



## ۵۰ ایده برای استفاده خلاقانه 😊 از اپلیکیشن های تلفن همراه در خدمات کتابخانه<sup>۱</sup>

<sup>1</sup> 50 ideas for creative uses of mobile apps in library services

<http://nicolehennig.com/ideas-for-creative-uses-of-mobile-apps-in-library-services/>

امکانات زیادی برای استفاده خلاقانه از اپلیکیشن ها در کتابخانه ها وجود دارد. در دوره های آموزشی آنلاین من با نام «کتاب به منزله اپلیکیشن های آید»<sup>۱</sup>، یکی از تکالیف شرکت در فعالیت بارش افکار مجازی در مورد این موضوع می باشد.

در دوره آموزشی من، کتابدارانی از کتابخانه مدارس، کتابخانه دانشگاه و کتابخانه های عمومی حضور دارند و این فهرست بر اساس ایده های خلاقانه آنها ایجاد شده است. از این رو، این دوره آموزشی بر اپلیکیشن های کتاب های تعاملی تمرکز نموده و ایده های آن بیشتر در مورد این موضوع می باشند.

این فهرست در مقوله های ذیل گروه بندی شده است:

**یک/** رویدادها، برنامه ها و آموزش

**دو/** ایجاد محتوا و نشر

**سه/** ایجاد مجموعه کتاب ها و مرجع سازی

**چهار/** بررسی اپلیکیشن های تلفن همراه

**پنج/** توسعه حرفه ای.

چرا اپلیکیشن ها؟

کتابداران علاقمندند تا همگان به اطلاعات دسترسی داشته باشند و رابط های تلفن همراه دسترسی به همه چیز را برای افراد آسان تر کرده اند. حال، زمان بسیار خوبی ست تا کتابداران در جوامع خود، در کاربرد اپلیکیشن ها تخصص بیابند.

## رویدادها، برنامه ها و آموزش

۱. استفاده از آپدها در زمان داستان خوانی<sup>۲</sup> با استفاده از اپلیکیشن های کتاب تصویری تعاملی<sup>۳</sup>. ارتباط پرستاران و بچه ها برای خواندن در کنار هم یا طرح ریزی اپلیکیشن بر روی یک صفحه نمایش بزرگ. ارائه رویدادها در جایی که نوجوانان آن را توسط اپلیکیشن های آپید برای بچه ها می خوانند
۲. معرفی رمان های گرافیکی بصورت چاپی و بر روی دستگاه های تلفن همراه<sup>۴</sup>، ارائه آنها توسط آپید و پروژکتور
۳. برخورداری از اپلیکیشنی برای به اشتراک گذاری رویداد- هر کس اپلیکیشن های را به اشتراک می گذارد که در زندگی روزمره اش مفید بوده است. کتابداران برای شروع فهرستی از آپید اپلیکیشن ها را ارائه می نمایند. این فرایند را «ساعات آپید یکشنی»<sup>۵</sup> می نامند.
۴. داشتن کلاس هایی برای والدین در مورد بهترین اپلیکیشن های آپید برای کودکان در سطوح سنی مختلف.<sup>۶</sup>
۵. برگزاری جلسات اطلاعاتی در مورد اپلیکیشن های کتاب های تعاملی<sup>۷</sup> برای نشان دادن چیزهایی که در دسترس آنها قرار دارد.
۶. برگزاری جلسات عمومی برای سرگرم شدن با آپید(دربردارنده مطالب بسیار عالی).
۷. ویتترین اپلیکیشن کتاب - کتابخانه محلی می باشد که در آن می توانید اپلیکیشن های کتاب را قبل از خرید امتحان نمایید.
۸. باشگاه های میزبان اپلیکیشن- مانند باشگاه های کتاب اما بصورت اپلیکیشن
۹. سخنرانی در مورد بهترین اپلیکیشن مورد نظر در بخش های آموزشی خاص دانشگاه تان<sup>۸</sup>
۱۰. دعوت از نویسنده<sup>۹</sup> یک اپلیکیشن کتاب تعاملی برای انجام سخنرانی
۱۱. استفاده از یک اپلیکیشن کتاب تعاملی به عنوان یکی از کتاب های مورد بحث در باشگاه کتاب های سنتی. در دسترس قرار دادن آن برای اعضایی که دارای آپید می باشند، به منظور امانت گرفتن یا استفاده از آن در کتابخانه.
۱۲. سازماندهی باشگاه های نقد و بررسی برای کودکان و نوجوانان. آپید هایی که این اپلیکیشن ها در آنها بارگذاری شده را می توان به اشتراک گذاشت و کودکان باید به آنها امتیاز بدهند و آنها را بازبینی نمایند- انتقادات خود را در خبرنگار محلی منتشر نمایند.
۱۳. ایجاد برنامه توسعه برای افراد ساکن در خانه سالمندان. استفاده از اپلیکیشن های ایجاد محتوایی که سالمندان بتوانند در آن داستان زندگی خود را بگویند و بتوان مصاحبه ها را ضبط نمود<sup>۱۰</sup>. انجام سخنرانی در مورد زمان های خاص در تاریخ، با استفاده از اپلیکیشن های مربوط به آن موضوع.
۱۴. ارائه جلسه ای در مورد اپلیکیشن های کاربردی جستجوی شغل و شبکه.<sup>۱۱</sup>
۱۵. در اختیار داشتن آموزش و رابط کتابداری برای کاوش و بررسی اپلیکیشن هایی که به بخش ها و حوزه های موضوعی مربوط اند<sup>۱۲</sup>. ایجاد صفحه نمایش (آنلاین یا آفلاین) با تصاویر، توضیحات و لینک های اپلیکیشن.
۱۶. گنجاندن اپلیکیشن در فهرست منابع توصیه شده به دانش آموزان.
۱۷. ارائه جلسات آموزشی تخصصی با استفاده از اپلیکیشن<sup>۱۳</sup> های خاص.
۱۸. آموزش تکنولوژی به کارکنان کتابخانه: معرفی بهترین اپلیکیشن ها برای کارکنان و در حوزه های موضوعی متفاوت.
۱۹. دعوت از هنرمندان محلی، موسیقی دانان، عکاسان و نویسندگانی که از این اپلیکیشن ها برای نشان دادن آنچه که انجام می دهند استفاده می نمایند و بیان اینکه از چه اپلیکیشن هایی استفاده می کنند.

