹۹۷ اولین جلسه خود را با عنوان «کنسرسیوم کنسرسیوم‌ها یا آی سی ال سی^[۲]» در سنت لوئیس با بیش از ۵۰ سازمان از ۲۷ کشور جهان برگزار کرد.

آدرس وب سایت: <http://icolc.net>



تعداد جلسات:

- دو بار در سال در آمریکای شمالی
- یک بار در سال در اروپا

هدف از برگزاری جلسات:

- تسهیل بحث میان کنسرسیوم‌ها
- مطلع کردن شرکت‌کنندگان کنسرسیوم درباره منابع اطلاعاتی الکترونیک جدید
- روش‌های قیمت‌گذاری تهیه‌کنندگان و فروشندگان الکترونیک
- مسائل مهم برای مدیران و ناظران کنسرسیوم‌ها
- ایجاد امکان بحث درباره پیشنهادی کارگزاران و تشویق آن‌ها برای گفتگو با مدیران کنسرسیوم‌ها



معرفی کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان (ICDL)

● نویسنده: معصومه انصاری

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهید بهشتی

آدرس وبسایت: <http://childrenslibrary.org>

کتابداران، کارشناسان فناوری آموزشی، معلمان آموزشگاه‌ها، طراحان گرافیک و دانش‌آموختگان دانشکده پژوهش اطلاعات و آزمایشگاه تعامل انسان و کامپیوتر دانشگاه مریلند (HCIL) بود که از پیشگامان طراحی میانجی‌های الکترونیک برای کودکان است.

گروه مخاطبان:

مجموعه کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان از آغاز کار، دو مخاطب عمده داشته است. کودکان ۳ تا ۱۳ سال و کتابداران، معلمان، والدین و علاقه‌مندانی که با کودکان این رده سنی سروکار دارند. کارشناسان بین‌المللی و پژوهشگران حوزه ادبیات کودکان.

شمول منابع:

هم کتاب‌های کودک معاصر و هم آثار تاریخی کودکان در مجموعه گنجانده شده‌اند تا پاسخگوی نیازهای همه مخاطبان باشند. مجموعه کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان، شامل ادبیات کودکان با کیفیت‌های بالای ادبی، تاریخی و هنری است. کتاب‌ها از سوی کارشناسان ادبیات کودکان در کشور یا فرهنگ اصلی انتخاب می‌شوند. تمام کتاب‌ها به صورت کامل و به زبان یا زبان‌های اصلی که به آن منتشر شده‌اند، نمایش داده می‌شوند. تنها کتاب‌هایی که در قالب چاپی انتشار یافته‌اند، در مجموعه کتابخانه گنجانده می‌شوند.

مجموعه کنونی:

در آغاز، مجموعه کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان کمتر از ۲۰۰ عنوان کتاب به ۱۵ زبان دنیا داشت. مجموعه کنونی که از طریق اینترنت و بدون دریافت هزینه، قابل دسترسی است، شامل ۱۶۰۰ عنوان کتاب به ۳۸ زبان دنیا است.

انتشارات:

کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان در نمایشگاه کتاب ایتالیا، پرو، مصر و آرژانتین معرفی شده است. مقالاتی درباره این کتابخانه در مجله‌ها، خبرنامه‌ها، وبلاگ‌ها و وبسایت‌های سراسر جهان نگاشته شده است. اما ویژه‌نامه یا انتشارات خاصی ندارد.

اهداف سازمانی:

اهداف سازمانی مجموعه حول چهار محور تنظیم شده‌اند که عبارت‌اند از: مجموعه‌سازی، آموزش، فناوری، کسب و کار.

اهداف اصلی:

هدف اصلی این طرح گزینش، جمع‌آوری، دیجیتالی کردن و سازمان دادن به ادبیات کودکان کشورهای مختلف است که هر یک به زبان اصلی ارائه شود و در ضمن فن‌آوری مناسبی ایجاد شود



شعار و تأکید اصلی:

«open a book to read for pleasure» کتاب را برای خواندن

به منظور لذت بردن باز کنید.

وابستگی سازمانی:

کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان یک پروژه از بنیاد ICDL با مشارکت دانشگاه هیومن مریلند «واحد لائبراتور تعامل کامپیوتری» است. بنیاد ICDL یک «سازمان غیرانتفاعی» است.

تاریخچه:

کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان در ۱۸ نوامبر ۲۰۰۲ آغاز به کار کرد. بنیاد کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان، یک سازمان عمومی و غیرانتفاعی است که در آوریل سال ۲۰۰۶ برای پشتیبانی از رشد و توسعه پایدار این کتابخانه تأسیس شد. به موازات این طرح چندین پروژه تحقیقاتی دیگر بخصوص با همکاری کودکان دبستانی صورت گرفته تا این کتابخانه دیجیتال برای این گروه سنی قابل دسترس‌تر باشد. مطالب گردآوری شده در این مجموعه منعکس‌کننده تشابه و تفاوت بین فرهنگ‌ها علایق، نحوه زندگی و اولویتهای مردمان مناطق مختلف دنیا است. کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان (ICDL) نخست به عنوان طرحی برای ایجاد کتابخانه رایگان اینترنتی با کتاب‌های کودکان سراسر جهان مطرح شد. تمرکز این کتابخانه بر شناسایی منابعی است که به کودکان در شناخت جهان پیرامون و جامعه جهانی کمک می‌کنند. این مؤسسه سازمان ناظری است که سیاست‌های گسترش مجموعه، ایجاد پیوندهای جهانی، بالا بردن ارزش کتابخانه و افزایش دسترسی به کتابخانه اینترنتی را زیر نظر دارد.

گروه پدیدآورنده:

گروه پژوهشی‌ای که کتابخانه دیجیتال بین‌المللی کودکان را ایجاد کرد، یک گروه میان‌رشته‌ای شامل کارشناسان کامپیوتر،



تدوین دست نامه آموزشی مربیان و آموزگاران، ایجاد امکان همکاری افراد عادی جهت ترجمه آثار موجود در وبسایت به زبان های مختلف (کودکان و آموزگاران)

دسترسی به منابع:

از طریق جستجوی ساده، پیشرفته، جستجو از طریق کشور، جستجوی کلیدواژه ای، جستجوی کتب اخیراً پیوسته، جستجوی کتب حائز جایزه، مجموعه ها و نمایشگاه ها و ...

شرایط دسترسی به منابع و کتب:

- نوع منابع قابل دسترسی: کتاب (الکترونیک)، ارائه ها (presentation)، اخبار داخلی

- زبان منابع: زبان انگلیسی، عربی، عبری، آلمانی، فرانسه، دری، ایتالیایی، کره ای (هر دو کره)، پشتو، لهستانی، فارسی، پرتغالی، کرواتی، روسی، تایلندی، چینی ساده، چینی سنتی، مغولستانی، اسپانیایی

نوع دسترسی:

رایگان، با پرداخت هزینه (Gift Shop)، به صورت هدیه های فروشی ارائه می شوند.

تأمین اعتبار:

- اهداکنندگان کتاب (شامل: کتابخانه ها، نویسندگان و تصویرگران، ناشران)

- فروش فرمت چاپی منابع توسط خود سازمان

- سازمان ها و شرکت های ملی و بین المللی

نحوه مشارکت و همکاری:

عضویت و همکاری مالی، داوطلبی جهت مترجمی کتابخانه، همکاری به عنوان سفیر کتابخانه.

سیاست ها:

- سیاست توسعه مجموعه^۷

- سیاست حق مؤلف^۸

- سیاست حفظ حریم خصوصی^۹

- سیاست لینک^{۱۰}

خدمات آگاهی رسانی جاری:

امکان بهره مندی از خدمات اطلاع رسانی جاری از طریق ثبت نام در وبسایت در بخش «Register» وجود دارد.

پانویس ها:

Scavenger Hunt

Frequently Asked Questions

Library help

Site map

Contact us

Community forum

Collection Development Policy

Copyright Policy

Privacy policy

Links policy

منبع:

<http://childrenslibrary.org>

که استفاده از کتابخانه دیجیتال را برای کودکان ۳ تا ۱۳ ساله قابل دسترسی تر و آسان تر کند. در این مجموعه قرار است ده هزار جلد کتاب به حداقل ۱۰۰ زبان آورده شود که از طریق اینترنت به طور رایگان در اختیار کودکان، والدین، معلمان، کتابداران و پژوهشگران سراسر دنیا قرار گیرد. هدف بنیاد ICDL ساخت مجموعه ای از کتاب که نشان دهنده کتاب های برجسته تاریخی و معاصر از سراسر جهان می باشد، است. در نهایت، بنیاد مشتاق است که از هر زبان و فرهنگی دارای نمایندگی باشد به طوری که هر کودک بتواند از ثروت ادبیات کودکان جامعه جهانی بهره مند شود.

دسترسی به خدمات:

«نوع دسترسی» از طریق اینترنت «On line» و به صورت رایگان (۲۰ زبان) منابع فارسی بعد از انگلیسی دومین رتبه را دارد. خدمات پس از ثبت نام در بخش Library Account در اختیار کودکان، والدین، معلمان، کتابداران و پژوهشگران سراسر دنیا قرار گیرد.

ویژگی منابع موجود در مجموعه:

منابع گردآوری شده در این مجموعه منعکس کننده تشابه و تفاوت بین فرهنگ ها، علائق، نحوه زندگی و اولویتهای مردمان مناطق مختلف دنیا است. تمرکز این مجموعه بر شناسایی مواردی است که به کودکان برای درک جهان اطراف آنها و جامعه جهانی که در آن زندگی می کنند، کمک می کند. امید است که از طریق درک بیشتر از یکدیگر، تحمل و پذیرش را به دست آورند.

مأموریت ها و وظایف:

- مأموریتش ایجاد دسترسی کودکان سراسر جهان به ادبیات و دسترسی به کتب؛ به ویژه کودکانی که به سبب مهاجرت ها، زندگی در مناطق دورافتاده و غیره به کتاب به شکل فیزیکی دسترسی ندارند.

- گزینش، جمع آوری، دیجیتالی کردن و سازمان دادن به ادبیات کودکان کشورهای مختلف مهم ترین وظیفه این بنیاد است.
- این بنیاد سعی دارد فن آوری مناسبی جهت استفاده از کتابخانه دیجیتال را برای کودکان ۳ تا ۱۳ ساله قابل دسترسی تر و آسان تر کند.

کشورهای شرکت کننده در این طرح:

در این کتابخانه اینترنتی کتاب هایی از کشورهای ایران، مصر، فنلاند، هنگ کنگ، چین، آمریکا، کرواسی، نیوزیلند، صربستان، سوئیس، استرالیا، زیمبابوه، کنیا، فیلیپین، روسیه، اسپانیا، فرانسه، آلمان، چک، پرتغال، ژاپن و سوئد آمده است.

فعالیت ها جهت نیل به اهداف (امکانات آموزشی):

مطالعه جهت لذت، داستان دیجیتال، شکار روبنده^۱، کامل کردن داستان، نگارش خلاقانه، یادگیری زبان.

امکانات وبسایت:

پاسخ به سؤالات متداول (General FAQ, Language FAQs)^۲، FAQ, Book contribution FAQ، جستجو، راهنمای کتابخانه^۳، نقشه سایت^۴، ارتباط با ما، انجمن کاربران^۵.

خدمات وبسایت:

آموزش نحوه ثبت نام و استفاده از خدمات اطلاع رسانی وبسایت،



معرفی نرم افزار موبایل Article Search Qross مخصوص جستجوی مقالات پژوهشی

• نویسنده: امیر رضانی

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران

- **Article Search Qross** نرم افزار جهت جستجو و یافتن مقالات پژوهشی بر روی دستگاه های اندرویدی یا iOS است.
- ریس (RIS)
- بیب تکس (BIBTeX)

قابلیت ها:

- جستجوی مقالات به صورت ساده و پیشرفته
- جستجوی مستقیم در وبکی پدیا
- بوکمارک مقالات (با قابلیت اشتراک گذاری بین موبایل و PC)
- مشاهده تاریخچه جستجو

سایز:

- نسخه اندروید: ۸۹۹ کیلوبایت
- نسخه آیفون: ۵۸۰ مگابایت

زبان ها:

- نسخه اندروید: انگلیسی، ژاپنی
- نسخه آیفون: انگلیسی، ژاپنی

نسخه:

- نسخه اندروید: ۱.۰.۴
- نسخه آیفون: ۱.۱.۲

ملزومات:

- نسخه اندروید: ۲.۳ و بالاتر
- نسخه آیفون: iOS ۷.۰ و بالاتر

لینک دانلود:

- [نسخه اندروید: دانلود مستقیم، دانلود از طریق گوگل پلی](#)
- [نسخه آیفون: دانلود مستقیم، دانلود از طریق اپل آی تیونز](#)

تهیه کننده: Atlas Co., Ltd

پایگاه های اطلاعاتی برگزیده:

- پابمد (PubMed)
- پلوس (PLOS)
- سینی (CiNii)
- جی استیج (J-STAGE)

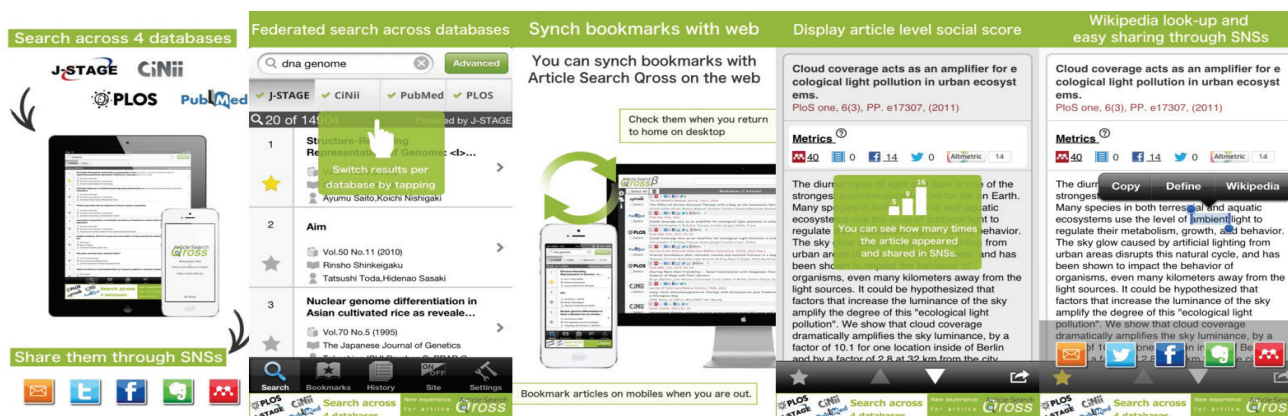
قابلیت اشتراک، ارسال و ذخیره سازی نتایج در:

- ایمیل
- مندلی (Mendeley)
- فیس بوک (Facebook)
- توییتر (Twitter)
- اورنوت (Evernote)

فرمت های انتقال داده:

- متنی (Text)

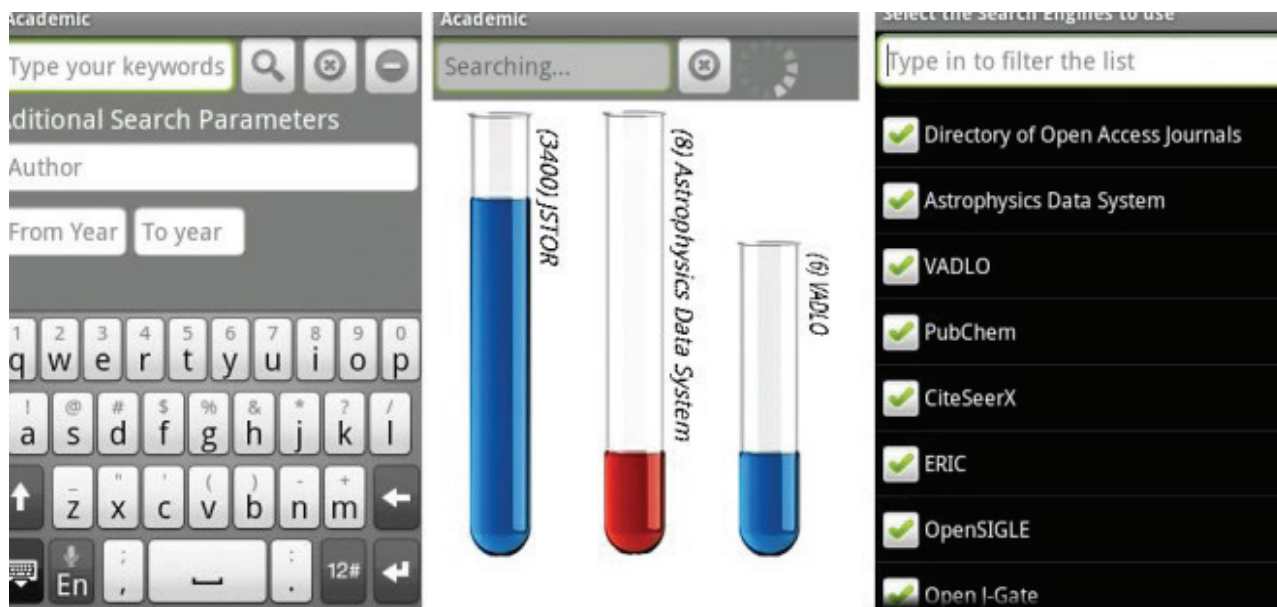
تصاویری از محیط نرم افزار:



معرفی نرم افزار آندروید Academic مخصوص جستجوی مقالات پژوهشی

• نویسنده: امیر رضانی

دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران



Academic نرم افزاری برای جستجوی یکپارچه مقالات از منابع گوناگون و ذخیره نتایج جستجو بر روی گوشی یا تبلت آندرویدی است.