## ایجاد محتوا و نشر

۲۰. استفاده از نرم افزار<sup>۱۴</sup> iBooks Author برای ایجاد کتاب های تعاملی بر اساس یکی از مجموعه کتاب های خاص کتابخانه<sup>۱۵</sup> یا نمایشگاه.<sup>۱۶</sup>

۲۱. داشتن اپلیکشنی برای نوجوانان و بزرگسالان برای فراگرفتن نحوه ایجاد کتاب توسط نرم افزار **Author<sup>۱۷</sup> iBooks**. یافتن راهی برای میزبانی و ترویج کتاب های محلی.
۲۲. سازماندهی طرح های داستان سرایی دیجیتال در جامعه با استفاده از ابزاری مانند **iBooks Author<sup>۱۸</sup>** برای ایجاد کتاب های تعاملی.
۲۳. ارائه کارگاه های آموزشی برای افرادی که می خواهند اپلیکشن یا کتاب های تعاملی خود را منتشر نمایند<sup>۱۹</sup>. با ساده ترین ابزار شروع کنید.
۲۴. وادار نمودن کارشناسان به اجرای کارگاه های آموزشی در مورد نحوه ایجاد اپلیکشن های کتاب<sup>۲۰</sup>.
۲۵. کتابخانه به خودی خود (یا توسط کنسرسیوم کتابخانه ها) می تواند با استفاده از **iBooks Author** به ناشر محتوای دیجیتالی محلی تبدیل شود<sup>۲۱</sup> و کتاب های تعاملی ایجاد نماید یا به عنوان میزبان<sup>۲۲</sup> کتاب های الکترونیک خودانتشار یافته توسط اعضای جامعه اش تلقی شود.
۲۶. همکاری با اعضای هیئت علمی برای توسعه اپلیکشن های کتاب های تعاملی در دوره های آموزشی آنها<sup>۲۳</sup> و موجود نمودن آن در مخزن دیجیتال کتابخانه.
۲۷. میزبانی از برنامه های مربوط به نوشتن کتاب های داستانی و غیر داستانی<sup>۲۴</sup> از طریق کتاب های تعاملی و اپلیکشن ها.
۲۸. ایجاد اپلیکشن های تاریخ محلی<sup>۲۵</sup> که حاوی مصاحبه های ویدئویی، نقشه ها و تصاویر باشد - همه چیز در مورد تاریخ جامعه محلی را دربرداشته باشد.<sup>۲۶</sup>