برخی از مهمترین منابع جستجو که در این نرم افزار تعبیه شده اند، عبارتند از:

Google Scholar, Microsoft Academic Search, JSTOR, DOAJ, Astrophysics Data System, VADLO, PubChem, CiteSeerX, ERIC, OpenSIGLE, OpenJGate, CiteBase, HubMed, MedlinePlus, AULIMP, OAISter, PhilPapers, arXiv, CogPrints

مشخصات کلی نرم افزار:

کتابدار ۲۰ را بصورت
آنلاین بخوانید
<http://Lib2Mag.ir>
همیشه بروز باشید

نسخه فعلی: ۱.۰.۴
تاریخ انتشار: ۲۵ آگوست ۲۰۱۳
ملزومات: آندروید ۲.۲ یا بالاتر
قیمت: رایگان
سازنده: SebKabuto
مخاطبان: پژوهشگران، دانشجویان، اساتید

دانلود نرم افزار آندروید Academic: [لینک دانلود](#)



ابزارهای ارزیابی خودکار وبسایتها (بخش دوم)

• نویسنده: الهه امتی

کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی تهران

Web Site Optimiazation^[۱۳]: ابزاری رایگان که گزارشی در مورد زمان دریافت صفحات وب و آماری درباره اشیا مورد استفاده در صفحه وب ارائه می دهد.

Pingdom^[۱۴]: ابزاری جهت بررسی سرعت بارگذاری وبگاه.

Web Site Plus^[۱۵]: زمان اولین اتصال به وبگاه و زمان دریافت وبگاه را گزارش می کند.

Monitor^[۱۶]: زمان بالا آمدن سیستم، تعداد خرابی وبگاه در طول هفته و زمان پاسخ^[۱۷] وبگاه را برای کاربر به صورت هفتگی ارسال می کند (کاشفی و همکاران، ۱۳۸۹).

ابزارهای خودکار بهینه سازی برای موتورهای جستجو



این نوع ارزیابی، وبگاه را از جنبه های مختلف با توجه به موتورهای جستجو ارزیابی می کند، از جمله این ابزارها:

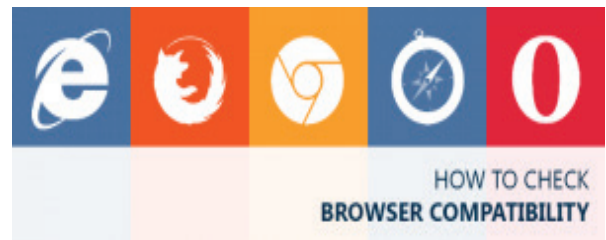
Self Seo^[۱۸]: وبگاه را از جنبه های مختلف، مورد ارزیابی قرار می دهد، میزان محبوبیت پیوند، تعداد پیوندهای ورودی از گوگل^[۱۹]، یاهو^[۲۰]، ام اس ان^[۲۱] و هات بات^[۲۲] را گزارش می کند.

امتیاز دهی صفحات گوگل: تعداد صفحات نمایه گذاری شده در موتورهای جستجوی فوق الذکر به ازای کلمه جستجوی خاص مشخص می کند؛ آیا وبگاه شامل ۱۰۰ وبگاه اول در نتایج جستجوی موتورهای جستجو است؟

Xinuo^[۲۳]: امتیازدهی صفحات گوگل، کلمه های کلیدی و تعداد برچسب های وبگاه را گزارش می کند. در صورت بهینه سازی برای موتورهای جستجو، تعداد افراد بیشتری، وبگاه را مشاهده خواهند کرد. شاخص های در نظر گرفته شده در این طبقه بندی شامل موارد زیر هستند:

- وجود فراداده در صفحات: وجود فراداده، کار نمایه گذاری موتورهای جستجو را بهبود می بخشد. فراداده های مورد ارزیابی فراداده نام، نویسنده، کلمه کلیدی، موضوع، عنوان و تاریخ هستند. این شاخص با ابزار Nibbler و همچنین ابزار Back Tags^[۲۴] قابل محاسبه است.

ابزارهای خودکار بررسی سازگاری با مرورگرهای مختلف



توانایی آزمون و بررسی وبگاه، در مرورگرهای مختلف بسیار مهم است. در صورت سازگاری با مرورگرهای مختلف می توانید اطمینان داشته باشید که وبگاه، قابل دسترس برای همه است. در ادامه برخی از ابزارهای موجود در این زمینه معرفی می شود:

- **Browser Shot**^[۲۱]: امکان بررسی سازگار با مرورگرهای بسیاری از جمله گوگل کروم^[۲]، موزیلا فایرفاکس^[۳]، سفاری^[۴]، اپرا^[۵] و دیگر مرورگرهایی که محبوبیت نیز دارند و به ندرت استفاده می شود را روی سیستم عامل های مختلف از جمله ویندوز^[۶]، لینوکس^[۷] و مکینتاش^[۸] فراهم آورده است. امکان بررسی وبگاه در تفکیک پذیری های مختلف و همچنین با غیر فعال بودن جاوا^[۹]، فلش^[۱۰] و جاوااسکریپت^[۱۱] نیز وجود دارد.
- **PC Man**^[۱۲]: وبگاه را از نظر منطبق بودن با یک استاندارد مورد ارزیابی قرار می دهد (کاشفی و همکاران، ۱۳۸۹).

ابزارهای خودکار بررسی کارایی



بررسی کارایی وبگاه بسیار مهم است، زیرا وبگاهی که کند کار کند، مخاطبین خود را از دست می دهد و علاوه بر آن گوگل برای امتیازدهی به وبگاه مسئله سرعت را در نظر می گیرد. از جمله ابزارهای موجود، عبارت اند از:



- قابل دسترس بودن محتوا برای موتورهای جستجو
- بهینه‌سازی صفحات برای استفاده موتورهای جستجو (کاشفی و همکاران، ۱۳۸۹).

پانویس ها:

- [۱] <http://browsershots.org>
- [۲] Google chrome
- [۳] Mozilla Firefox
- [۴] Safari
- [۵] Opera
- [۶] Windows
- [۷] Linux
- [۸] Macintosh
- [۹] Java
- [۱۰] Flash
- [۱۱] JavaScript
- [۱۲] http://thepcmanwebsite.com/wap_tools.shtml
- [۱۳] <http://www.websiteoptimization.com>
- [۱۴] <http://tools.pingdom.com/fpt>
- [۱۵] <http://www.websitepulse.com/help/testtools.website-test.html>
- [۱۶] http://www.monitor.us/indexB.jsp?utm_1.66Q8A_rImNdK29Q3uaIJMU.9-69264163=expid
- [۱۷] Response Time
- [۱۸] http://www.selfseo.com/check_google_pagerank.php
- [۱۹] Google
- [۲۰] Yahoo
- [۲۱] Msn
- [۲۲] HotBot
- [۲۳] <http://xinureturns.com>
- [۲۴] <http://www.backtags.com>

منابع:

کاشفی، ا؛ زمانفیر، آ؛ نیکخواهان، ب؛ کنعانی، ک. (۱۳۸۹). ارزیابی و رتبه‌بندی وبگاه‌ها (مفاهیم، رویکردها و شاخص‌های ارزیابی وبگاه‌های دولتی). تهران: دبیرخانه شورای عالی اطلاع‌رسانی.

Li, P., & Yamada, S. (2009, September). Automated Web Site Evaluation-An Approach Based on Ranking SVM. In Web Intelligence and Intelligent Agent Technologies, 2009. WI-IAT'09. IEEE/WIC/ACM International Joint Conferences on (Vol. 3, pp. 34-37). IET



#کار آفرینی



ایده راه‌اندازی فروشگاه آنلاین محصولات کتابداری

نویسنده: سمیه مردمی

کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی (مدیریت اطلاعات)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

به موضوع کسب و کار است. بازاریابی با اشاعه خدمات کتابخانه به پایان نمی‌رسد، بلکه فرایندی است که پس از اشاعه نیز همچنان ادامه دارد.

”یک کارآفرین موفق به جای شغل، در پی مشتری است. اگر فکر می‌کنید می‌توانید محصولی عرضه کنید که خواهان داشته باشد، دیگر بیکار نخواهید بود.“

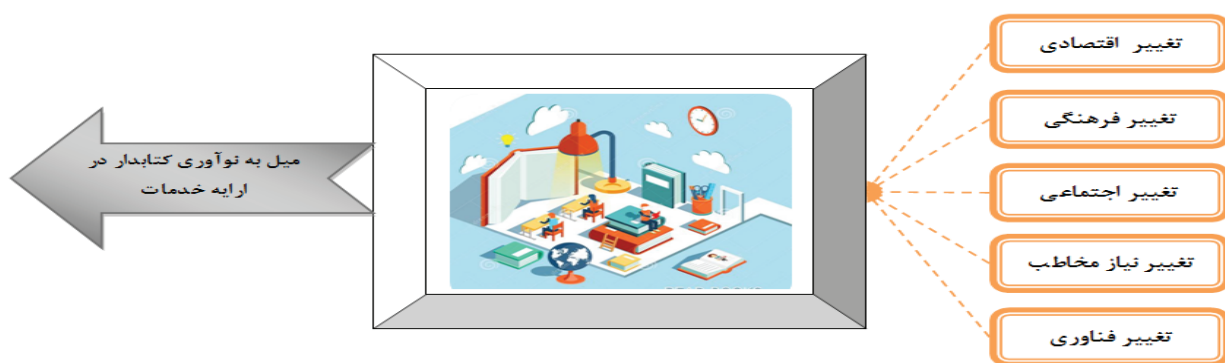


از دید کتابداران، کارآفرینی (راه‌اندازی کسب و کار)، فرایندی است

که طی آن یک متخصص کتابدار با ایده‌های نو، خلاق و شناسایی فرصت‌های جدید به تولید کالا یا خدمت مبادرت ورزد. آگاهی از فضای متغیر اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، نیازهای مخاطبان و از همه مهم‌تر فناوری‌های جدید و داشتن روحیه و نگرش کارآفرینانه، یک متخصص کتابداری و اطلاع‌رسانی را در آفرینش و یافتن فرصت و پرداختن به آن یاری می‌دهد تا در ارائه آن خدمات و محصولات به اقشار مختلف کاربران/مشتریان توانایی‌های لازم را کسب نمایند. بنابراین، برای ایجاد تحول در خدمات کتابخانه‌ای، کتابدار کارآفرین یک طرح اقتصادی، تجاری یا خدماتی را تدوین می‌کند که در آن مسائلی مانند بازار خدمات یا محصول، مسائل قانونی و حقوقی، تأمین سرمایه‌ی راه‌اندازی و توسعه، سازمان‌دهی و مدیریت کسب‌وکار مورد بررسی قرار گیرد.

ایده‌پردازی و نوآوری، از یک کسب‌وکار کوچک خانگی گرفته تا سازمان و شرکت‌های بزرگ ملی و بین‌المللی، به عنوان مهم‌ترین شاخصه‌های شروع یک فعالیت کارآفرینی محسوب می‌شوند.

امروزه کاربران بسیاری از سواد اطلاعاتی و دانش استفاده از منابع اطلاعات الکترونیکی، به‌رمند و آگاه هستند. کاربران به منابع و خدماتی احتیاج دارند که ضمن کامل بودن، به‌خوبی طراحی شده و استفاده از آن‌ها آسان باشد. میزان موفقیت کتابخانه‌ها امروزه با میزان مشاهده‌پذیری آن‌ها در اینترنت رابطه نزدیکی دارد. بنابراین، دلیل این که بخش عظیمی از جامعه از خدمات کتابخانه‌ها استفاده نمی‌کنند؛ عدم ارائه خدمات کتابخانه‌ای مؤثر و آشنایی مدیران کتابخانه‌ها با اصول بازاریابی و یا حتی نگرش منفی آن‌ها نسبت



تصویر ۱: تحول در خدمات کتابخانه‌ها



۲. بای بوک: ایجاد کسب‌وکار برای ناشران و کتابفروشی‌ها در فروشگاه اینترنتی بای بوک^[۶] که به صاحبان وب‌سایت و وبلاگ اجازه می‌دهد با معرفی و فروش کتاب‌های این سایت، سود^[۷] دریافت کنند. همچنین کاربرانی که می‌خواهند کتاب‌های دست دوم خود را بفروشند می‌توانند از بخش ثبت آگهی کتاب بای بوک استفاده کنند، بای بوک فروشنده و خریدار را مستقیم و بدون دریافت هزینه به یکدیگر ارتباط می‌دهد. برای اطلاعات بیشتر [اینجا](#) کلیک کنید.



۳. یوزدبوک: ایجاد کسب و کار برای نویسندگان در سرویس خرید و فروش آنلاین یوزدبوک^[۸] به کاربران خود این امکان را می‌دهد که از طریق درج آگهی، کتاب‌های دست‌دوم، دانشگاهی، عمومی و جزوات علمی را بفروشند. یوزدبوک برای فروشندگان و خریداران کتاب، این امکان را فراهم می‌کند تا زمان نهایی شدن خرید، اطلاعات تماس آن‌ها در اختیار عموم قرار نگیرد. سامانه جستجوی کتاب یوزدبوک امکان دسته‌بندی نتایج جستجو را بر حسب شهر، رشته تحصیلی، دانشگاه و... در اختیار کاربران قرار می‌دهد. برای اطلاعات بیشتر [اینجا](#) کلیک کنید.



یک ایده می‌تواند خاک بخورد و یا به جادو تبدیل شود. این بستگی به فردی دارد که با آن برخورد می‌کند (ویلیام برن باخ^[۱]).

برخی سعی دارند یک کسب و کار نوپا^[۲] را کاملاً شبیه یک سازمان بزرگ اداره کنند و برخی معتقدند مدیریت و اداره کردن با نوپا بودن کسب و کار در تضاد است و هیچ نظم و مدیریتی را نمی‌توان به کسب و کار نوپا حاکم کرد در حالی که اریک ریز^[۳] در کتاب "نوپای ناب" معتقد است که می‌توان کارآفرینی را آموخت و آموزش داد.



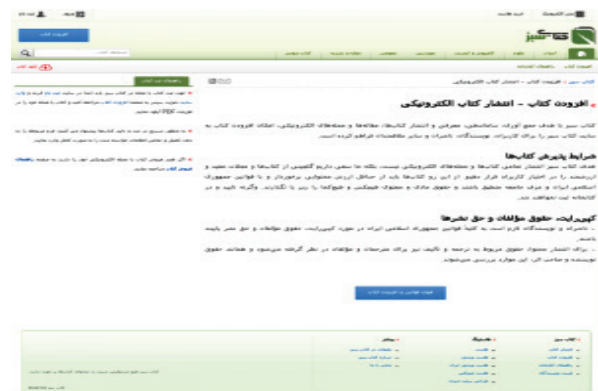
در ادامه به چند نمونه موفق از کسب‌وکارهای نوپای عرصه کتابداری در عصر فناوری اشاره می‌کنیم؛

۱. فیدیو: ایجاد کسب‌وکار برای ناشران و نویسندگان در سامانه کتاب‌خوان فیدیو^[۴]، با رویکرد تولید و توزیع کتاب الکترونیک در خاورمیانه که تمام فعالیت‌های آن مبتنی بر استانداردهای جهانی صنعت نشر و رعایت کامل قانون جهانی حق مؤلف^[۵] است. بیش از صد انتشارات معتبر نسخه الکترونیک کتاب‌های خود را تنها از طریق فیدیو عرضه می‌کنند. برای اطلاعات بیشتر [اینجا](#) کلیک کنید.





۴. **کتاب سبز:** ایجاد کسب‌وکار در فروشگاه آنلاین کتاب سبز، این فروشگاه بر خلاف سایر کتابفروشی‌های آنلاین اقدام به فروش نسخه الکترونیک کتاب می‌کند. ابتدا شما به عنوان ناشر و یا نویسنده در سایت کتاب سبز ثبت نام می‌کنید. پس از ورود به پنل ناشران، بخش راهنمای آماده‌سازی اثر برای انتشار الکترونیک را به دقت مطالعه کرده و اثر خود را برای انتشار آماده کنید. کتاب‌های منتشر شده باید از حداقل ارزش محتوایی برخوردار و با قوانین جمهوری اسلامی ایران منطبق باشند در غیر این صورت، در کتابخانه ثبت نخواهند شد. برای اطلاعات بیشتر [اینجا](#) کلیک کنید.



استفاده صحیح و مؤثر از فنون بازاریابی، بازار را که بازار زنده و پویا تبدیل می‌کند و تقاضاهایی ایجاد می‌کند که پیش از این وجود نداشته‌اند، در نتیجه با افزایش حجم فروش، بازار جدیدی برای محصولات جدید فراهم می‌شود.