## ایجاد مجموعه کتاب ها و مرجع سازی

۲۹. پیشنهاد مجموعه ای از اپلیکشن های کتاب های تعاملی در آیدها برای امانت دادن در داخل کتابخانه یا به عنوان دستگاہی برای بردن به خانه.<sup>۲۷</sup>
۳۰. جمع آوری و دسته بندی بهترین اپلیکشن های مرجع<sup>۲۸</sup> و قرار دادن آنها را بر روی آیدهای مورد استفاده توسط کتابداران مرجع. استفاده از این اپلیکشن های مرجع برای پاسخ به سوالات.
۳۱. بارگذاری اپلیکشن های کتاب مرجع بر روی آیدها<sup>۲۹</sup> و کم کردن توجه به ایجاد مرجع سیار.
۳۲. خرید کتاب های چاپی که می توان از آنها در اپلیکشن های خاص (کتاب های واقعیت افزوده<sup>۳۰</sup>) استفاده نمود و در دسترس قرار دادن آید، اپلیکشن و کتاب در کنار همدیگر.
۳۳. همکاری با سایر کتابخانه ها برای توسعه شیوه های برتر<sup>۳۱</sup> و بررسی اپلیکشن های کتاب تعاملی و لوح های فشرده موجود در کتابخانه .
۳۴. ارائه جایگاه هایی<sup>۳۲</sup> با لوح های فشرده که در آن افراد می توانند از لوح هایی که در آنجا از اپلیکشن های بسیار عالی که از پیش در مورد موضوعات مختلف بارگذاری شده، استفاده نمایند .
۳۵. ایجاد جایگاه هایی با لوح های فشرده برای کودکان و بررسی اپلیکشن های داستان های تعاملی<sup>۳۳</sup>. آنها می توانند بنشینند و بخوانند، اپلیکشن، والدین یا دوستان می توانند این کار را برای آنها انجام دهند.
۳۶. حمایت<sup>۳۴</sup> از شرایط خرید بهتر برای کتابخانه ها. حمایت از قراردادهای اعتباری بهتر از سوی ناشران.
۳۷. ارائه اپلیکشن های مربوطه در «میکراسپیس» - اپلیکشن های که به چاپ و طراحی سه بعدی کمک می کنند.<sup>۳۵</sup>
۳۸. کتابداران ثابت می توانند اپلیکشن های مربوط به جوامعی که به آن خدمت می نمایند را جمع آوری کنند<sup>۳۶</sup> و آنها را در آیدهایشان ذخیره هنگام کار با این جوامع از آنها استفاده نمایند.

## بررسی اپلیکیشن های تلفن همراه

۳۹. همکاری در نقد بررسی اپلیکیشن در مطبوعات حرفه ای.<sup>۳۷</sup> (به چک لیست نقد و بررسی اپلیکیشن من مراجعه کنید)<sup>۳۸</sup>.
۴۰. نقد و بررسی اپلیکیشن های کتاب های تعاملی<sup>۳۹</sup>، راه اندازی وبلاگی در مورد آنها، قرار دادن اطلاعات در بخش «ویژه کارکنان» و سایر صفحه های ویژه.
۴۱. بررسی ویژگی اپلیکیشن ها در ستون هفتگی خبرنامه موسسه یا سایر نشریات.
۴۲. بررسی اپلیکیشن های موجود در وبلاگ های مرتبط با کتابخانه.<sup>۴۰</sup>
۴۳. گنجاندن اپلیکیشن هایی در مورد کتابشناسی همراه با سایر منابع.
۴۴. ایجاد فیلم<sup>۴۱</sup> های نسخه ی نمایشی در مورد اپلیکیشن های مفید برای کاربران تان.
۴۵. خواندن لیست کتاب هایی که در قالب اپلیکیشن های کتاب در آمده اند.<sup>۴۲</sup>
۴۶. ارائه خدمات «مشاوره به خوانندگان» با استفاده از اپلیکیشن های کتاب.

## توسعه حرفه ای

۴۷. استفاده از اپلیکیشن ها برای ایجاد رزومه ، وبلاگ یا سایر وب سایت هایتان<sup>۴۳</sup> و ارتباط شبکه ای با همکاران تان از طریق لینکدین و کنفرانس ها و رویداد.
۴۸. استفاده از اپلیکیشن ها برای مدیریت حساب های رسانه ای اجتماعی شخصی و حرفه ای تان.(iOS<sup>۴۴</sup> ، آندروید<sup>۴۵</sup>)
۴۹. استفاده از اپلیکیشن ها برای جستجوی کار و شبکه.<sup>۴۶</sup>
۵۰. استفاده از اپلیکیشن ها برای جمع آوری و نمایش اطلاعات در مورد رویدادها و کنفرانس<sup>۴۷</sup> هایی که شما در حال سازماندهی هستید.