در کتابخانه‌های امروزی، لفظ مکان، تنها به جایگاه فیزیکی کتابخانه گفته نمی‌شود. به عنوان شخص علاقه‌مند به کارآفرینی، باید بدانید که اینترنت مهمترین بستر و وبسایت، مهمترین کانال ارتباطی با مشتریان است. با گسترش ضریب نفوذ اینترنت و در دسترس بودن ابزارهای ارتباطی سریع و ارزان قیمت در اینترنت، به تعداد علاقه‌مندان این سبک از کسب‌وکار افزوده می‌شود. اینترنت یکی از بهترین و زود بازده‌ترین بسترهای کسب‌وکار بر پایه کارآفرینی اجتماعی است. بدیهی است، ساختار سنتی جوابگوی حجم عظیم نیازهای کاربران نخواهد بود. برای این منظور لازم است ابتدا نیاز اجتماعی را یافت و سپس با ایده‌ای خلاقانه، از اصول کارآفرینی و ابزارهای تحت وب، برای رفع آن استفاده شود.

حداکثر بهره‌گیری از منابع کتابخانه، مطابقت خدمات با نیازها و انتظارات کاربران، سهولت استفاده از منابع برای کاربران، هزینه استفاده از خدمات و شیوه‌های ارتباط با کاربران و دسترسی به بازخورد ارائه خدمات، مواردی هستند که باید مورد توجه کتابداران و شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات کتابداری (فروشگاه‌های آنلاین) قرار گیرند. می‌توان روش‌هایی را پیش گرفت که علاوه بر ارزیابی میزان رضایت کاربران از محصولات و خدمات کتابخانه‌ای، به مدیران نیز در خلق خدمات جدید یاری رساند. امروزه ارتباط

با شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات کتابداری، تحت عنوان بخش بازاریابی برای فروش این محصولات در کتابخانه‌ها امری ضروری است. توجه به این نکته که وجود یک فروشگاه خوب با محصولات مناسب، تنها بخشی از داستان موفقیت کسب‌وکار اینترنتی است بسیار اهمیت دارد، بخش دیگر، تأمین سرمایه است که برای این منظور، جمع‌سپاری^[۹] بهترین گزینه محسوب می‌شود.

جمع‌سپاری یا انبوه‌سپاری نوعی برون‌سپاری است ولی نه به شرکت‌ها یا سازمان‌های خاص بلکه به گروه انبوهی از افراد کارآمد و حتی بی‌تجربه (۱). تمرکز جمع‌سپاری بر مشارکت دادن جمعیت در فعالیتهایی چون حل مسئله، تولید و توسعه مفاهیمی چون مشارکت در ایده‌سازی، نوآوری، تولید و فرایندهای ارائه خدمات است که بر کیفیت محصول، وفاداری و خشنودی مشتری تأثیر مستقیم دارد. مدل کسب‌وکار جمع‌سپاری تمرکز بر مشارکت داوطلبانه جمعیت برای تولید فراورده‌های نوآورانه دارد. بسیاری از شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات، امروزه در حال گسترش حوزه‌های مدیریت دانش و برون‌سپاری خلاقیت هستند.

یک سایت خلاقانه کتابخانه‌ای، متفاوت از آنچه تاکنون وجود داشته است، می‌تواند شروع یک کسب‌وکار موفق باشد. ظهور شرکت‌های تجاری در عرصه اطلاع‌رسانی می‌تواند نوید بخش کتابخانه‌ها باشد. می‌توان با بهره‌گیری از روش‌ها و فنون بازاریابی و تبلیغات این شرکت‌ها به تکامل کتابخانه و جامعه استفاده‌کننده از خدمات کتابخانه‌ای در این زمینه اقدام کرد.

ایده‌های خام برای اجرا نیاز به بررسی و تحلیل دارند، هر کتابدار خلاق می‌تواند به عنوان یک کارآفرین و آزادکار، ایده‌های خود را عملی کند. بدون شک قابلیت‌های کارآفرینی و توسعه آن می‌تواند گره‌گشای بسیاری از معضلات بخش اشتغال باشد. اگر شما هم ذهن خلاق دارید به راحتی می‌توانید از این خلاقیت درآمد کسب کنید.

پانویس‌ها:

- [۱]. William Bernbach
- [۲]. The Lean Startup
- [۳]. Eric Ries
- [۴]. Fidibo
- [۵]. Copy Right
- [۶]. Buy Book
- [۷]. pourcentage
- [۸]. Used Book
- [۹]. Crowd sourcin

منبع:

۱. حبیبی، حمیدرضا. (۱۳۹۰) "استفاده از جمع‌سپاری برای تجاری‌سازی ایده‌ها، محصولات و خدمات در کسب و کارها". پایان‌نامه کارشناسی ارشد. دانشگاه تهران.



#کتابخانه و کودک

نمونه‌ای از طراحی داخلی کتابخانه کودکان خارج از ایران: کتابخانه کودکان مونترال

نویسنده: مریم عبدالله زاده

کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی گرایش مدیریت اطلاعات، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

تصاویری از محیط داخلی کتابخانه:



کتابخانه کودکان مونترال^۱

شهر مونترال، تا سال ۱۹۲۹ میلادی، فاقد کتابخانه عمومی بود. در آن زمان، انجمن ملی شهر با الهام از خانم مورای^۲ و عشق و علاقه او به کتاب و اعتقادش مبنی بر حق لذت بردن از کتاب برای همه کودکان، از فارغ‌التحصیل جوانی به نام خانم مک اسپوران^۳ دعوت کرد تا به عنوان رئیس آموزش، به این موسسه بپیوندد.

به این ترتیب، انجمن پروژه تأسیس کتابخانه کودکان را شروع کرد. با کمک‌های مردمی، حدود ۳۰۰۰ دلار، اولین شعبه کتابخانه کودکان مونترال، در انستیتو فریزر تأسیس گردید. هیاتی داوطلبانه از طرف انجمن، ماهانه از کتابخانه بازدید می‌کرد تا بر پیشرفت آن نظارت کند. در مدت کوتاهی، شاخه‌های جدید در پاسخ به نیازهای انجمن افتتاح شد.



در سال ۱۹۳۸ ام‌سی‌آی^۴، به عنوان یک انجمن خیریه، با کمک ۵۰۰ دلاری شهرداری مونترال رسماً به ثبت رسید. هم‌اکنون کتابخانه، خدمات خود را شامل انواع مواد دیداری، شنیداری، منابع مکتوب به زبان‌های یونانی، ایتالیایی، چینی، پرتغالی، فرانسه، انگلیسی و خدمات کامپیوتری گسترش داده است.

وظیفه اصلی ام‌سی‌آی، علاقه‌مند کردن کودکان به کتاب و ارائه خدمات به آنان و خانواده‌های محروم است. صدها کودک از فرهنگ‌های مختلف، از چهار شعبه چند زبانی این مؤسسه استفاده می‌کنند و کتابداران به دیدن کودکان و نوجوانان بیمار در بیمارستان‌های مختلف می‌روند. کتابخانه طراحی ساده اما دلپذیری دارد و از رنگ‌های آرام مخصوصاً رنگ سبز در آن استفاده شده است.

نشانی وب سایت کتابخانه: <http://mcl-bjm.ca>

پانویس‌ها:

۱. La Bibliothèque des jeunes de Montréal / Montreal

Children's Library

۲. Elizabeth Murray

۳. Maysie Macsporrان

۴. MCI





۸ کتابخانه افسانه‌ای مخصوص کودکان در جهان

● نویسنده: نازنین مؤمن زاده
کتابدار کتابخانه عمومی اوحدی مراغه

۳. کتابخانه تنو ترون واقع در استکهلم سوئد: تنها برای کودکان بین ۱۰ تا ۱۳ دایر شده است.

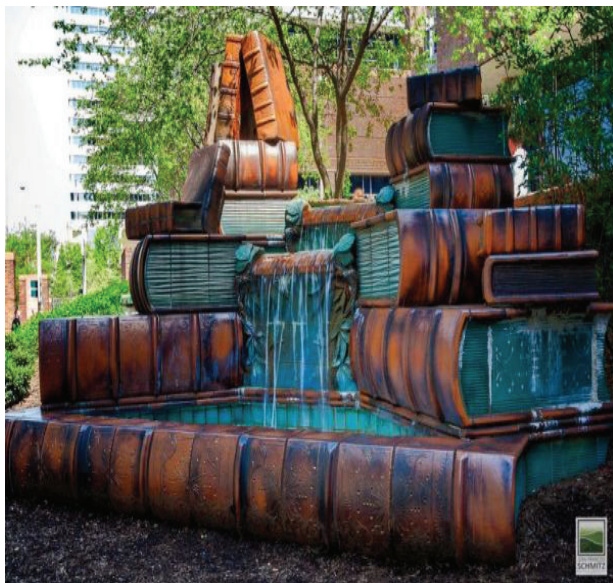


این کتابخانه‌ها یک فانتزی محض هستند. تخیل دوران کودکی درخشان‌ترین چیز در جهان است چیزی است که باید توسط داستان‌های مناسب و دلپسند موجود در کتابخانه‌های بسیار درخشان در سراسر این سیاره، پرورش یابد.

۱. کتابخانه یادواره بیدالس انگلستان: بدیهی است که دقیقاً همانند هاگوارتز به نظر می‌رسد.



۴. کتابخانه عمومی سینسیناتی آمریکا: دارای ۹۲۰۰ فوت مربع بوستان برای کودکان می‌باشد و در آنجا به ترویج مطالعه در فضای باز می‌پردازد.



۲. کتابخانه و خانه درختی پارک رجنت انگلستان: خلاقیت و جهان طبیعی را گرد هم می‌آورند.



۷. کتابخانه سنوا کیری واقع در ریزورت در جزیره کوکات
تایلند: بر بالای راه‌پله‌اش دارای یک مخفی گاه به شکل قفس
پرنده می‌باشد که متناسب با اندازه کودکان ساخته شده است.



۸. کتابخانه عمومی افسانه‌ای بیجینگ چین: با تونل‌ها و
معابر رنگارنگ، محلی دنج و راحت برای مطالعه می‌باشد.



منبع:

<http://retale.com/blog/incredible-reading-spaces-kids-world>

۵. کتابخانه برنت وود تنسی آمریکا: یک جنگل پریان که
دارای جغد سخن‌گو می‌باشد تا تخیل ماجراجویانه کودکان را تحقق
یابد.



۶. کتابخانه میلنیوم کریتیس لس آنجلس: دارای یک
آکواریم، یک ماکت اسکلتی تیرکس و اتاق بازی به شکل فانوس
دریایی می‌باشد.





#مصاحبه



مصاحبه با تعدادی از اعضا هیئت تحریریه مجله کتابدار ۲۰

نویسنده: الهام رضوانی گیل کلانی
فارغ التحصیل مهندسی صنایع - مدیر اجرایی مجله کتابدار ۲۰

Lib 2.0 Magazine Editorial Board



سلام به خوانندگان محترم مجله کتابدار ۲۰

معصومه انصاری هستم، دانش‌آموخته رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهید بهشتی و دانشجوی ورودی سال ۱۳۹۳ مقطع کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی همان دانشگاه. در سازمان‌ها و مراکز مختلفی نظیر کتابخانه مرکزی مجلس شورای اسلامی، کتابخانه و مرکز اطلاع‌رسانی سازمان مدیریت برنامه‌ریزی، کتابخانه مرکزی کانون اسلامی انصار، کتابخانه پیش‌دبستان و دبستان پسرانه تمام‌هوشمند پیشگامان کامپیوتر و ... فعالیت داشتم و در حال حاضر به‌عنوان نیروی طرح پزشکان و پیراپزشکان در کتابخانه دانشکده بهداشت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی کردستان مشغول به کار هستم.

یکی از دوستان و همکاران عزیز و قدیمی بزرگواری فرمودند و گروه را به من معرفی و البته با هماهنگی مدیر گروه من را به گروه دعوت کردند که از ایشان سپاسگزارم. در گروه با مجله آشنا شدم و پس از ابراز تمایل و ارسال اولین مطالب به گروه هیئت تحریریه پیوستم و البته در گروه مورد لطف و توجه دوستان عزیز قرار گرفتم.

رشته کتابداری در همه گرایش‌ها؛ گرایش پزشکی و مهندسی و علوم انسانی، به‌زعم بنده در اجتماع جزء رشته‌های مغفول است که باید دوستان کتابدار تلاش خود را برای شناساندن آن دوچندان کنند. به نظر من بهترین راه شروع، شروع از گروه خانواده است که باید بگویم من هنوز در این مرحله هستم. کتابداری برای کتابداران مانند معدنی است ناشناخته و بی‌انتها، که پس از شناسایی استخراج از آن پایانی ندارد.

سعی من این است که در جوامع رسمی‌تر مانند محل کار فعالیت‌هایی داشته باشم که به‌عنوان نیرویی مفید به چشم بیایم و بعد ابراز کنم که "من یک کتابدارم". در محل کارم از ابتدای اشتغال تاکنون هدف و سعیم همین بوده است. در محل کار کنونی سعی می‌کنم با ارائه پیشنهادهایی به دانشجویان و مراجعه‌کنندگان (بازیگران اطلاعاتی) (برخلاف فعالیت‌های سابق کتابخانه) در جهت جذب آنان برآیم. متأسفانه تصویر خوشایندی از کتابداران در ذهن دانشجویان وجود ندارد. من به همراه همکارم سعی کردیم که با

در ویژه نامه نوروز تصمیم گرفتیم مصاحبه کوتاهی را با اعضا هیئت تحریریه داشته باشیم و از این بهانه استفاده کنیم تا هم با بعضی از اعضا مجله آشنا بشوید و هم اعضا تحریریه با خوانندگان مجله ارتباط نزدیکتری داشته باشند.

تعدادی از دوستان خوب ما در هیئت تحریریه در این مصاحبه با ما همراه شدند و به ۵ سوال ثابت پاسخ دادند که در ادامه خواهید خواند.

سؤالات مصاحبه ویژه‌نامه نوروز - مجله کتابدار ۲۰

۱. لطفاً معرفی از خودتان داشته باشید و نحوه آشنایی شما با گروه کتابداران ۲۰ و مجله کتابدار ۲۰ را بفرمایید؟
۲. اگر بخواهید معرفی از رشته خودتان داشته باشید چگونه آن را توصیف می‌کنید؟
۳. فکر می‌کنید شما چه میزان می‌توانید در ارتقا جایگاه کتابخانه و کتابداری در اجتماع، و بهبود در وضعیت سواد اطلاعاتی اجتماع تأثیر داشته باشید؟ و کارهایی که تاکنون انجام داده‌اید؟
۴. پیشنهاد شما برای افزایش میزان مطالعه در بین اقشار مختلف چیست؟ و چه میزان برای آن تلاش کرده‌اید؟
۵. و در پایان پیام تبریک سال نو و آرزوی شما در سال جدید، برای خوانندگان مجله کتابدار ۲۰.

خانم معصومه انصاری

دانش‌آموخته کارشناسی کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی و دانشجوی کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی پزشکی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهید بهشتی



منابع را در اختیار شما می‌گذارند دارید این مهم را در این رشته به تفصیل خواهید یافت. بنده گاهی اوقات وقتی مقالات رشته‌های پزشکی و یا علوم انسانی (غیر از علم اطلاعات و دانش‌شناسی) را نگاه می‌کنم می‌بینم حتی دانشجویان رده‌بالای آن‌ها ابتدایی‌ترین نکات نوشتن مقاله و استناددهی را رعایت نکرده‌اند و یا شیوه گردآوری اطلاعاتشان را نمی‌دانند. این معضل در دانشجویان رشته ما کمتر دیده می‌شود. امروزه با پیشرفت تکنولوژی جامعه شاهد تغییرات و پیشرفت‌های زیادی در این رشته بوده است. و یک کتابدار نقش فراتر از یک فهرست‌نویس صرف و ارائه خدمات جلو میز امانت دارد، و خدمات آن‌ها فراتر از فضای فیزیکی کتابخانه رفته است. امروزه کتابداران مهندسان اطلاعات هستند. که به کاربر جهت یافتن نیاز اطلاعاتی کمک می‌دهند. از طرف دیگر در زمینه بازیابی اطلاعات مباحث شناختی مطرح است که کتابداران اصلی‌ترین اعضای کنترل و بهبود این مسائل در کتابخانه‌ها هستند.

از آنجایی که بنده به آموزش و کارهای پژوهشی علاقه دارم، در آینده چه در کلاس درس و چه در پژوهش‌های خود در جهت معرفی درست این رشته و توانایی‌های آن تلاش خواهم کرد. البته در مقالاتی که تاکنون داشته‌ام در موضوعات مختلف رشته، همواره سعی کرده‌ام توانایی‌های رشته را به رخ خوانندگان بکشم. در زمینه سواد اطلاعاتی آشنا کردن افراد با توانایی‌های خود از یک‌طرف و آشنا کردن آن‌ها با ابزارهای گردآوری اطلاعات با توجه به توان آن‌ها از طرف دیگر یکی از مهم‌ترین وظایف متخصصین این رشته است، بنده هم در این وادی مستثنی نیستیم و سعی در جهت ارائه خدمات در این حوزه داشته‌ام.

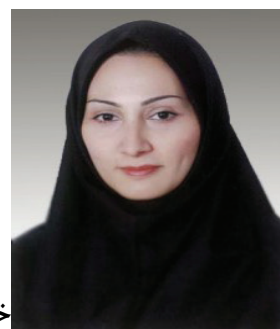
بنده معتقدم برای افزایش یک رفتار و فرهنگ در جامعه ابتدا باید احساس نیاز آن در جامعه ایجاد شود تا خود افراد به سمت به‌کارگیری آن رفتار کشش پیدا کنند. مطالعه و افزایش آن در جامعه هم، به همین گونه است. و ما باید ابتدا افراد را از مزیت‌های آن آگاه کنیم و سپس آن‌ها را به سمت کتاب هدایت کنیم. یکی از این رفتارها به‌کارگیری سخنان ناب و آموزنده در زمینه کتاب و مطالعه در سطح شهر است، همچنین استفاده از مجسمه‌های مفهومی در این زمینه در پارک‌ها و در سطح شهر است وقتی چشم چیزی را زیاد ببیند بالاخره به سمت آن جذب می‌شود. به عبارتی ما باید با آموزش‌های غیرمستقیم افراد را به سمت مطالعه سوق دهیم. مثلاً استفاده از کتاب به‌عنوان هدیه. کاری که خود من سال‌هاست انجام می‌دهم. و اعضای خانواده‌ام هم به سمت آن گرایش پیدا کرده‌اند. چقدر خوب است به کودکانمان کتاب‌های مصور یا پارچه ای هدیه دهیم کاری که خانواده‌ها کمتر برای فرزندان خود انجام می‌دهند. به‌طور خلاصه تشویق به مطالعه و کتاب را محدود به هفته کتاب و نمایشگاه کتاب نکنیم، بلکه در طول سال با عناوین مختلف و کارهای متفاوت می‌توان این مهم را تشویق کرد.

از آنجایی که سال جاری سال میمون است و نشانه آن هم

دوستی با دانشجویان و اعضای هیئت‌علمی ایشان را به کتابخانه دعوت و تشویق به حضور در آن کنیم. کتابخانه اکنون در فعالیت‌های علمی و فرهنگی مشارکت دارد و فضایی دل‌انگیز (البته به‌زعم ما و انشالله به نظر دیگران هم همین‌طور است) برای دوستان است. مراجعات دوستان گویای این امر است.

اهدای کتاب به دوستان، تشویق افراد با توجه به شرایط ایشان (دانشجو بودن، کار و شغل آن‌ها و ...) به مطالعه، بیان کردن اطلاعاتی که از خواندن کتاب‌های مختلف عاید شده در بحث‌ها و توصیف شورانگیز یک رمان یا داستان، این‌ها به‌نظم نوعی تشویق غیرمستقیم است. این تلاش مصداق "هر گلی بزینم به سرخودمان زدیم است"، هر تلاشی کنیم بازتابش به خودمان برمی‌گردد.

برای همه دوستان عزیز کتابدار و غیر کتابدار و دوستدار کتاب و کتابخوانی و کتابداری آرزوی سلامت و سعادت و صداقت و سخاوت و سرور و سربلندی و سپاسگزاری دارم. التماس دعا.



خانم فیروزه دوخانی

دانشجوی دکتری علم اطلاعات و دانش‌شناسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

بنده فیروزه دوخانی دانشجوی دکترای علم اطلاعات و دانش‌شناسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران هستم. و هم‌اکنون مشغول انجام رساله خود هستم. نحوه آشنایی من با گروه کتابدار ۲/۰ از طریق آقای رمضانی بوده است. در همین‌جا از ایشان سپاسگزارم که بنده را شایسته عضویت در این گروه دانسته‌اند. مجله کتابدار ۲/۰ باوجود نوپا بودن ولی خیلی حرفه ایی کار خودش رو شروع کرد و به‌حق که موفق بوده، و باوجود پشتکار و تخصص جناب آقای حیدری و رضانی بهتر هم خواهد شد.

به نظر من علم اطلاعات و دانش‌شناسی به‌نوعی مادر سایر رشته‌ها است، هرچند که تاکنون خیلی مهجور مانده است. البته شاید فکر کنید بنده کمی اغراق کردم ولی واقعیت این است که شما در هر رشته ایی که باشید نیاز به آشنایی با منابع اطلاعاتی آن رشته و نحوه دسترسی به آن مطالب و آشنایی با مراکزی که

اطلاعاتی



نه تنها من بلکه همه دانش‌آموختگان این رشته می‌توانند در ارتقا جایگاه کتابخانه و کتابداری در اجتماع، و بهبود در وضعیت سواد اطلاعاتی مفید واقع شوند، و این جز بامطالعه و یادگیری مهارت‌های روز اطلاع‌رسانی و دانش امکان‌پذیر نیست. با توجه به این که حوزه علم اطلاعات گسترده می‌باشد و شامل شاخه‌های بسیاری از جمله علم‌سنجی، وب‌سنجی، اطلاع‌رسانی و ... می‌باشد، می‌توان با افزایش تخصص و مهارت‌ها به اهداف مذکور دست یافت. من هم علاوه بر فعالیت در گروه‌های مجازی، شرکت و ارائه مقاله در همایش‌های ملی و بین‌المللی میان‌رشته‌ای مانند آموزش، یادگیری الکترونیکی، وب پژوهی و ... و همچنین همکاری در پژوهش‌های مختلف با متخصصین سایر رشته‌ها سعی کردم توانمندی‌های رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی را معرفی نمایم.



به نظر من فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی یا همون مطالعه باید از کودکی و بخصوص دوران دبستان در افراد شکل بگیرد که این علاوه بر خانواده‌ها توجه جدی مسئولین آموزش و پرورش به این حوزه رو می‌طلبد.



یک سال دیگر با تمام خوشی‌ها و ناخوشی‌هاش بر ما گذشت، امیدوارم با تجربه‌های کسب‌شده گذشته، همت و تلاش خود بتوانید زندگی سراسر سعادت رو برای خود و هم‌نوعان خود بسازید و بسازیم.

و در پایان سال یک هزار سیصد و نودوپنج رو به‌تمامی خوانندگان مجله تبریک می‌گویم و امیدوارم سالی سراسر شادی رو پیش داشته باشند.



خانم نرگس ملکوتی

دانشجوی کارشناسی ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی گرایش مدیریت اطلاعات، دانشگاه فردوسی مشهد



نرگس ملکوتی اصل هستم. دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه فردوسی مشهد. از طریق اطلاعیه جناب آقای مهندس حیدری برای جذب همکاری با نشریه که در کانال تلگرامی یابش منتشر شده بود افتخار آشنایی با این گروه نصیبم شد.



برخلاف برخی از دوستان و حرفه‌مندان این رشته گمان می‌کنم نام آن گویای محتوای آن است. درواقع در این رشته ما به

شادی و شانس است، آرزو می‌کنم در سال جاری با بزرگ‌ترین شانس زندگی‌تان روبرو شوید و روزهای شادی همراه با سلامتی در کنار افراد خانواده داشته باشید. همچنین امیدوارم تغییرات چشمگیرتر و پیشرفت‌های افزون‌تر در انتظار رشته باشد. برقرار باشید.



جناب میثم داستانی

کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی، معاونت تحقیقات دانشگاه علوم پزشکی گناباد



میثم داستانی هستم کارشناس کامپیوتر گرایش نرم‌افزار - کارشناسی ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی - کارمند معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی گناباد

حدود یک سال پیش توسط آقای شیرازی از همکارانم در دانشگاه علوم پزشکی مشهد به گروه کتابدار ۲ دعوت شدم و با توجه به اینکه این گروه یک گروه علمی فعال و با قوانین خاص خودش بود از این دعوت استقبال نمودم و دسر ادامه علاوه بر استفاده از مطالب مفید این گروه که دوستان کتابدار در سراسر کشور به اشتراک می‌گذاشتند تا حد ممکن سعی نمودم خودم هم در اشتراک‌گذاری اطلاعات در این گروه مشارکت نمایم. در خصوص مجله کتابدار ۲/۰، یکی از دوستان در گروه کتابدار ۲ ایده راه‌اندازی مجله با موضوعات مهارت‌های کتابدار ۲ را مطرح نمود که با استقبال مواجه شد و حتی دکتر فرج پهلوی نیز از این ایده استقبال نمودند، بعدازآن هم مهندس حیدری نیز سریع فراخوان مشارکت در هیئت تحریریه را مطرح نمود که من هم مثل تعداد دیگری از دوستان اعلام آمادگی کردم و این شد که هسته اولیه هیئت تحریریه مجله شکل گرفت در همین راستا گروه تلگرامی هیئت تحریریه راه‌اندازی شد و دوستان در خصوص مجله بحث و تبادل نظر نمودند که هرکدام از اعضا بر اساس علاقه و مهارت وظیفه‌ای را به عهده گرفتند. و من با چند تن از دوستان علاوه بر هیئت تحریریه گروهی جهت راه‌اندازی و مدیریت وب‌سایت را تشکیل دادیم و ادامه ماجرا... که با همکاری دوستان علاقه‌مند و متخصص علم اطلاعات و دانش‌شناسی توانستیم تاکنون ۴ شماره مجله را منتشر کنیم و امیدوارم در ادامه راه نیز باهمت دوستان و توکل بر خدا این راه رو ادامه بدیم.



رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی نیاز امروز جامعه



با سلام خدمت همه خوانندگان عزیز و فهیم مجله کتابدار ۲/۰

سمانه مثنوی هستم. دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت اطلاعات دانشگاه الزهرا.

از تابستان سال جاری از طریق یکی از دوستان هم رشته در دوره کارشناسی با این گروه آشنا شدم و دعوت شدم به گروه. بعد از مدتی و آشنا شدن با شکل کلی فعالیت‌های گروه و اعضای آن و به دلیل داشتن سابقه نویسندگی و سردبیری نشریات دانشجویی و دعوت آقای حیدری برای همکاری با مجله به شکل جزئی همکاریم شروع کردم.



بنظر من به‌عنوان یک کارشناس این رشته و دانشجوی آن هنوز خودم ماهم به‌شخصه تعریف درست و دقیق و کاملی از رشته تحصیلی‌مان نداریم. که البته این مسئله برای اکثر فارغ‌التحصیلان رشته‌های دیگر هم صدق می‌کند. می‌توان دلیل این مسئله را نا آشنایی دانشجویان هنگام ورود به رشته و انتخاب صرف بر اساس عنوان رشته دانست.

ولی من به‌عنوان کسی که به مدت ۵ سال هست به‌طور مستقیم با این رشته تحصیلی درگیر هستم این رشته را حوزه‌ای میدانم که در آن آگاهی، دانایی، فهم، درک، به‌روز بودن، جایگاه مهمی در آن دارد. رشته‌ای که در آن می‌توان با آموختن راه‌های چگونه آموختن جایی و حرفی برای گفتن در این دوره عظیم اطلاعاتی داشت.



اگر من به‌عنوان یک کارشناس و فارغ‌التحصیل این رشته به توانایی‌های خودم باور و اطمینان داشته باشم می‌توانم خیلی بهتر آموخته‌ها و دانسته‌ها را به جامعه موردنیاز منتقل کنم.

فعالیت‌هایی که من در این دوره به شکل محدود می‌توانم انجام دهم انتقال مهارت‌ها و دانسته‌های خود به اطرافیانم و رفع نیازهای آن‌ها در حد توانایی‌هایم می‌باشد که تا حد زیادی هم موفق بوده‌ام.



من هنوز وارد حوزه کاری نشده و خیلی با جامعه و جوکاری به‌طور مستقیم آشنایی ندارم. ولی یکی از اهداف من که همیشه در ذهنم وجود داشته و پیگیر برای انجام آن هستم ایجاد علاقه و شوق خواندن از سن پایین به کودکان جامعه هست. وقتی در این سن که ذهن و وجود کودک ظرفیت بالایی برای پذیرش و یادگیری داشته باشد علاقه و میل و شوق به دانایی و آگاهی و مطالعه در وجود کودک نهادینه شود برای بقیه سنین مشکل کمتری به وجود می‌آید و خود شخص با میل به سمت مطالعه می‌رود.



آرزوی سالی پر از خیر و برکت و شادی و آرزوی دانایی، فهم، درک و کمال برای همه هم‌وطنانم دارم. همچنین آرزوی موفقیت‌های روزافزون برای آقای مهندس حیدری و کادر محترم

اطلاعات و هر آنچه به آن مربوط است، می‌پردازیم و رسالت تولید، فراهم آوری، ذخیره، کنترل، دسترس‌پذیری و اشاعه اطلاعات و دانش را به عهده داریم. به بیان دیگر هدف این رشته تربیت حرفه‌مندانی است که این توانایی را دارند تا مناسب‌ترین (مرتبط‌ترین، دقیق‌ترین و باکیفیت‌ترین اطلاعات را در زمان و مکان مناسب با مناسب‌ترین شیوه در اختیار مناسب‌ترین افراد قرار دهد، تا آن را در جهت ارتقا و تعالی شخصی، آموزشی و حرفه‌ای خود بکار گرفته و در نهایت تعالی جامعه را به ارمغان آورند.



نه تنها من بلکه هر شخصی که در این رشته تحصیل کرده است، اگر به این حرفه علاقه داشته باشد می‌تواند با ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای خود کارایی بیشتری در ارائه خدمت به جامعه داشته باشد و به‌نوعی دید مثبت و قابل قبولی از حرفه در ذهن افراد ایجاد کند.

از آنجایی که حرفه ما با اطلاعات سروکار دارد و اطلاعات نقش اساسی‌ای در زندگی افراد ایجاد می‌کند در صورت دغدغه‌مند بودن در این حرفه می‌توان با طراحی و ایجاد راهکارهای نو و کارآمد در دسترس‌پذیر کردن اطلاعات، زمینه مناسبی را در جهت ارتقای سواد اطلاعاتی جامعه فراهم کرد اگرچه نباید نقش آموزشی کتابداران را در این زمینه نادیده گرفت.

متأسفانه من در ابتدای راه حرفه‌ای خود هستم و هنوز به‌صورت جدی اقدامی در این زمینه انجام نداده‌ام اما دغدغه اصلی من در پژوهش‌ها و مطالعاتم اثربخشی و عمق‌بخشی به خدمات کتابخانه‌های عمومی به‌منظور جذب هرچه بیشتر افراد به این کتابخانه‌ها و در نهایت تبدیل آن‌ها به ارزشمندترین منبع اطلاعاتی برای جامعه است.



به نظر من مهم‌ترین و اساسی‌ترین دلیل برای مطالعه، علاقه است. به همین سبب مؤثرترین راه را برای افزایش مطالعه ایجاد علاقه در افراد میدانم و گمان می‌کنم با کشف زمینه‌های موردعلاقه افراد و ایجاد ارتباط بین منابع اطلاعاتی و این زمینه‌ها می‌توان گام خوبی در ایجاد شوق و علاقه در استفاده از منابع اطلاعاتی برداشت.



در انتها سالی نیکو و سرشار از دانایی را برای همگان آرزو مندیم.



خانم سمانه مثنوی

دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت اطلاعات، دانشگاه الزهرا

مجله برای زحمات بی دریغشان.



جناب میلاد روشنی

دانشجوی کارشناسی علم اطلاعات و دانش شناسی، دانشگاه شاهد تهران

۱

سلام من میلاد روشنی، دانشجوی کارشناسی علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه شاهد هستم و به امید خدا ترم‌های آخر رو می‌گذرانم و پشت کنکوری هم هستم من از طریق دوستان ادکایی و خانم انصاری که کارمند کتابخانه مرکزی دانشگاه شهید بهشتی هستند با گروه کتابداران ۲/۰ آشنا شدم و از همان اول هم که بحث مجله کتابدار ۲/۰ بود مایل بودم همکاری داشته باشم.

۲

شاید باورتان نشود ولی هرچقدر جلوتر می‌روم می‌فهمم که بیشتر چیزی بلد نیستم! اما فکر می‌کنم رشته من در قدیم هر جا که کتاب و کتابخانه بوده و اکنون هر جا که اطلاعات باشه، میتونه کاربرد داشته باشه. رشته من یه جورایی به درد تمام آدم‌ها می‌خوره، هرچقدر بیشتر دغدغه علمی داشته باشند، ما در رشتان بیشتر میتونیم کمک‌رسان باشیم. در یک جمله می‌توانم بگویم سازمان‌دهی و اشاعه اطلاعات مهم‌ترین رسالت رشته ماست.

۳

قبل از اینکه دانشگاه پیام یکی از هدف هام همین بود که هر جاکه هستم بتونم به مردم و جامعه خدمت کنم. الان خوشحالم که رشته‌ام جای کار بسیار زیادی داره. من سعیم رو می‌کنم که حداقل اطرافیان، دوستان، آشنایان و... که من آن هارو می‌شناسم و بالعکس بتونن راحت جواب سؤال هاشونو پیدا کنند و بتونه چیزهای جدید یاد بگیرند. تا الان هم در حد دانشجویی با چند تشکل‌های دانشجویی و دولتی در برپایی و برگزاری همایش‌های علمی همکاری کرده‌ام. البته میدونم که راه بسیار دارم و تلاش خودم را خواهم کرد.

۴

به نظرم این موضوع از مواردی که خود کتابداران هم باید تلاش بیشتری انجام بدهند. خوشبختانه بحث مطالعه چیزی که همه قبولش دارند که باید رویش کار اساسی شود و اینم قبول داریم که در کشور ما خیلی اوضاع مطالعه مناسب نیست. هنوز

نتونستم کار زیادی انجام بدم اما اگر من روزی بخوام در این زمینه فعالیت کنم حتماً از مدارس شروع خواهم کرد. باید علاقه خواندن و مطالعه مثل علاقه به شبکه‌های اجتماعی در مردم افزایش پیدا کنه.