- 
- <sup>1</sup> <http://apps4librarians.com/bookapps/>
  - <sup>2</sup> <http://www.ala.org/alsc/storytimeapps>
  - <sup>3</sup> <http://moving-tales.com/the-pedlar-lady-of-cushing-cross/>
  - <sup>4</sup> <http://appadvice.com/applists/show/apps-comic-geeks>
  - <sup>5</sup> <http://www.hcpl.net/content/learn-about-trendy-apps-appy-hour>
  - <sup>6</sup> <https://www.commonsemmedia.org/app-lists>
  - <sup>7</sup> <http://apps4librarians.com/bookapps/resources.html>
  - <sup>8</sup> <http://www.slideshare.net/nic221/apps-for-architecture-urban-planning>
  - <sup>9</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=G3q2VwmFCOQ&feature=youtu.be>
  - <sup>10</sup> <https://storycorps.me/>
  - <sup>11</sup> <http://careerrocketeer.com/top-25-must-have-iphone-apps-for-your-job-search/>
  - <sup>12</sup> <http://guides.mclibrary.duke.edu/mobile/apple>
  - <sup>13</sup> <http://www.slideshare.net/nic221/apps-for-architecture-urban-planning>
  - <sup>14</sup> <http://www.slideshare.net/nic221/ibooks-author-creating-multitouch-books-for-ipad>
  - <sup>15</sup> <http://www.nypl.org/point>
  - <sup>16</sup> <http://www.digitalgov.gov/2013/07/11/to-the-brink-jfk-and-the-cuban-missile-crisis-exhibit-app/>
  - <sup>17</sup> <http://tbic.org/events/ibooks-author-creating-multi-touch-ebooks-for-ipad>
  - <sup>18</sup> <http://www.slideshare.net/nic221/ibooks-author-creating-multitouch-books-for-ipad>
  - <sup>19</sup> <https://university.digitalbookworld.com/courses/how-to-create-a-book-app>
  - <sup>20</sup> <http://www.peterpappas.com/tag/ibooks-author>
  - <sup>21</sup> <http://www.nypl.org/point>
  - <sup>22</sup> <https://www.cuyahogalibrary.org/Events/Writing-Programs/SELF-e.aspx>
  - <sup>23</sup> <http://eowilsonfoundation.org/e-o-wilson-s-life-on-earth/>
  - <sup>24</sup> <https://www.cuyahogalibrary.org/Events/Event-Results.aspx?&lib=ALL&kw=category-writing>
  - <sup>25</sup> <http://www.lib.ncsu.edu/reports/wolfwalk>
  - <sup>26</sup> <http://www.peterpappas.com/2014/06/free-i-book-history-portland-japantown-revealed-pdx.html>
  - <sup>27</sup> <http://www.lib.umd.edu/tlc/equipment>
  - <sup>28</sup> <http://apps4librarians.com/bookapps/resources.html>
  - <sup>29</sup> <http://smallwow.com/content.php?pid=404427&sid=3310302>
  - <sup>30</sup> <https://youtu.be/7SsYUQSTok>
  - <sup>31</sup> <http://www.alatechsource.org/blog/2012/03/continuing-the-conversation-integrating-ipads-and-tablet-computers-into-library-service>
  - <sup>32</sup> <http://www.awelearning.com/en/markets/libraries/publiclibraries/tabletlibraries/>
  - <sup>33</sup> <http://gamecollage.com/apps/the-little-mermaid/>
  - <sup>34</sup> <http://americanlibrariesmagazine.org/blogs/e-content/publishers-weekly-honors-ala-for-ebook-advocacy/>
  - <sup>35</sup> <http://nicolehennig.com/apps-for-content-creation/>
  - <sup>36</sup> <http://guides.dml.georgetown.edu/friendly.php?s=med-apps>
  - <sup>37</sup> <http://www.slj.com/category/reviews/apps/#>
  - <sup>38</sup> <http://nicolehennig.com/app-review-checklist/>
  - <sup>39</sup> <http://apps4librarians.com/bookapps/resources.html>
  - <sup>40</sup> <http://littleeit.com/app-lists-reviews/>
  - <sup>41</sup> <http://nicolehennig.com/beethovens-9th-symphony-interactive-ebook/>
  - <sup>42</sup> <http://apps4librarians.com/bookapps/resources.html>
  - <sup>43</sup> <http://techcrunch.com/2014/10/30/about-me-launches-app-that-aims-to-replace-the-business-card/>
  - <sup>44</sup> <https://blog.bufferapp.com/buffer-for-ipad-ios8>
  - <sup>45</sup> <https://bufferapp.com/faq/android>
  - <sup>46</sup> <http://www.indeed.com/mobile>
  - <sup>47</sup> <http://lanprd.com/mobile/>