۵

سال نو بهانه ایست برای نو شدن افکار و اعمال خود ما. این سال رو تبریک میگم به همه کسانی که می‌خواهند در سال جدید بهتر فکر کنند و بهتر هم عمل کنند. به خصوص دوستان همراه مجله کتابدار ۲/۰ که با خواندن این مجله هم به مطالعه اهمیت می‌دهند و هم افکار و ایده‌های نو به دست می‌آورند. به امید موفقیت



خانم زهرا اسلامی

دانشجوی کارشناسی علم

اطلاعات و دانش شناسی، دانشگاه شاهد تهران

۱

زهرا اسلامی، دانشجوی کارشناسی علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه شاهد، دبیر کمیته پژوهش ادکا ۹ بنده از طریق یکی از دوستان هم رشته‌ای ترم بالا با گروه کتابداران جوان آشنا شدم. بعد از مدتی جناب مهندس حیدری دعوت کردند اگر کسی تمایل به کار در مجله دارد اعلام کند و این زمینه آشنایی بنده با مجله کتابدار ۲/۰ شد.

۲

علم اطلاعات و دانش شناسی یا همان کتابداری که به نظر بنده این معادل‌سازی کاملاً اشتباه است، کمی ناشناخته است حتی برای خود دانشجویان رشته. این رشته اگر خوب و هوشمندانه با رشته‌های دیگر لینک شود و بتواند قدرت خود را در زمینه‌های مختلف دانشگاهی و شغلی نشان دهند رشته‌ای بسیار کارآمد و جذاب خواهد شد که علاوه بر امیدواری دانشجویان این رشته برای ادامه تحصیل و کسب مهارت‌های لازم برای ادامه راه در این رشته، موجب شناخت بهتر و عمیق‌تر در بین عموم افراد جامعه به خصوص قشر دانشگاهی خواهد شد.

۳

به‌حال بنده اول راه هستم و باید هنوز در جهت بالا رفتن سواد اطلاعاتی و دیگر جنبه‌های مربوط به رشته دانش و آگاهی کسب کنم. اما در حد چیزی که تا الان فراگرفتم و درک



راستش رشته‌ی تحصیلی من برخلاف اکثر دوستانم در مجله‌ی کتابدار ۲/۰، کتابداری نیست، اما معتقدم کتاب خواندن نه تنها مکمل حرفه‌ی کتابداری است، بلکه مکمل جامعه‌ی ما نیز هست، به همین دلیل سعی می‌کنم که در کنار دوستانم که همگی نوابغ علم کتابداری هستند به ترویج کتاب‌خوانی بپردازم.



بنده عضوی کوچک از سیستم کتاب‌خوانی ایران هستم و به عقیده‌ی خودم در حال حاضر دارم با نهایت توانم در جهت علاقه‌مند کردن مردم ایران به کتاب تلاش می‌کنم، اما همان طور که عرض کردم بنده عضوی بسیار کوچک از جامعه‌ی کتاب‌خوانی هستم و تأثیری که می‌توانم روی هم‌وطنانم داشته باشم به کوچکی نقشی است که به من واگذار شده، و اگر بخواهم در مورد اینکه خودم چه فعالیت‌هایی انجام داده‌ام صحبت کنم باید بگویم همین چند هفته‌ی پیش بود که مقدمات جشن امضای عزیزی را در فضای یک مدرسه‌ی نمونه دولتی فراهم کردم، یا اینکه مثلاً همیشه سعی می‌کنم در گزارش‌هایم به دنبال راهی بگردم که مردم را به کتاب خواندن تشویق کنم و البته فعالیت‌های دیگری هم در زمینه ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی انجام داده‌ام که اگر بخواهم در موردشان حرف بزنم احتمالاً کمی طول بکشد.



راستش بنده به‌نوبه‌ی خود قدم‌های کوچک برداشته‌ام، اول اینکه همیشه سعی کرده‌ام خانواده‌ام را به کتاب خواندن وادار کنم، یا اینکه دستی به قلم گرفته‌ام و کتابی را نقد کرده‌ام تا به‌نوعی هم‌وطنانم را در انتخاب کتاب یاری دهم، گرچه در سطحی نیستم که بخواهم پیشنهادی ارائه بدهم، اما حدس می‌زنم این وظیفه‌ی رسانه و ناشران باشد که گامی اساسی بردارند و من و امثال من هم باید خانواده‌هایمان را به کتاب خواندن تشویق کنیم و به‌قول معروف تغییر را از خودمان آغاز کنیم.



بنده از همین‌جا عید باستانی نوروز را نه تنها به خوانندگان عزیز مجله‌ی کتابدار، بلکه به ایرانیان سراسر جهان تبریک می‌گویم و باید به هم‌وطنان عزیزم بگویم، همیشه می‌توان از نو شروع کرد، فراموش نکنید که شما می‌توانید دنیای خود را از نو بسازید و ضمناً کتاب خواندن را هرگز کنار نگذارید چراکه کتاب خواندن می‌تواند کلید موفقیت شما باشد.

مصاحبه کننده: الهام رضوانی گیل کلاتی

اسفندماه ۱۳۹۴

کرده‌ام به جامعه کوچک افرادی که در کنارم هستند نیز این آموخته‌ها را انتقال داده‌ام و تا جایی که می‌توانستم رسالت یک دانشجوی علم اطلاعات را انجام داده‌ام و توانسته‌ام دید بسیاری از افراد خارج از حوزه این رشته را نسبت به این رشته تغییر داده‌ام.



فرهنگ بالا بردن مطالعه آن‌هم در جامعه ایرانی به زمان بسیار زیادی نیاز دارد و اگر به دنبال این هستیم که این فرهنگ در بین اقشار مختلف جامعه رشد پیدا کند باید صبر بسیار زیادی داشته باشیم چون بسیار زمان می‌برد تا نتیجه مطلوب را بگیریم. اما اینکه چه کنیم تا این مقوله رشد کند نیاز به برنامه‌ریزی جدی و اساسی بین سازمان‌ها و نهادهای مختلف و همکاری همه‌جانبه آن‌ها داریم. و کوچک‌ترین گروه یا تشکلی که ما می‌توانیم دوستان و هم‌کلاسی‌ها و خانواده هستند. بنده هم با هماهنگی دوستان قرار هست در خوابگاه شب کتاب داشته باشیم تا ترغیب به مطالعه شویم و همچنین تبادل اطلاعات بین رشته‌های مختلف هم صورت گیرد.



سیاس از شما و پیشاپیش سال خوب و پربراری را برای شما و دوستان گرامی آرزومندم.
یزدان یارتان باد



جناب محمدرضا چهارسوقی

دانشجوی متالوژی، دانشگاه صنعتی امیرکبیر تهران



محمدرضا چهارسوقی امین هستم، متولد بندر زیبای انزلی. راستش قبل از اینکه به جمع دوستانم در مجله‌ی کتابدار بپیوندم هم کار در زمینه فرهنگ و کتاب‌خوانی فعالیت مطبوعاتی داشتم، اما حضورم در عرصه‌ی مطبوعات به‌عنوان یک گزارشگر از شبی پررنگ شد که پیامی از جانب آقای حسین حیدری به دست من رسید، ایشان در آن پیام از کسانی که توانایی فعالیت در زمینه ترجمه و تولید محتوا را داشتند دعوت به همکاری کرده بود، بنده هم با توجه به آشنایی قبلی‌ام با مجله‌ی کتابدار، کار را قبول کردم و ایده‌ام را در خصوص تولید محتوا و همکاری با نویسندگان و مترجمان با ایشان در میان گذاشتم و ایشان هم ایده‌ام را پسندیدند.

نگاهی به سه اثر با فروش جهانی موفق در بازار کتاب ایران

نویسنده: محمدرضا چهارسوقی
دانشجوی متالوژی، دانشگاه صنعتی امیرکبیر تهران

تا این که حقایق فاش شود.
این کتاب یکی از بهترین کتاب‌هایی است
که در ژانر پلیسی نوشته شده و توانسته تحولی
در این ژانر ایجاد کند.
در این رمان برخلاف دیگر داستان‌های
این ژانر، داستان روی پای زنی ایستاده و با او
پیش می‌رود؛ در حالی که تا پیش از این، مردان
ایفاگر نقش‌های اصلی در رمان‌های پلیسی
بوده‌اند.

نویسنده توانسته نبض زندگی و افکار
جامعه‌ی امروز را دریابد و زنان را از کنج و
حاشیه به بطن داستان بیاورد؛ «دختر گمشده»
از این نظر اثری مدرن است.

فلین در این کتاب، نبض نوین جامعه جهانی و مسائلی را که
دنیای مدرن با آن سروکار دارد، یافته و گام به گام ما را به درون
جامعه می‌برد.

عبارت حکیمانه‌ای می‌گوید: «از همراهی، مهر پدید می‌آید و
از مهر، رنج. چون این رنج را که از مهر برمی‌تابد، نوشیدی، چونان
گرگدن - تنها - سفر کن.» این کتاب داستان همین رنج است،
رنجی که از عشق برمی‌آید اما شخصیت‌های آن برای رهایی از این
رنج، تنهایی را بر نمی‌گزینند، آن‌ها به دل اجتماع قدم می‌گذارند و
ما را با بیم و امیدهایشان همراه می‌کنند.

در جامعه مدرن امروزی، «دختر گمشده» همان دختری
است که مدت مدیدی است در ذهن‌ها حضور دارد اما مجال به قلم
کشیده شدن را نیافته بود، اینک گلین فلین است که آینه به دست
گرفته و نور آن را به مسائل تازه جامعه امروزی باز می‌تاباند، آینه‌ای
که در بازتاب آن، رنگ خون نیز هویداست.

کتاب دومی که تصمیم به بررسی آن گرفته‌ایم، کتاب دختری
در قطار نوشته پائولا هاوکینز، نویسنده بریتانیایی است.

۲. دختری در قطار

نه تنها یک رمان پلیسی
بلکه تریلری روان‌شناسانه
است. ماجرای همیشگی
عشق و شکست، این بار با
همراهی افکاری سرگردان،
به داستانی معمایی منجر
شده است.



کتابدار ۲۰۰

Iranian Library & Librarian 2.0 Magazine

بازار کتاب ایران این روزها حال‌وروز خوشی ندارد و ناشران در
تلاش‌اند تا با بکار بردن ترفندهای مختلف، جانی به این بازار راكد
ببخشند. یکی از شیوه‌های ناشران ایرانی برای جذب مخاطب،
ترجمه‌ی کتاب‌های پر فروش ملل دیگر و روانه کردن ترجمه‌ی
فارسی این کتاب‌ها به بازار است.

خوانندگان ایرانی هم از کتاب‌هایی با عناوین مانند پر فروش‌ترین
کتاب سال یا پر فروش‌ترین کتاب قاره‌ی اروپا و ... استقبال کرده‌اند
و روی هم رفته می‌توان گفت که چاپ این گونه کتاب‌ها به ناشران در
به فروش رساندن کتاب‌هایشان کمک شایانی کرده است.

به همین جهت در این شماره از مجله کتابدار ۲۰۰ نگاهی به سه
اثر با فروش جهانی موفق در بازار کتاب ایران انداخته‌ایم تا موضوع
کلی و نقدهای وارد بر این کتاب‌ها را به کمک مترجمان آن‌ها
بررسی کنیم.

ابتدا بیایید تا کمی با این کتاب‌ها آشنا شویم:

۱. دختر گمشده

یک رمان دلهره‌آور است
که با اقتباس از آن فیلمی به
کارگردانی دیوید فینچر
در سال ۲۰۱۴ ساخته شده
است.

رمان در هر فصل از
نگاه یکی از شخصیت‌های
اصلی، نیک دان و ایمی دان،
روایت می‌شود و خواننده را
در تعلیقی مدام نگاه می‌دارد





- با سلام خدمت استاد آرش خیروی.
+ سلام عرض می‌کنم خدمت شما و خوانندگان عزیز مجله‌ی کتابدار ۲۰.

- آقای خیروی می‌شود کمی در مورد داستان کتابتان برایمان بگویید؟
+ این کتاب داستان زندگی زن‌شوهری را نشان می‌دهد (به نام‌های نیک و ایمنی) که هر دو نویسنده‌اند و هر فصل کتاب از زبان یکی از این دو نفر نوشته‌شده و داستان اصلی از اونجایی شروع می‌شود که در پنجمین سالگرد ازدواج این زوج، ناگهان ایمنی ناپدید می‌شود و باقی داستان در امتداد همین موضوع پیش می‌رود.

- باز خورد این کتاب در جامعه‌ی جهانی از زمان انتشارش تا به حال چگونه بوده؟
+ عرض کنم خدمتتون که کتاب دختر گمشده در سال دو هزار و دوازده در قالب ۴۳۲ صفحه منتشر شده و روند فروش این کتاب از روز انتشار تاکنون کاملاً صعودی بوده و در سال‌های ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ عنوان پرفروش‌ترین کتاب رو در اکثر نقاط جهان به دست آورده و چیزی که بر فروش این کتاب بسیار تأثیر گذاشته نقدهای مثبتی بوده که منتقدان نشریه‌های مطرح جهان از جمله نشریه‌ی تایمز بر این کتاب داشتن، این کتاب در سبک ترلر نوشته‌شده، و اساساً کارهایی که در این ژانر نوشته می‌شه خواننده را بسیار هیجان‌زده می‌کند و باینکه فضای کلی داستان خانوادگی است اما داستان پیچش‌های خاص خودش را دارا است، و لازم به ذکر است که این کتاب خودش از پیشگامان این سبک بوده.

خانم فلین، نویسنده‌ی این کتاب کار پرفروش دیگری به نام جاهای تاریک را هم در پرونده‌ی کاری خودش دارد، اما ایشان با نوشتن این کتاب به شهرت جهانی رسیدند و این کتاب نه تنها مورد توجه نخبگان جهان قرار گرفته، بلکه توانسته نظر عوام رو هم به خودش جلب کند، خود خانم فلین طی مصاحبه‌هایی که داشته اعتراف کرده همیشه دوست داشته کندوکاوی طولانی مدت در روابط یک زن و شوهر داشته باشد و با نوشتن این کتاب به آرزویش رسیده، این کتاب علاوه بر بررسی روابط زناشویی به بررسی نقش رسانه در زندگی انسان نیز اشاره کرده. یکی از مواردی

دختری در قطار با روایتی مدرن، سراغ موضوعی کلاسیک می‌رود تا این بار، وحشت و خون را از میان درد و رنج زنانه بیرون بکشد.

ریچل که زنی دائم‌الخمر است برای خودش ارزشی قائل نیست؛ از نظر او زنان فقط از دو وجه قابل توجه‌اند: وضعیت ظاهری و نقش مادری‌شان. پس با این حساب، او که ظاهری معمولی دارد و ناز است، نمی‌تواند مورد توجه مردی واقع شود. موهبتی که احتمالاً از نظر او، زن‌های دیگر قصه - آنا و مگان - از آن بهره‌مندند. ریچل بیش از آن که در واقعیت زندگی کند، در خیال و بین آدم‌های خیالی‌ای که فقط خودش آن‌ها را می‌بیند سیر می‌کند اما اتفاقاتی می‌افتد که زندگی زن‌های این داستان، درهم‌تنیده می‌شود، پائولا هاوکینز برای بیان این داستان کار مهمی کرده؛ او دقیق و موشکافانه به اطرافش و آدم‌ها - آدم‌های معمولی - چشم دوخته است.

داستان او روایتی مدرن و چندصدایی از ماجرای سه زن است که هر کس از زاویه دید خودش آن را برایمان تعریف می‌کند و ماجرا از وقتی شروع می‌شود که ریچل خود را در خطر متهم شدن به قتل می‌بیند.

۳. چهل‌وهشت قانون قدرت

کتاب سوم اما موضوعی متفاوت دارد، کتاب «چهل‌وهشت قانون قدرت» راهنمای عملی برای همه افرادی است که تشنه‌ی قدرت‌اند؛ می‌خواهند قدرت را ببینند، داشته باشند و در برابرش مسلح شوند. قوانین

این کتاب قدرتمند، چکیده‌ای از تاریخ سه‌هزارساله‌ی قدرت هستند که از استراتژیست‌ها و چهره‌های تاریخی، مثل نیکولو ماکیاوولی، سان تزو، کارل وون کلوزویتز، ملکه الیزابت اول، هنری کسینجر و پی‌تی‌بار نام گرفته شده‌اند. هر قانون فصلی مجزا دارد که با «سریچی»، «پیروی از آن قانون» و «استثنا» تکمیل می‌شود.



در این شماره ما افتخار میزبانی مهمانان عزیزی را داشته‌ایم که بار ترجمه‌ی این سه کتاب را به دوش کشیده‌اند، مفتخرم که مهمان اولمان را به شما معرفی کنم، جناب آقای آرش خیروی مترجم کتاب دختر گمشده.

دختر گمشده

نویسنده: گلین فلین

مترجم: آرش خیروی

انتشارات: میلکان



کار به این سادگی نبود چون نویسنده‌ی این کتاب علاقه شدیدی به ترکیب‌سازی دارند و همین موضوع ترجمه‌ی کتاب را دشوار میکرد بعلاوه استفاده از کلمات عامیانه توسط مترجم نیز تا حدی کار را سخت کرد که من مجبور شدم از یکی از دوستانم در آمریکا به نام مریم بابان کمک بگیرم، که البته خود ایشان هم با بعضی از کلمات آشنا نبودند و معنی آن‌ها را از بومی‌های آمریکایی پرسیدند.

- ترجمه‌ی این کتاب چه مدت به طول انجامید؟

+ من از اردیبهشت سال گذشته شخصاً شروع به ترجمه‌ی کتاب کردم اما نزدیکی‌های خرداد سال گذشته ترجمه‌ی این کتاب رسماً شروع شد اما ناگهان در میان ترجمه‌ی این کتاب مجموعه‌ی کافه سینما تصمیم گرفت که کتاب تجربیات سخت خانم کلینتون را در اولویت قرار دهد و به همین دلیل کار ترجمه‌ی دختر گمشده مدتی زمین ماند تا اینکه کتاب خانم کلینتون به صورت گروهی ترجمه شد و بعد از آن دوباره سراغ دختر گمشده رفتم و تقریباً طی هشت ماه کتاب را ترجمه کردم و بعد از آن چهار بار مجدداً کتاب را خواندم تا اشتباهات کارم را پیدا کنم.

- آقای خیروی کتاب مورد علاقه‌ی خودتون چیه؟

+ من از بچگی شیفته‌ی کتاب خواندن بودم، تا آنجا که کتاب خواجه تاجدار را در سن سیزده سالگی مطالعه کردم، خودم همیشه علاقه‌مند به کتاب‌های علمی-تخیلی بودم و بر همین پایه من عاشق کارهای ژول ورن هستم بعلاوه از بچگی به کارهای کامیک هم علاقه داشتم اما در کل شاید بتوانم از کتاب عقاید یک دلقک به عنوان یکی از کتاب‌های مورد توجه‌ام یاد کنم.

- نظر شما درباره جامعه‌ی کتاب‌خوان ایرانی چیست؟

+ نمی‌شود کم بودن مطالعه در ایران را انکار کرد و ما می‌بینیم که مطالعه روز به روز دارد بیشتر به انزوا میره و این در حالی است که در زمان کودکی من خیلی تنوع سبک کتاب‌ها کم بود و این قضیه مرا همیشه اذیت می‌کرد، جالب اینکه سلیقه‌ی جامعه کتاب‌خوان ایران برای نسل‌ها یکنواخت بوده و حتی همون کتاب‌های تکراری فروش خوبی داشتند و به همین دلیل بعضی مترجمان هنوز بر پایه سلاقی گذشته‌ی مردم عمل می‌کنند و این تغییر سلیقه‌ی مردم شاید یکی از دلایل کم شدن آمار کتاب‌خوانی باشد، اما شاید بتوان خوش بین بود که ورود کتاب‌های الکترونیکی و تغییر سبک دادن مترجمان بازار کتاب را تکانی بدهد، مثلاً تا همین چهار سال پیش حتی امکان ترجمه‌ی کتابی مثل دختر گمشده وجود نداشت.

- البته که سلیقه‌ی جامعه‌ی کتاب‌خوان ایران دارد روز به روز بهتر می‌شود، به نظر شما کتاب نخواندن چه تأثیری در فرهنگ ایران، که یکی از غنی‌ترین فرهنگ‌های جهان است دارد؟

+ کتاب خواندن علاوه بر اینکه موجب افزایش دانش کلی می‌شود، باعث می‌شود به دنیایی وارد شویم که شاید حتی تفاوت‌های زیادی با دنیای واقعی ما داشته باشد و این دنیای جدید ذهن ما را صیقل می‌دهد و کتاب را می‌توان سرگرمی سالمی دانست که ذهن را

که نویسنده در کتاب آن را بسیار پررنگ نمایش داده، مسائل رکود اقتصادی در دوره‌ی زندگی شخصیت‌های اصلی داستان است و خانم فلین با ترسیم صحنه‌هایی چهره‌ی رکود را به خوبی به نمایش می‌گذارد، و جالب است که بدانید خود نویسنده در زمان رکود اقتصادی شغل اصلی خود را، که گزارشگری بوده، از دست می‌دهد و نیک دان که یکی از شخصیت‌های اصلی داستان است نیز دقیقاً به چنین مشکلی برمی‌خورد و در زمان رکود اقتصادی از کار بیکار می‌شود و خانم فلین توانسته حس و حال خود را در آن دوره از زبان این شخصیت بازگو کند و بعلاوه برای مردانه کردن حس و حال خودش با مردان متعددی که به عنوان سرپرست خانوار از پس تأمین خرج خانواده برنمی‌آیند صحبت کرده، نهایتاً باید بگویم مردم اکثراً کتاب را به خاطر روایت بسیار خوبش تحسین کرده‌اند.

- استاد خیروی، بسیاری از خوانندگان، این کتاب را به عنوان قسمت اول کتاب دختری در قطار اثر پائولا هاوکینز می‌شناسند، نظر شما چیست آیا این دو کتاب ارتباطی باهم دارند؟

+ من خیلی این دو داستان را به هم مرتبط نمی‌دانم، اگرچه این دو کتاب هر دو در یک سبک نوشته شده‌اند و قطعاً نویسنده‌ی کتاب دختری در قطار تأثیر به سزایی از کتاب دختر گمشده گرفته.

- به نظر خود شما به عنوان مترجم این کتاب چه نقدی بر این کتاب وارد است؟

+ شاید بتوان گفت بخش‌هایی از داستان کمی شعارگونه نوشته شده که البته این موضوع زیاد به چشم نمی‌آید و چون من به عنوان مترجم این داستان خیلی به نکات ریز توجه کردم متوجه این موضوع شدم، مثلاً این کتاب حال و هوای اقتصادی آن دوران را خیلی پررنگ جلوه می‌دهد. یکی از حیرت‌آورترین قسمت‌های داستان، پایان کتاب است که نشان‌دهنده‌ی شرارتی است که در سراسر داستان برخلاف شخصیت‌ها وجود داشته و به نظر من داستان پایان تکان‌دهنده‌ای دارد، آنچه ما در نسخه‌ی سینمایی کتاب، که نویسنده آن هم خود خانم فلین است، مشاهده می‌کنیم توضیحات کمتر نسخه‌ی سینمایی نسبت به نسخه‌ی کتابی است.

- بله و طرفداران این کتاب هم به برتری‌های کتاب نسبت به نسخه‌ی سینمایی اشاره کرده‌اند، استاد خیروی چه شد که این کتاب را به عنوان اولین ترجمه‌ی مستقلتان انتخاب کردید؟

+ در یکی از جلسات تیم کافه سینما، پیشنهاد ترجمه‌ی کتاب مطرح شد و هریک از اعضای تیم پیشنهادهای خودشان رو برای ترجمه ارائه دادند و من و یکی دیگر از دوستان این کتاب را پیشنهاد کردیم و خوشبختانه کتاب مورد تأیید بچه‌های تیم قرار گرفت، و اگر بخواهم صادق باشم باید بگویم که من شیفته‌ی فیلم‌های آقای فیچر هستم و وقتی که متوجه شدم ایشان در حال کار روی فیلم این کتاب هستند بسیار مشتاق به خواندن این کتاب شدم و با خواندن همان چند صفحه‌ی نخست جذب کتاب شدم، اما



دل حادثه پرت میشه.

- شخصیت‌های اصلی زن داستان، آناریچل و مگان رو نماینده چه افرادی در زندگی حقیقتون میدونید؟

+ در زندگی حقیقی، آناسمبل زن به مفهوم عامه؛ هم‌زمان شیطان و فرشته. یا آن‌طور که در ادبیات ما رایج است لکاته و اثیری. البته شاید اثیری لغت مناسبی برایش نباشد. به‌رحال زنی هست با ویژگی خیلی از زن‌هایی که در اطرافمان می‌بینیم. کسی که دنبال یک زندگی راحت با بچه و شوهر است و دنبال امنیت در زندگی. گو اینکه خودش امنیت دیگری رو سلب کرده باشه، زنی که برای رسیدن به میل و خواسته خودش تلاش میکنه و البته یک زن غربی در همین قالب، این نظر که اون با خودش صادق است، حتی در بلایی که سر دیگری آورده، در خلوت خودش، از خودش راضیه و می‌داند همسرش را دوست داره. هرچند مثل تمام زن‌های خانه‌دار یا مثل تمام آدم‌ها که وقتی یک جنبه زندگی رو دارن دلشون برا جنبه‌ای دیگه تنگ میشه اون هم گاه دلش برا کار کردن در بیرون تنگ میشه از این نظر آن، کاملاً زنی معمولی است و به قول مگان تا حدودی کسل‌کننده. ریچل نماینده یه زن شکست‌خورده است. مأیوس، افسرده و خود سرزنشگر. زنی که عاشق بوده و همچنان عاشق است. اون یه زندگی عاشقانه داشته و بالاینکه خودش مسئول اعتیادش به الکل است اما متوجه نیست که عشق بی‌شائبه‌اش چشمانش را کور کرده بوده و جز چیزی که دوست داشته نمی‌دیده. این کوری عشق در زن و مرد به نظرم یکسان است فقط در این داستان، کسی که ضربه خورده است، یک زن است. ریچل یک‌جور سادگی هم دارد و سعی می‌کند در اعتماد یا عدم اعتماد به دیگران از غریزه‌اش کمک بگیره. چندین بار در طول داستان می‌گوید نه باهوش است و نه زیبا و خواننده هم دقیقاً برای این حسش احساس دلسوزی می‌کند، چیزی که خودش می‌خواهد دیگران براش انجام بدهند، هرچند به عقیده خود از دلسوزی دیگران متنفر است، اما در شرایط مختلف سعی می‌کند حس دلسوزی دیگران را به خودش جلب کند و این هم صفتی کاملاً زنانه است. مگان اما یک هنرمند است، با تمام مشکلات و اندوه هنرمندانه. کسی از گذشته او خبر ندارد و وقتی متوجه گذشته دردناکش می‌شویم با او همزادپنداری می‌کنیم درعین حال می‌دانیم که موضوع از دست دادن عزیزان در گذشته خیلی‌ها بوده و اون‌ها رو تا این حد عصیانگر نکرده. درواقع کسی تا این حد به خودش ضربه میزنه که روحیه‌ای به شدت حساس داشته باشه و مگان این روحیه رو دارد. همین‌طور خستگی مداومش رو از یکجا بودن، مدام یک کار کردن، کسالت و... اون از زندگی کسل‌کننده متنفر است و این زندگی مثل تار نامریی عنکبوتی روی دوشش افتاده. گالری بسته، با شوهری معمولی و به‌دوراز هنر یا شیطنت و...

- تام را شخصیتی مثبت میدانید یا منفی؟ ریچل رو چطور؟

+ آدم‌های این رمان چندان سیاه‌وسفید نیستند. ما در حین خواندن رمان بارها ماجراهایی از زبان ریچل می‌شنویم که عمیقاً به

پرورش می‌دهد، من همیشه عاشق این سرگرمی بوده‌ام، و مطالعه نکردن باعث کم شدن خلاقیت می‌شود، زیرا انسان در دنیای تک‌بعدی خود حبس شده و ایده‌های کمتر و محدودتری در ذهنش شکل می‌گیرد و طبیعتاً همین امر شمار ذهن‌های پرورش‌یافته در جامعه را کم می‌کند، دقت کنید که مطالعه صرفاً خواندن رمان نیست بلکه به نظر من هر چیزی که انسان را درعین حال هم سرگرم کند و هم به تفکر وادارد نوعی مطالعه است.

- به‌عنوان سؤال آخر، آیا کاری در دست ترجمه دارید؟

+ فعلاً نه، در حال حاضر در حال گشتن به دنبال کتابی مناسب هستم در ضمن نمی‌خواهم خودم را به یک سبک محدود کنم بلکه می‌خواهم سبک‌های جدید را امتحان کنم و احتمالاً تا سال آینده، یک و یا حتی دو عنوان کتاب را برای ترجمه دست بگیرم.

- قطعاً جامعه‌ی کتاب‌خوان ایرانی مشتاق خواندن کارهای ارزشمند شما هستند، ممنون که قبول زحمت کردید و وقتتان رو در اختیار من قرار دادید، خدانگهدار.

+ ممنون از شما، در پناه حق باشید.

وضعیت فروش کتاب دختر گمشده:

این کتاب توانسته عنوان پرفروش‌ترین کتاب سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ را کسب کند، بعلاوه این کتاب در ایران فروش بسیار بالایی داشته و مردم به‌خوبی از این کتاب استقبال کرده‌اند و کتاب به چاپ دوم رسیده.

و اما مهمان دوم این بخش خانم محبوبه موسوی، مترجم کتاب دختری در قطار

دختری در قطار

نویسنده: پائولا هاوکینز

مترجم: محبوبه موسوی

انتشارات: میلکان

- موضوع و داستان اصلی کتاب چیست؟

+ موضوع داستان همون موضوع همیشگی عشق و شکست است. شکست روابط، تنهایی آدم‌ها و درد بی‌درمان عشق که بازهم به خاطر پر کردن خلأ تنهایی اتفاق می‌افتد. اما در این میان و با تک‌گویی‌های زن‌های داستان، ما ذره‌ذره راه به شخصیت تک‌تک اون‌ها می‌بریم. گاه از شون خشمگین می‌شویم و گاه با اون‌ها همزادپنداری می‌کنیم و گاهی هم برایشان دل می‌سوزانیم. اما تمام این نقب زدن به عمق شخصیت‌ها در بستر حادثه اتفاق می‌افتد. حادثه‌ای که خیلی زود خواننده رمان رو درگیر خود میکنه و هنوز چندان از شروع داستان فاصله نگرفته، خواننده به



به عنوان داستانی که ذهن‌های عمیق نگر رو درگیر خودش می‌کند شناخته شده. موضوع این است که اگر کسی با دید جنایی صرف بر سرِ سراغِ رمان، با این قصد که بخواند رمانی جنایی بخواند، (طبیعتاً اگر جنایی خون قهاری باشد)، خواسته‌اش برآورده نمی‌شود و اگر دنبال داستان سرگرم‌کننده‌ای باشد، باز هم نمی‌تواند با کتاب ارتباط برقرار کند، و البته این ضعف رمان نیست، بلکه ضعف از ساختار ذهن رمان خوان ما ایرانی‌ها است که رمان‌ها را دسته‌بندی کرده‌ایم به روشنفکری و عامه‌پسند و هیچ مرزی بین این دو قائل نیستیم و فکر می‌کنم یکی از علت‌های کتاب نخواندن مردم هم همین باشد. چون عامه‌پسند یا به اصطلاح معمول تر رمان‌های بازاری در ایران، به این معناست که فکری پشت کتاب نباشد و رمان‌های جدی تر انگار برای قشر فرهیخته‌ای نوشته شده که همه کس نباید از اون سر در بیاورد. در حالی که هر رمان عامه‌پسند یا فرهیخته پسندی می‌تواند از مرز خودش فراتر برود و دارای نگاه واقع‌بینانه از یکسو و گسترده از سوی دیگر باشد.

- ارتباط این کتاب با کتاب دختر گمشده رو چطور می‌بینید؟

+ شاید ارتباط این دو رمان هم‌زمانی تقریبی انتشار دو اثر بود. دو اثر در ژانر پلیسی و با محوریت زنان. برخلاف تمام داستان‌های پلیسی که تا حالا نوشته شده و مردها همیشه در اون نقش محوری داشته‌اند و هر دو نویسنده، نیز زن هستند. خانم فلین ازین نظر پیش‌تاز است اما رمان دختری در قطار کلاً در فضای دیگری می‌گذرد. آدم‌های این رمان، آدم‌هایی کاملاً عادی‌اند که در هر شهر و کشوری در قالب شخصیت‌ها و مصائب خاص اون منطقه ممکنه در حال زندگی کردن باشند. از این نظر این رمان، داستانی مردمی‌تر دارد. شاید یکی از علت‌های اقبال نسبتاً خوب مردم به این کتاب هم همین باشد.

و در آخر: ممنونم از شما که فرصت این گفتگو رو فراهم کردین.

وضعیت فروش کتاب دختری در قطار:

این کتاب توانسته طی مدت کوتاهی رکورد فروش افسانه‌ای هری پاتر را بشکند و عنوان پرفروش‌ترین کتاب سال ۲۰۱۵ را کسب کند، بعلاوه فروش این کتاب در ایران هم به قدری بالا بوده که طی چهار ماه، چهار بار تجدید چاپ شده.

و مهمان آخر این بخش، خانم فرناز کامیار مترجم کتاب چهل و هشت قانون قدرت

چهل و هشت قانون قدرت

نویسنده: رابرت گرین

مترجم: فرناز کامیار

انتشارات: هورمزد

تام حق می‌دهیم. حتی در اعمال بعدی تام هم، وقتی با آن زندگی می‌کند، باز هم میشه جاهایی به تام حق داد. اما در شکل کلی، تام نماینده تیپ منفی مرده. مردی هوس‌باز و خودخواه که همیشه مرتکب بزرگ‌ترین گناه میشه یعنی دروغ‌گویی یا دو رو بودن. ریچل بیشتر از اینکه منفی باشه، کسی است که نیاز به کمک دارد و خوشبختانه او دوستی مهربان دارد که انگار تلاش‌هایش به ثمر می‌نشیند و می‌تواند ریچل را از منجلابی که در حال فروشدن درش هست، تا حدودی نجات بده. هر چند زحمات‌های این دوست به چشم ریچل نمی‌آید. در جواب این سؤالتان می‌توانم بگویم، همان کلیشه همیشگی رایج است: زن مظلوم و مرد هوس‌باز تا حدودی.

- چه شد که تصمیم به ترجمه این کتاب گرفتید؟

+ من به داستان‌های مهیج، چه پلیسی و چه ترسناک و یا ژانر سیاه علاقه‌مندم. در واقع من به داستان‌هایی علاقه‌مندم که بر بستر حادثه سوارند و نه روایت صرف. و به نظرم داستانی که دارای حادثه یا بدتر از اون دارای قصه نباشد، حتی اگر دارای ارزش ادبی هم باشد نمی‌تواند نگاه دقیقی به روابط بین افراد و شخصیت‌ها داشته باشد. شخصیت‌پردازی در داستان عنصری کاملاً کلیدی است، شخصیت‌هایی که در بستر داستانی خودشان باورپذیر باشند و ما را با جریان داستان همراه کنند به قدری که وقتی داستان تموم شد، ما صرفاً به قصه‌پردازی صرف یا سخنرانی جمعی در مورد اندیشه‌های نویسنده نخوانده باشیم بلکه داستان عنصری واقعی و زنده باشد در دست و ذهن خودمان. این داستان را به پیشنهاد ناشر خواندم و از آن خوشم اومد و چون ناشر به من اطمینان داد که کپی‌رایت اثر را خریداری میکنه (که البته نشر میلکان کپی‌رایت اثر را خریداری کرد)، دست به ترجمه‌اش زدم. از طرفی به تازگی مجموعه داستان خودم را به نام «خانه‌ای از آن دیگری» در حال و هوایی کاملاً متفاوت با فضای این داستان - تمام کرده بودم و به ناشر سپرده بودم و می‌دانستم مدتی داستان تازه‌ای نخواهم نوشت و برای همین سراغ ترجمه این کتاب رفتم.

- از نظر خودتان که مترجم این داستان هستید، چه نقدی

بر این کتاب وارد است؟

+ نقد نمی‌توانم بگم اما نکته‌ای هست. نکته این است که ما چه انتظاری از کتاب داریم و با چه دیدگاهی سراغ یک داستان می‌رویم. رمان دختری در قطار رو نمی‌شود رمانی عام‌پسند دانست، از آنجاکه به کالبدشکافی شخصیت‌ها و عمیق شدن در درون آدم‌ها نظر دارد و از طرفی نمی‌شود اسم رمان ادبی بهش داد چون به ادبیات متن توجهی ندارد، یا نمی‌خواهد کشفی در زبان یا در زمان بکند. حتی جلو و عقب رفتن‌های زمانی داستان نه بازی بافرم است و نه ابداع نویسنده - چون بارها نویسندگان دیگر این کار را کرده‌اند. این داستان می‌خواهد شناختی از آدم‌های ساکت اجتماع به دست ما بدهد که به بهانه یک قتل، زمینه‌ی این کار را فراهم می‌کند. آدم‌هایی که اغلب در داستان‌ها غایب هستند: هنرمندهای شکست‌خورده، زنان زشت و مأیوس، زنان کسل‌کننده خانه‌دار و... که ویژگی بخصوصی ندارند و از این نظر این داستان هم داستانی مردم‌پسند شده و هم به خاطر سهل و ممتنع بودنش،



- با سلام خدمت خانم کامیار

+ درود بر شما

- خوب بگذارید برویم سر اصل مطلب، می‌شود توضیح مختصری در مورد آخرین کتابتان، چهل‌وهشت قانون قدرت، بدهید؟

+ چهل هشت قانون قدرت چکیده‌ای از قوانین رفتاری است که توسط رابرت گرین گردآوری شده. نمی‌توان تمامی قوانین این کتاب را اخلاقی دانست و خیلی از انسان‌ها این قوانین را قبول ندارند، قوانین این کتاب بسیار گسترده است و همه‌ی زمینه‌ها را، از هنر و فلسفه گرفته تا تاریخ و سیاست، پوشش می‌دهد. این کتاب رفتار اشخاص قدرتمند را از سه هزار سال پیش تا به حال بررسی کرده. در این کتاب چهل‌وهشت قانون وجود دارد و در هر فصل نویسنده به صورت مختصر قانونی را توضیح داده و بعد از آن از افراد معروفی که از آن قانون پیروی کرده‌اند و به نتیجه مثبت رسیده‌اند و همچنین افرادی که از آن قانون سرپیچی کرده و به سرنوشت بدی دچار شده‌اند یاد کرده، به علاوه این کتاب بخشی به نام بدبیاری قوانین نیز دارد و این بخش نشان می‌دهد که قانون‌ها همیشه هم موجب موفقیت نمی‌شوند و استثنای هر قانون نیز بیان می‌شود، موضوع و بافت کلی کتاب این گونه است اما مردم برداشت‌های متفاوتی از کتاب می‌کنند.

- چه شد که تصمیم به ترجمه‌ی این کتاب گرفتید؟

+ اولین کتابی که ترجمه کردم (خواستن توانستن است) نام داشت، این کتاب در گروه کتاب‌های مثبت اندیشی قرار گرفت در حالی که به نظر من اصلاً ارتباطی با مثبت اندیشی نداشت و بیشتر بر قدرت متمرکز بود. روزی که برای انتخاب دومین کتابم به دفتر انتشارات رفته بودم، در بین گزینه‌هایی که برای ترجمه روی میز قرار داده بود، اولین چیزی که نظرم را جلب کرد طرح جلد روی کتاب بود، جلد قرمز و جذابی داشت، سپس نشستم و کتاب را ورق زدم، با ورق زدن کتاب بسیار وحشت کردم چرا که کتاب بسیار حجیم و سنگینی بود، پس یک هفته از ناشر فرصت گرفتم تا بر روی انتخابم فکر کنم، سپس زندگینامه‌ی آقای گرین (نویسنده کتاب) و دیدگاه جامعه جهانی نسبت به کتاب را مطالعه کردم و نکته‌ای بار دیگر نظر مرا جلب کرد این بود که اکثر مردم جهان این کتاب را کتابی شیطانی می‌دانستند، با کسب اطلاعات راجع به این کتاب چیزی درونی مرا به چالش کشید و من تصمیم به ترجمه‌ی این کتاب گرفتم، اما مسائلی پیش آمد که باعث شد این کتاب چند سال زیردستم بماند و حتی وسط ترجمه این کتاب شش کار دیگر را ترجمه کردم.

- چگونه است که شما بیشتر به سمت کتاب‌های

روان‌شناختی می‌روید و به سمت ترجمه رمان نمی‌روید؟

+ بهتر است از عبارت کتاب‌هایی که در زمینه شناخت قدرت درونی انسان نوشته شده‌اند به جای عبارت روان‌شناختی یاد کنید. و دلیل علاقه‌ام به ترجمه‌ی این گروه کتاب‌ها این است که دوست دارم مردم کمی از این روال عادی خارج شوند و کمی متفاوت

از گذشته عمل کنند، من آدم رؤیابافی هستم اما میدانم جدا از هر مکتب و مسلکی که از آن پیروی می‌کنیم در نهایت با زندگی واقعی روبرو خواهیم شد و ما برای زندگی کردن نیاز به مهارت داریم، من هم دوست دارم همه‌ی آدم‌هایی که با آن‌ها ارتباط دارم ایده آل و خوب باشند و برای هم آرزوهای قشنگ بکنند، اما این گونه نیست، ما در یک دنیای واقعی زندگی می‌کنیم، اتفاقاً در کتاب چهل‌وهشت قانون قدرت هم انسان‌ها را با نمادهای مختلف نشان داده شده‌اند، گرچه نمی‌توان به دلیل تغییرات ذاتی آدمی این نمادها را دقیق دانست. دنیای ما قوانین خودش را دارد برای مثال، گرچه مثال جالبی نیست، قانون دنیای ما مانند قانون جنگل است که در آن هر حیوان خصلت مخصوص خود را دارد، درست مثل آدم‌ها، پس نباید رؤیاباف بود و نباید تصور کرد که امروز صبح که از خواب بیدار می‌شوم فقط با آدم‌هایی فانتزی و رؤیایی برخورد خواهیم کرد، همین امر محرکی است تا من را به ترجمه کتاب‌هایی مثل چهل‌وهشت قانون قدرت وادار می‌کند تا مردم با پیروی از این قوانین در زندگی خود تغییراتی ایجاد کنند و من به دنبال کتاب‌هایی هستم که کمی داروی تلخ در جامعه‌ی کسل و راکد ما بریزد.

- خانم کامیار کتاب‌های شما در ذهن مردم تأثیر می‌گذارند و مردم می‌توانند این کتاب‌ها را سرلوحه زندگی خود قرار دهند، شما به عنوان مترجم این کتاب تا به حال تأثیری از این کتاب‌ها پذیرفتید؟

+ امیدوارم که حداقل پنجاه درصد کسانی که کتاب‌های من را خوانده‌اند، از این کتاب‌ها تأثیر پذیرفته باشند، راستش من عاشق کتاب‌هایی هستم که ترجمه کرده‌ام. ترجمه‌ی کتاب چهل‌وهشت قانون قدرت به این دلیل طول کشید که من نمی‌توانستم با بعضی از قانون‌ها کنار بیایم و از آن‌ها در زندگی خود استفاده کنم و به همین علت توقف‌هایی طولانی داشتم تا بتوانم با آن قانون کنار بیایم، گرچه دست آخر نتوانستم با همه‌ی قانون‌ها دوست شوم اما به طور نسبی قانون را می‌پذیرفتم، به همین علت این کتاب‌ها تأثیر زیادی در زندگی من داشته، حداقل باعث شده که من دیگر آن دختری نباشم که در جهان رؤیایی خود زندگی می‌کرد، و شاید چیزی از همه‌ی چیزهایی که ترجمه کرده‌ام استفاده نکنم اما مانند اسلحه‌ای همه‌ی این قوانین را در پس ذهن خود دارم و می‌توانم هر لحظه از این اسلحه استفاده کنم و آدم‌هایی را که برای معاشرت کردن انتخاب می‌کنم از فیلتری که در مغز خود دارم عبور می‌کنند و این فیلتر مانند یک آئینه درون آدم‌ها را به من نشان می‌دهد و من می‌توانم فهمم در مواجهه با انسان‌های مختلف از چه پادزهرها و حتی زهرهایی باید استفاده کنم و اگر خودم آدمی نباشم که بخواهم از زهرها استفاده کنم، مثلاً میدانم در مواجهه با هر زهر از چه پادزهری استفاده کنم، مثلاً من خودم تمامی قوانین کتاب چهل‌وهشت قانون قدرت را به علت نداشتن محور اخلاقی قبول ندارم اما با ترجمه کتاب فهمیدم قوانینی هستند که گرچه درست هستند اما انسان‌ها کتمان‌شان می‌کنند و دانستن این قوانین مانند اسلحه می‌ماند، همه‌ی ما بعضی از کارها را در لفافه انجام می‌دهیم در حالی که توجه به این

کارها می‌تواند کلید موفقیت باشد.

من آقای براهنی و ... کتاب‌های دیگری هستند که در دوره‌ی نوجوانی خوانده‌ام و بسیار متأثر شده‌ام.

- داستان‌های ایرانی را غمگین توصیف کردید، منظور تان دقیقاً از غم نهفته در دل کتاب‌هایی که نویسنده پارسی دارند چیست؟

+ حس تاریکی یاس و ناامیدی. نوعی بی‌پناهی و درماندگی در برابر ناملایمات و تسلیم شدن در برابر تقدیر بد. کتاب‌هایی که خوندم بی‌نظیر و قوی بودند. ولی ذهن منو سیاه می‌کردند.

- به‌عنوان سؤال آخر، آیا کاری برای ترجمه در دست دارید؟
+ بله، کتاب دیگری از آقای رابرت گرین را برای ترجمه در دست گرفته‌ام.

- با تشکر از شما، خدانگهدار
+ خداحافظ شما

وضعیت فروش کتاب چهل‌وهشت قانون قدرت :

این کتاب، کتابی پرفروش در عرصه‌ی بین‌المللی بوده است که تنها در آمریکا بیش از یک‌میلیون نسخه از آن به فروش رسیده است، این کتاب در بازار ایران نیز فروش بالایی داشته و به چاپ دوم رسیده.

البته که نمی‌توان فروش بالای این سه کتاب را تنها مدیون عنوان آن‌ها دانست، بلکه آنچه باعث شده این سه کتاب پرفروش در عرصه‌ی جهانی در ایران هم فروش بالایی داشته باشند، مهارت مترجمان این کتاب‌ها و نثر روان و بی‌نقص آن‌ها بوده است.

اما بیا باید نگاهی به مخاطبان این سه کتاب بندازیم، هر سه‌ی این کتاب‌ها در عین داشتن نثری ساده و روان، دارای بار ادبی هم هستند و خواننده را به چالش می‌کشند، حتی کتاب چهل‌وهشت قانون قدرت که محوری داستانی ندارد هم، با توصیف صحنه‌های تاریخی خواننده را به فکر وادار می‌کند و همین توصیفات است که به این کتاب بار ادبی می‌بخشد.

خصوصیات این سه کتاب، باعث می‌شود که تمامی گروه‌های جامعه، عوام و نخبگان، جذب این کتاب شوند و این بدین معناست که اگر نویسندگان ایرانی دست از محدود کردن سبک خود به یکی از این گروه‌ها بردارند، شاید بازار کتاب ایران جانی دوباره یابد.

مصاحبه کننده: محمدرضا چهارسوقی
اسفندماه ۱۳۹۴

- بگذارید پیرامون کتاب چهل‌وهشت قانون قدرت بیشتر بحث کنیم، در مسیر ترجمه‌ی کتاب چهل و هشت قانون قدرت با چه مشکلاتی دست‌وپنجه نرم کردید؟

+ مشکلی که نه من بلکه تمامی مترجمان و نویسندگان با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند بحث سانسور و ممیزی است، مثلاً یکی از دفعاتی که این مشکل گریبان گیر من شد موقع چاپ کتاب هشت اتاق شادی بود که یکی از اتاق‌هایش کاملاً حذف شد، یعنی در اصل نام کتاب نه اتاق شادی بود، و به نظرم ضرورت چاپ اتاق نهم از باقی اتاق‌ها بیشتر بود چراکه اتاق مذکور که نویسنده نام آن را اتاق خواب نامیده بود راجع به شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بود ولی با تمام اصراری که من بر حذف نشدن آن اتاق داشتم، اتاق مذکور را کاملاً سانسور کردند، اما درباره‌ی کتاب چهل‌وهشت قانون قدرت باید بگویم از آنجاکه در این کتاب صحنه‌های تاریخی بسیاری شرح داده‌شده و این نویسنده کتاب به اندازه‌ای صحنه‌های تاریخی را زیبا شرح داده که من خودم احساس کردم که قدرت تجسم قوی‌تر شده و من خودم حس می‌کردم که در صحنه‌ها حضور دارم چراکه نویسنده تمامی صحنه‌ها را بدون اینکه به خشن یا لطیف بودن آن صحنه‌ها توجهی نکند شرح داده و یکی از نگرانی‌های من این بود که نکند شرح‌های تاریخی کتاب حذف شود و من هر روز با خودم این درگیری را داشتم، اما در نهایت دوباره به خودم می‌گفتم که من تمام تلاشم را می‌کنم به امید اینکه کار چاپ شود و تا آنجایی که اطلاع دارم خدا را شکر هیچ جای کتاب حذف و سانسور نشده، و مشکل دوم هم درگیری خودم با کتاب بود چراکه همان‌طور که گفتم سعی می‌کنم با همه‌ی قانون‌های کتاب کنار بیایم، گرچه به‌عنوان مترجم با متن کتاب راحت بودم اما به‌عنوان فرناز کامیاری که خواننده‌ی کتاب است با متن کتاب مشکل داشتم و گاهی با خواندن بعضی قسمت‌های کتاب به‌عنوان یک خواننده از دست نویسنده و حتی از دست مترجم ناراحت می‌شدم چراکه به شخصیت من خواننده برمی‌خورد و زمانی که به‌عنوان خواننده به این مرحله رسیدم رفتم سراغ نویسنده‌ی کتاب، رابرت گرین، که بدانم خود نویسنده چگونه انسانی است و به این نتیجه می‌رسیدم که ایشان انسان بسیار قابل قبولی هستند و کار خود را از سر می‌گرفتم، و این اتفاق بارها تکرار شد و من هر بار بیشتر در مورد شخصیت ایشان تحقیق می‌کردم.

- خانم کامیار گرامی نویسنده‌ی مورد علاقه‌ی خودتان کیست؟

+ من در بین نویسندگان خارجی، جرج جیمز فریزر و نویسندگان سبک اساطیری را بسیار دوست می‌دارم و در بین نویسندگان ایرانی هم باید بگویم معمولاً کارهای کلاسیک ایرانی را دنبال نمی‌کنم و متأسفانه این به معنی دور بودن من از ادبیات ایران است! و شاید هم عدم سازگاری روحیه‌ی من با اندوه و غم نهفته‌اش، البته لیستی از کتاب‌های مورد علاقه‌ام از نویسندگان ایرانی دارم که در این لیست کتاب‌های جزیره‌ی سرگردانی بانو دانشور، کتاب‌های صادق هدایت و سمفونی مردگان جناب معروفی، رازهای سرزمین

مصاحبه با آقای دکتر سعید اسدی

● نویسنده: زهرا اسلامی
دانشجوی کارشناسی علم اطلاعات و دانش شناسی، دانشگاه شاهد تهران

پراکنده شده است این تفکر وجود دارد که بخصوص در رشته‌هایی که ما به اندازه کافی نیروی متخصص نداریم تمام یا بخشی از کسانی که می‌خواهند در دوره‌های تحقیقی شرکت کنند به دانشگاه‌های معتبر بین‌المللی بروند، و سال ۱۳۸۰ که من خود خیلی علاقه داشتم دکترا بخوانم در آزمونی که وزارت علوم می‌گرفت شرکت کردم و همراه با یک گروه که همگی در حال حاضر از اساتید و پژوهشگران دانشگاه‌های مختلف هستند در این آزمون پذیرفته شدیم که سال اعزام ما ۱۳۸۳ بود. انگیزه رفتن به دکترا در واقع علاقه به ادامه تحصیل بود و اینکه چرا در خارج از کشور؟ بیشتر به خاطر همین مسئله‌ای که دوست داشتیم چیز جدیدی یاد بگیریم و با دنیای اطلاع‌رسانی در بیرون از مرزهای کشور آشنا بشویم.

۴- در بخش رزومه‌تان دیدم که حوزه پژوهشی شما جستجو اطلاعات در وب و به‌ویژه مطالعه موتورهای کاوش اینترنتی است. در رابطه با این حوزه به دوستان ما توضیحی می‌دهید؟

بله، در استرالیا شهری که من رفتم شهر بریزبین یکی از ایالت‌های شرقی استرالیا بود. بریزبین سومین شهر بزرگ استرالیا است. دانشگاهی که من در آن پذیرفته شدم دانشگاه کوئینزلند یا UQ بود که جزو ۵ دانشگاه برتر استرالیا شمرده می‌شود و دانشگاه بسیار باکیفیتی چه از لحاظ علمی و آموزشی و چه به لحاظ فیزیکی و فضای پردیس دانشگاه در سطح بالا می‌باشد. دانشکده و یا آن گروهی که بنده دوران دکترا را در آن سپری کردم نامش ITEE است که به مفهوم دانشکده مهندسی برق و فناوری اطلاعات است در آن دانشکده گروه‌های خیلی زیادی بودند گروهی که ما در آن شروع به تحصیل کردیم DKE (Data & Knowledge Engineering) یا مهندسی داده و دانش که کارش مربوط به بازیابی اطلاعات، داده‌کاوی، استخراج اطلاعات و این‌گونه مسائل می‌شد. اگر بخواهیم به صورت کلی بگوییم حوزه‌ای که من به آن علاقه داشتم بازیابی اطلاعات یا IR هست که خب در حوزه علم اطلاعات و در دنیای کامپیوتر خیلی بحث داغی است. در بازیابی اطلاعات آن قسمتی که باز من به صورت تخصصی‌تر روی آن تمرکز کردم بازیابی اطلاعات مکانی یا جغرافیایی بود و به این مفهوم هست که مثلاً شما اگر در یک موتور جستجو دنبال یک مطلبی به اسم "تاریخ ایران" باشید خیلی مهم نیست که آن نتیجه برای شما از کجا می‌آید مهم آن است که مطلب خوبی برایتان پیدا کند. اما اگر که شما "کافی‌شاپ در تهران" را جستجو کنید و یک سایتی که مربوط به تهران نباشد را به شما نشان دهد مطمئناً شما از آن رضایت ندارید. موتورهای جستجو در حال حاضر وضعی که دارند این هست که پرسش‌هایی که بار مکانی و جغرافیایی دارند را خیلی خوب نمی‌توانند پاسخ دهند و من سعی



۱- ابتدا یک معرفی کلی از خود داشته باشید.
به نام خدا من سعید اسدی هستم. استادیار گروه علم اطلاعات و دانش شناسی دانشگاه شاهد

۲- چه شد که به کتابداری و دکترای فناوری اطلاعات رسیدید؟

من بعد از اینکه رشته کتابداری پزشکی در دانشگاه علوم پزشکی کرمان قبول شدم بلافاصله با توجه به روحیات خود به آن علاقه‌مند شدم. بعد از آن در سطح کارشناسی ارشد ادامه تحصیل دادم و بعد شروع به کار کردم. چند سال در چند پروژه فعالیت داشتم و همچنین به عنوان کتابدار در کتابخانه عمومی کار کرده‌ام. نیازی که در آن دهه، یعنی در اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ خورشیدی بود؛ این بود که چون فناوری اطلاعات خیلی در حال رونق گرفتن بود کتابخانه‌ها نیز نیاز به وب و اینترنت را احساس کردند. بنابراین دغدغه تمام کسانی که در حوزه علم اطلاعات و دانش شناسی بودیم این بود که ما هم خودمان در IT تخصص و تبحر داشته باشیم و هم اینکه فناوری اطلاعات را وارد حوزه اطلاع‌رسانی نموده و از آن استفاده کنیم. در آن زمان من توانستم دکترا قبول شوم و حوزه‌ای که برای خود انتخاب کردم و در سطح دکترا ادامه تحصیل دادم، فناوری اطلاعات بود.

۳- از سفرتان به استرالیا برای طی دوران دکترا بگویید.
با توجه به اینکه دامنه دانش وسیع است و دانش در سطح دنیا



پیشاپیش سال خوبی را برای شما آرزو مندیم.

کردم که یک مقدار روی این موضوع کار کنم و درواقع موضوعی که من کار کردم جستجو در وب برای اطلاعات جغرافیایی بود.

۵- توصیه شما برای کسانی که در این رشته یعنی علم اطلاعات و دانش شناسی تحصیل می کنند و قصد گرفتن بورس تحصیلی دارند چیست؟

مصاحبه کننده: زهرا اسلامی

تاریخ مصاحبه: ۱۳۹۴/۱۲/۱۰

روش مصاحبه: حضوری

برای بورس گرفتن شما نباید کار را به تأخیر بیندازید و بگویید تمرکز و درس خواندنم برای این هدف را به دوره ارشد و بعد از آن موکول می کنم. اگر کسی دوست دارد که کار علمی کند و در حوزه علم اطلاعات پژوهشگر شود باید از همان دوره کارشناسی شروع کند. اولاً باید هدفمند درس خواند یعنی باهدف اینکه من می خواهم ادامه تحصیل بدهم و نباید درس را صرفاً برای گذراندن واحد ارائه شده آن و گرفتن مدرک خواند دوماً اینکه باید ارتباطات قوی داشت برای مثال در رشته ما ادکا و انجمن های مختلف که در دانشگاه ها وجود دارد و سومین نکته ای که وجود دارد این هست که پژوهش محوری و انتشار را در خودمان تقویت کنیم. انتشار در ابتدا ممکن است که با مطالعه مطالب مروری، ساده و حتی گزارش ها همراه باشد اما در ادامه راه وقتی بیشتر به سمت دنیای انتشار پیش برویم کم کم می توانیم به حل مسئله، ایجاد یک مسئله پژوهشی و بعد پژوهش برسیم. به طور کلی ما باید یک ذهنیتی داشته باشیم که می خواهیم در این رشته پژوهشگر باشیم و بعد در ادامه هر چه جلوتر برویم می توانیم خودمان را تقویت کنیم.

۶- با مجله کتابدار ۲۰ آشنایی دارید؟ آن را چطور ارزیابی می کنید؟

بله. من سایت آن را دیدم ولی در حقیقت خیلی تبلیغی از آن نمی بینم. اما به هر حال وقتی ما واژه "۲۰" را در عنوان آن می بینیم انتظار می رود که نوآور و رو به رشد و مطلع از فناوری های جدید در حوزه علم اطلاعات باشد. در حقیقت بنده یکی دو بار سایت این مجله را دیدم و اطلاعات و آشنایی من راجع به آن در حد متوسط است.

۷- سخن پایانی از زبان شما برای ما؟

اولاً از شما تشکر می کنم که این مصاحبه را ترتیب دادید دوماً اینکه این مجلات یک ابزارهایی هستند که علاوه بر اینکه باعث ارتباطات می شوند به شما یک زمینه ای می دهند برای انتشار و انتشار همان چیزی است که ما از دانشجو و دانشجویی که می خواهد پژوهش محور باشد انتظار داریم. انتشار لزوماً به معنای اینکه یک کار پژوهشی کامل انجام بگیرد نیست گاهی مرور یک مقاله، ارائه یک گزارش پژوهشی، خلاصه کردن یک مطلب، ارائه دادن نوآوری ها در یک زمینه مثلاً ابزارها، گجت ها، حتی معرفی همایش ها و غیره خودش یک نوع کار انتشاراتی محسوب می شود و از گام هایی است که دانشجویان باید به سمت آن بروند و انتظار ما این هست که دانشجویان ما بیشتر از ما در ارتباط با چنین مجلات و مقولات دیگر باشند و بیشتر آن ها را بشناسند.

ممنون از اینکه این وقت را در اختیار ما قرار دادید.



#سرگرمی



”کاف“ مثل کتاب، ”میم“ مثل مجله

نویسنده : فاطمه ترابی
دانشجوی کارشناسی کتابداری و اطلاع رسانی پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی ایران



در وصف مجله کتابدار ۲۰	همه دنبال علم‌اند و مجالند	نمی‌دانم چه میدانی ز کار یک کتابدار؟
... کتابدارم...	حسین است و امیر، اندیشه خلاق	ولی کارش برابر می‌کند با یک پرستار
من دگر هیچ‌ندارم...	سه تن ریشه و ما باشیم همه ساق	یکی سم از تنت بیرون نماید!
این تلگرام شده داروندارم...	محمد، میثم و میلاد و تارا...	یکی روح تو را مجنون نماید!!
در هیاهوی همین آشفته‌بازار	نسیم و گندم و ژیهات و آلا	خلاصه اهل فن سرزنده بادا
حسین حیدری بنهاد گلزار...	بخشا عذر من را ای رفیقا!! نبردم نام سایر، ای دریغا...	ز هر قشری که هست پاینده بادا
گروهی با ستارگان رخشان..	خلاصه پروراند از کل ایران	ز عمر این گروه شش ماه بگذشت
قدم بنهاد بر فرق آسمان...	مجله در خودش چون ما جوانان	بیامد عید و حول حال بگذشت
دبیر و لایق و خوش‌قلب امیر است	یکی گُرد و یکی ترک و یکی اهل خراسان	بهاران در ره است، ما هم بر آنیم
خودش یه پا مدیر اما سردبیر است		در ایران رشتان احیا بداریم....
دبیر یک مجله که غوغا کرده در کار	یکی لر، اهل سیستان، اهل تهران	
همه اهلش بوند نیکوگفتار	خلاصه کارمان خارج ز مرز است	
هله! اهل مجله، اهل کارند	بلی، ایراد آن مو لای درز است...	

شاعر: فاطمه ترابی
اسفندماه ۱۳۹۴



نگاهی به سریال دیکنزن شن: درامی با حضور تمامی شخصیت‌های داستان‌های چارلز دیکنز

● نویسنده: محمدرضا چهارسوقی
دانشجوی متالوژی، دانشگاه صنعتی امیرکبیر تهران



شخصیت‌های داستان پیدا کرده‌اند نتوانسته فیلم‌نامه را به‌خوبی داستان‌های خود چارلز دیکنز کند.

خوانندگان کتاب‌های دیکنز هم مشکلاتی با فضا سازی داستان داشته‌اند؛ مثلاً اینکه در این سریال همه‌ی شخصیت‌ها کلاه به سر می‌گذارند در حالی در داستان خود دیکنز به کلاه به سر داشتن شخصیت‌ها اشاره‌ی چندانی نشده، یا مثلاً اینکه در کتاب از باراندازی که فاگین در آن زندگی می‌کند همیشه به‌عنوان فضایی مه‌آلود یادشده اما از قسمت دوم سریال، مه اطراف خانه‌ی فاگین به‌اندازه‌ی غلیظ می‌شود که بازیگران در مه گم می‌شوند.

اگرچه همه‌ی بینندگان این سریال تا این حد ریزین نبوده‌اند و این سریال توانسته **نمره‌ی قابل قبول هفت** را از طرف کاربران [IMDB](#) کسب کند.

لیست کتاب‌ها و شخصیت‌های مهم:

- جیکوب مرلی از داستان سرود کریسمس
- آرتور از داستان آرزوهای بزرگ
- امیلی از داستان آرزوهای بزرگ
- الیور از داستان الیور توئیست
- و

منابع:

ویکی پدیا

[روزنامه گاردین](#)

دیکنزنشن یک سریال درام تلویزیونی بریتانیایی است که در ۲۶ دسامبر سال ۲۰۱۵ روی آنتن بی‌بی‌سی رفت.

سریال ۲۰ قسمتی دیکنزنشن تمامی شخصیت‌های داستان‌های کتاب‌های چارلز دیکنز را در محله‌ای به نام ویکتوریا در کنار هم قرار داده، داستان اصلی سریال را یک قتل شکل می‌دهد که بازرس باکت مأموریت بررسی پرونده این قتل را قبول می‌کند.

در این سریال تمامی شخصیت‌های محبوب و منفور کنار هم زندگی می‌کنند و نیمه‌های پنهان شخصیت خود را نمایش می‌دهند، مانند نیمه‌ی دوست‌داشتنی شخصیت فاگین که در داستان الیور توئیست از شخصیت‌های منفی داستان بود.

یکی از خصوصیات این سریال داشتن ست و طراحی صحنه‌ی چشم‌نواز است که می‌توان از آن به‌عنوان مکمل ستاره‌های جوانی که در این سریال نقش‌آفرینی کرده‌اند یاد کرد. نوشتن داستان فیلمی مانند دیکنزنشن کاری هوشمندانه است که ریشه در عشق و علاقه‌ی نویسنده کار به کتاب‌های چارلز دیکنز داشته است.

منتقدان اما با نحوه‌ی جلو رفتن داستان مشکل دارند چراکه شکل کلی داستان به‌گونه‌ای است که ابتدا یک شخص معرفی می‌شود و سپس شخصیت معرفی‌شده به حال خود رها می‌شود و داستان ادامه پیدا می‌کند؛ اعتقاد منتقدان بر آن است که بهتر بود شخصیت‌های مختلف در روند جلو رفتن داستان نقش می‌داشتند و فیلم‌نامه و شخصیت‌ها در کنار هم جلو می‌رفتند. منتقدان همچنین بر این باورند که ویژگی‌های رفتاری جدیدی که

یک کتاب بخوان، یک کتاب جایزه بگیر

نویسنده: محمدرضا چهارسوقی
دانشجوی متالوژی، دانشگاه صنعتی امیرکبیر تهران



همچنین به برندگان مسابقه کتاب چاپی نیز اهدا خواهد شد.

یک کتاب بخوان، یک کتاب جایزه بگیر

راه های ثبت نام

تلگرام: <https://telegram.me/Voicechamps>

ایمیل: ketabkhaniha@yahoo.com

شماره تماس: ۰۹۲۱۶۱۹۳۸۲۱

در راستای ترویج کتابخوانی، در نظر داریم هر سه ماه یکبار با کمک نویسندگان داخل کشور مسابقه ای کتابخوانی برگزار کنیم. برنامه به این شکل است که یک یا دو کتاب از یک نویسنده، برای مسابقه، معرفی میشود و دوستان علاقه‌مند از طریق ایمیل یا برنامه تلگرام این کانال ثبت نام خود را اعلام می‌کنند. مسابقه در دو بخش صوتی و مکتوب برگزار میشود. دوستانی که علاقه‌مند به شرکت در بخش صوتی مسابقه هستند، بخشی از کتاب عزاداران بیل را بخوانند و فایل صوتی صدای خود را به ایمیل مسابقه یا اکانت تلگرام مسابقه بفرستند. کتاب عزاداران بیل بصورت رایگان به عزیزان شرکت‌کننده هدیه داده میشود.

سایت **شنوتو** جوایز زیر را برای برندگان مسابقه کتابخوانی در نظر گرفته است:

نفر اول سه کتاب صوتی
نفر دوم دو کتاب صوتی
نفر سوم یک کتاب صوتی

علاوه بر آن کسانی که برنده شده‌اند می‌توانند به استودیوی شنوتو تشریف بیاورند و بخش‌هایی از کتاب مورد علاقه‌شان را بخوانند و ما به اسم خودشان در شنوتو منتشر می‌کنیم.

مطالب "کتابدار ۲۰" را بصورت

آنلاین بفروایم

<http://Lib2Mag.ir>

"همیشه بروز باشید"

2016



برای ساختن یک کتابخانه ی قدرتمند
با خدمات منحصراً بفر>

روی "یابش" حساب باز کنید

 Yabesh.ir

کتاب های الکترونیکی

استانداردها

بانک های اطلاعاتی

مجلات علمی تجاری

مجلات علمی پژوهشی

آموزش های کتابدار ۲۰۰

گزارشات فنی و تحلیلی

پایان نامه ها

همایشنامه ها

سامانه ی تأمین مقاله

آف لاین سازی

آموزش بوم جستجو

خدمات متادیتا لاتین

اشتراک بروز مجلات

دیجیتال سازی منابع

یابش

گروه فناوری تلاش و توسعه
دانش، فناوری، خلاقیت

مشهد- گروه فناوری تلاش و توسعه
۰۵۱۳۲۴۰۴۰۵۰ | ۰۹۱۵۱۱۰۵۲۸۵